

Историческая проза



Щукин М. Н., Несравненная: [роман]. — Москва: Вече, 2019. — 412 с.; 22 см. — (Сибириада. Собрание сочинений).

Сибирь начала XX века. Привольно раскинулся шумный торговый городок Иргит на берегу мустрой Быструги. Каждый год в конце лета расцветает на главной площади Иргита пышная да богатая ярмарка. И вроде все тут давно видано-перевидано - ан нет! На сей раз городок посетила знаменитая певица, любимица публики Арина Буранова - жребий праведных Несравненная, как единодушно называли ее поклонники. Вот с ее приезда и началась в Иргите полнейшая неразбериха. Куда-то подевалась городская сумасшедшая Глаша-копательница, расстроилась свадьба падчерицы купца Естифеева, а потом и сама певица попала в очень непростую, даже опасную ситуацию!.. Новый захватывающий историко-приключенческий роман известного сибирского прозаика посвящен памяти знаменитой русской певицы - Анастасии Дмитриевны Вяльцевой. Возрастное ограничение 16+

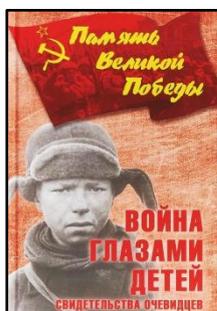
Online-Бестселлер



Фрей Э., Город за изгородью: [роман]. — Москва: АСТ, 2018. — 345, [1] с.; 21 см. см. — (Online-бестселлер).

Элитный городок нефтяников и бедный шахтерский поселок - два разных мира, разделенные высоким забором. В каждом из них царят свои законы и обычаи, а их жители ненавидят друг друга. И лишь страшная трагедия способна положить конец извечной вражде и побудить ребят из двух разных социальных миров изменить отношение друг к другу. Это история взросления четырех детей, у каждого из которых своя судьба и свое будущее. Но трагедия прошлого прочно связывает их на протяжении многих лет и не дает разойтись каждому своей дорогой. Возрастное ограничение 18+

Память Великой Победы



Война глазами детей: свидетельства очевидцев. — Москва: Вече, 2018. — 381, [2] с.; 22 см. — (Память Великой Победы).

«Дети, это завтрашние судьи наши, это критики наших воззрений, деяний, это люди, которые идут в мире на великую работу строительства новых форм жизни... их отношение друг к другу, к человеку, миру складываются во время войны, когда одни дети играют с трупами, другие вместе с взрослыми принимают непосредственное участие в войне... и мне кажется, что нам, взрослым следует знать, как мыслят дети о войне». Возрастное ограничение 16+

Проза Великой Победы



Ардаматский В. И., Ленинградская зима: роман. — Москва: Вече, 2018. — 571 с.; 21 см. — (Проза Великой Победы).

Роман посвящен отважной борьбе наших чекистов против действовавшей в осажденном городе фашистской агентуры.

Возрастное ограничение 16+



Сухов Е. Е., Чужой своим не станет. — Москва: Эксмо, 2019. — 352 с.; 21 см. — (СМЕРШ - спецназ Сталина).

1944 год. Красная армия готовит контрнаступление на белорусском направлении. Немцы в замешательстве: они не могут точно определить направление главного удара русских. Чтобы добыть нужные сведения, в советский тыл заброшена лучшая диверсионная группа. Но не дремлет СМЕРШ. Перехватить лазутчиков поручено контрразведчикам капитана Тимофея Романцева. Оперативники понимают, что им придется иметь дело с настоящей элитой Абвера и потому готовят операцию, аналогов которой до сих пор еще не было... Возрастное ограничение 16+

Психология



Кехо Д., Сила разума для детей. — Минск: Попурри, 2019. — 176 с. ; 20 см. — (Живите с умом).

Книга вооружит родителей и учителей набором тщательно продуманных принципов, которые помогут детям в "дебрях" 21 века проложить верный маршрут к удачам и счастью.

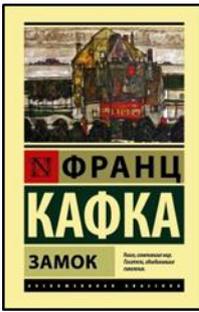
Возрастное ограничение 16+

Современная зарубежная проза



Бредбери, Рэй Лето, прощай / Рэй Бредбери; [пер. с англ. Е. С. Петровой]. — Москва: Эксмо, 2019. — 224 с.

Открой продолжение "Вина из одуванчиков". Вступи в заговор против взрослых вместе с героями Рэя Бредбери. Проживи волшебное лето родом из детства, чтобы узнать, как не влиться в ряды лишних людей. Как выглядит грусть? Как впитать немного зоркости, немного - печали, немного - первозданной радости? Возрастное ограничение 18+



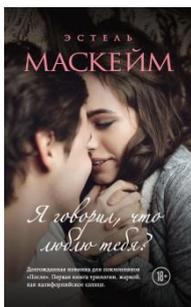
Кафка, Франц Замок: роман / Франц Кафка; [перевод с немецкого Р. Райт-Ковалевой]. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 384 с. – (Эксклюзивная классика).

ЗАМОК - Франца Кафки признан одной из главных книг XX столетия. Сюжетный рисунок романа (поиски дороги, ведущей к Замку) весьма прост и одновременно предельно сложен. Он притягивает не в силу закрученных ходов и запутанных историй, а вследствие своей параболжности, притчевости, символической многозначности. Художественный мир Кафки, сновидчески зыбкий, захватывает читателя, затягивает в узнаваемо-неузнаваемое пространство, пробуждает и предельно усиливает ощущения, которые до этого были скрыты где-то в глубинах его потаенного "Я". Каждое новое прочтение "Замка" - это новый рисунок пути, которым бредет в лабиринте романа читательское сознание... Возрастное ограничение 16+



Клэр, Кассандра Адские Механизмы. Книга II Механический принц / К. Клэр; пер. с англ. Е. Колябиной. – Москва: Издательство АСТ. 2017. – 576 с. – [Миры Кассандры Клэр].

*Англия, Лондон, викторианская эпоха. Получив письмо от пропавшего брата, Тесс Грей приезжает в Англию. Оказавшись в Лондоне, она обнаруживает Нижний мир, по улицам которого бродят вампиры, могущественные чародеи и оборотни. Письмо брата оказывается ловушкой, и Тесс попадает в беду. Спаситься ей помогают Сумеречные охотники, но тучи снова сгущаются. Целая армия безжалостных роботов создана, чтобы уничтожить Охотников. Таинственный Магистр мечтает заполучить Тесс, ведь она - недостающий элемент темного плана. Уилл и Джем готовы на все ради ее спасения...
Возрастное ограничение 18+*



Маскейм Э., Я говорил, что люблю тебя?: роман. — Москва: Э, 2018. — 446 с.; 21 см.

Как быть, если ты постоянно оказываешься рядом с человеком, в котором ненавидишь до дрожи в коленях абсолютно все: его скверный характер, дерзкие манеры, слишком яркие зеленые глаза. Как быть, если через какое-то время ты начинаешь чувствовать к нему притяжение? Как быть, если понимаешь, это чувство запретное и вам никогда не быть вместе? И что победит - любовь или правила? Возрастное ограничение 18+



Флит К., Выбирая тебя. — Москва: Эксмо, 2019. — 448 с. ; 21 см. — (Бестселлеры романтической прозы).

Я всегда выберу тебя, что бы ни случилось - так говорил девушке Бен. Милый, заботливый парень и ее первая любовь. Однажды Мередит едва не потеряла его навсегда. Для неё это стало тяжелейшим ударом, ведь без юноши Мередит никогда не стать счастливой. Но когда в жизнь девушки врывается очаровательный и безрассудный Уайт, она понимает, что впервые чувствует себя свободной и живой. Чем больше времени они проводят вместе, тем сложнее им становится контролировать свои чувства. Мередит предстоит сделать сложный выбор, ведь вместе с ним на свет выйдут и тщательно скрываемые девушкой секреты, а выстроенная ею реальность разлетится вдребезги. Возрастное ограничение 18+

Современная отечественная проза



Андрианова И. А., Мой сумасшедший папа: трилогия. — Москва: Детская литература, 2016. — 190 с.; 21 см. — (Школьная библиотека).

Главные герои трилогии, подростки конца 1980 - начала 1990-х гг., пытаются избавиться от мелочной родительской опеки, отстоять свою независимость любой ценой. Они совершают множество нелепых, опасных для себя и других поступков, которые оборачиваются для них душевной опустошенностью, стыдом, раскаянием. К расставанию с иллюзией ложно понятой взрослости, к преодолению эгоизма, высокомерия, презрения к окружающим подводит автор своих героев, оказавшихся в тяжелых, кризисных ситуациях. Возрастное ограничение 16+



Веденская Т. Е., Первая любовь моя, нелепая: диалогия. — Москва: Э, 2017. — 508 с.; 21 см.

"Такая глупая любовь" Сегодня очень важный день для Маши - презентация дизайн-проекта, над которым она работала вместе с Робертом. Роберт... Когда она думает о нем, бабочки порхают в животе. Когда представляет, какой долгой и счастливой будет их семейная жизнь, в душе звучит музыка. Жаль, что Он не слышит этого дивного мотива, не догадывается о прекрасном чувстве девушки. Боже мой, но что случилось с презентационными материалами?! Они заляпаны и измяты! Маша не может упасть в грязь лицом перед возлюбленным! Унижение, стыд, грязь плохо сочетаются с любовью. Или все же случается? "Все дело в платье" Казалось бы, предложение руки и сердца сделано. Весь офис тому свидетель. И самое главное желание Маши Кошкиной - быть рядом с Николаем Гончаровым, опытным, красивым, успешным мужчиной, - исполнилось. Радуйся, сажай птицу счастья в золотую клетку и насвистывай с ней дуэтом! Возрастное ограничение 16+



Вильмонт, Е. Н. Свои погремушки / Екатерина Вильмонт. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 320 с.

Вот уж воистину - в каждой избушке Свои погремушки! И эти погремушки разрушили избушку Златы до основания. Но есть два человека, готовых протянуть ей руку помощи. Что возьмет верх - разум или чувство? Возрастное ограничение 16+



Грей, Стелла Успокой меня: [роман] / Стелла Грей. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 320 с.- (Любовь на ладони)

Свежий воздух, живописная природа и шикарный мужчина в ковбойской шляпе на фоне заходящего солнца. О чем еще можно мечтать? Гарантирую, не об этом. Все потому, что в программе защиты свидетелей решили - самым лучшим выходом будет засунуть меня на богом забытую ферму в качестве гувернантки для восьмилетнего ребенка. Вот только ребенку совсем не восемь лет, а мой наниматель порвет за свою милую Хлою любого, даже если это ее незадачливая няня. Возрастное ограничение 16+



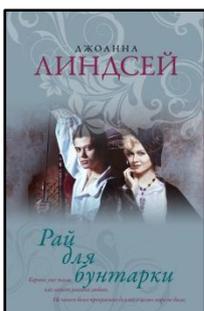
Драгунская, Ксения Ангелы и пионеры: рассказы / К. Драгунская - Москва: Время: АСТ, 2018. - 224 с.: ил. – (Время – юность).

Рассказы Ксении Драгунской - это всегда честные истории, касающиеся болевых точек нашего времени. Автор просто и даже весело говорит об очень сложном и горьком. Взрослеть трудно и больно, жизнь не сахар, но хороших людей больше, чем плохих, и с помощью хороших людей можно преодолеть любые трудности - вот, пожалуй, главное, в чем убеждает своих читателей автор. Возрастное ограничение 16+



Крюкова Т. Ш., На златом крыльце сидели: роман. — Москва: Аквилегия-М, 2017. — 384 с.; 21 см. — (Не детская книга).

Деньги, слава, власть, секс - вокруг них крутится многое в современном мире. Четверо друзей отправляются на пикник отметить день рождения одного из них. Между делом заходит разговор о том, чего каждый хотел бы получить от жизни. Один мечтает разбогатеть, другой видит себя героем экрана, третий не прочь обрести власть, четвертый... Неожиданно на поляне появляется девочка, которая предлагает друзьям сыграть в детскую игру "На златом крыльце сидели...". Новая книга Тамары Крюковой - триллер, мистика, эротика и психологическая драма под одной обложкой. Возрастное ограничение 18+



Линдсей Д., Рай для бунтарки: [роман]. — Москва: АСТ, 2018. — 350, [1] с.; 21 см. — (Королева любовного романа).

Рано или поздно дерзкие и опасные выходки бостонской наследницы Коринн должны были закончиться скверно - и ее визит в пользующийся дурной репутацией игорный дом привел к поистине драматическим последствиям. Теперь репутация Коринн погублена, будущее разрушено, жизнь кончена - если, конечно, Джаред Буркетт, человек, ставший виной всего этого, немедленно не женится на обесчещенной девушке. Но пусть Джаред и готов загладить свою вину и поступить как джентльмен, много ли счастья ждет независимую Коринн в браке с этим сильным и непреклонным человеком, привыкшим всех и вся подчинять своей воле? Такой странный союз может спасти разве что чудо.

Возрастное ограничение 18+



Миронина Н., Свадьба собаки на сене: [роман]. — Москва: Э, 2016. — 316 с.; 21 см. — (Счастливые билеты).

С детства сестры Инна и Варя влюблены в Вадима Сорокко. Он красив, умен, прекрасно воспитан – просто мужчина мечты. И он, и его друг Толя Лукин очарованы старшей, Варей. Давая авансы Вадиму и не отпуская его от себя, старшенькая... выходит замуж за Толю. Младшая завидует, страдает – а, встретив однажды Вадима, хоть на одну ночь увлекает его в свои объятия... Рождается сын, о котором Сорокко ничего не знает. И вдруг, через много лет, этот сын получает странное приглашение в Амстердам. Такое же предложение – участвовать в обнаружении завещания – приходит и Варваре...

Возрастное ограничение 16+



Нестерова, Н. В. Жребий праведных грешниц. Наследники: роман / Н. Нестерова. - Москва: АСТ, 2017. - 352 с.

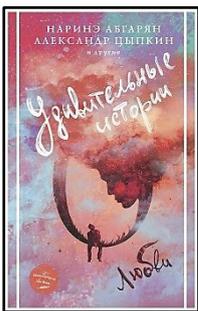
«Жребий праведных грешниц» – масштабное историческое повествование, но в то же время очень грустный и при этом невероятно жизнеутверждающий рассказ о людях, которые родились в чрезвычайно трудное время в нашей великой стране. Тончайшие нити человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но в конечном итоге приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время. Возрастное ограничение 16+



Нестерова, Наталья. Про девушку которая, была бабушкой: [роман] / Наталья Нестерова. – Москва. Издательство АСТ. 2018. – 352 с.
Однажды утром пенсионерка Александра Калинкина обнаружила, что чудесным образом помолодела почти на сорок лет! Теперь можно примерять модные платья, а не бесформенные балахоны, взыскать многолетний долг с работодателя и даже взглянуть в глаза бывшему мужу, который четверть века назад бросил ее одну с маленьким ребенком. Вскоре выясняется, что минусов у волшебного превращения не меньше, чем плюсов. Ни документов, ни семьи у юной Калинкиной больше нет, да и сама вторая молодость явно дана ей судьбой отнюдь не задаром и не навсегда. Нужно распорядиться ею правильно, а времени, чтобы найти верное решение, осталось в обрез... Возрастное ограничение 16+

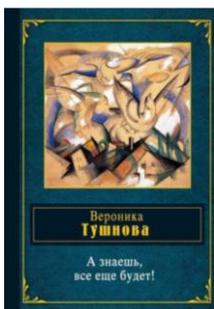


Рот В., Дивергент: роман. — Москва: Э, 2017. — 416 с.; 19 см. — (Жестокие игры).
В мире, где живет Беатрис Прайор, люди делятся на пять фракций, каждая из которых посвящена определенному качеству человеческой личности. Эти фракции - Правдолюбие, Альтруизм. Лихость, Товарищество и Эрудияция. Каждый год в определенный день подростки, достигшие 16 лет, имеют право выбрать свой путь. От того, что решит Беатрис, зависит, останется ли она со своей семьей или станет тем, кем ей хочется быть на самом деле. И девушка делает выбор, который удивляет всех, в том числе и ее саму. Ее жизнь меняется окончательно и бесповоротно. У нее появляются новые друзья, новые обязанности и новые чувства - любовь к немного нелюдимому и загадочному наставнику. Однако у Трис есть и собственная тайна, смертельно опасная для нее в том случае, если кто-то проведает о ней. И эта тайна вот-вот может быть раскрыта... Возрастное ограничение 16+



Удивительные истории о любви : [сборник]. — Москва: АСТ, 2019. — 381, [1] с.; 21 см. — (Удивительные истории).
Здесь не важны жанры - главное, все тексты о любви. И все удивительные. На что вы готовы, чтобы спасти любимых? Чтобы помочь им? А чтобы забыть? Как она выглядит - настоящая любовь? Какие принимает формы? Обычный таксист бросает все и едет в Питер, чтобы спасти незнакомку. Рина хочет выжить в лабиринте, кишачем монстрами. Полагаться можно только на голос в рации. Но приведет он ее к спасению или убьет? Загадочный "Он" много лет охраняет сон девушки и ищет того, кто разбудит ее поцелуем. Энн и Михаил умирают за других. Это тяжело и больно, а они всего лишь хотят поймать короткие минуты счастья вместе. Майя играет в шахматы с судьбой, чтобы помочь любимому. А Константин готов пойти на преступление, чтобы Ольга получила право иметь детей. Возрастное ограничение 18+

Стихи



Тушнова В. М., Лирика. — Москва: Э, 2018. — 352 с.; 15 см.

Вероника Михайловна Тушнова - русская советская поэтесса, писавшая в жанре любовной лирики. Легко и неслышно писала она свои строки, словно первый весенний ветерок робко целует теплыми губами вечную мерзлоту зимы и жизни. И пробивает брешь: А знаешь, все еще будет! Южный ветер еще подует, и весну еще наколдует, и память перелистает, и встретиться нас заставит, и еще меня на рассвете губы твои разбудят. Эти светлые строки принадлежат перу поэта, которого жизнь, как могла, испытывала на прочность. Возрастное ограничение 16+

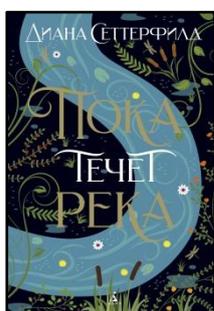
Фантастики, фэнтези



Лавкрафт Г. Ф., Зов Ктулху: сборник: перевод с английского. — Москва: АСТ, 2019. — 415 с.; 19 см. — (Эксклюзивная классика).

«Зов Ктулху» - одно из произведений, которые пробирают до мурашек. Творчество писателя стоит особняком в литературе, он был одним из первых, кто писал в жанре ужаса. В рассказах нет привычного для читателей – привидений, восставших из мёртвых, вампиров и оборотней, здесь другие сюжеты, другая атмосфера. На протяжении всего чтения не покидает чувство тревоги, чего-то жуткого и опасного, неотвратимого. Писатель как будто излагает события, происходившие в реальности, преподносит факты, указывает даты, даёт ссылки на статьи и газеты. Он упоминает книги, и неизвестно, существовали ли они когда-то на самом деле. Грань между реальностью и выдумкой стирается, и это пугает до дрожи. Происходит нечто необъяснимое, некоторые люди словно помешались.

Возрастное ограничение 16+



Сеттерфилд Д., Пока течет река: роман. — Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. — 508 [3] с.; 22 см. — (The Big Book).

В самую темную и длинную ночь в году, в день зимнего солнцестояния, в древний трактир «Лебедь» на берегу Темзы вваливается израненный незнакомец с мертвой девочкой на руках. Однако несколько часов спустя девочка оказывается живой. Что это – чудо? Волшебство? Или можно найти научное объяснение? И главное – кто она такая? Пропавшая два года назад дочь мистера и миссис Воган? Или, может быть, внучка фермера Роберта Армстронга, о существовании которой он узнал лишь накануне да так и не успел повидать? Ведь «Лебедь» – не просто древнейший трактир в округе; уже давно сюда приходят для того, чтобы слушать и рассказывать истории – злободневные анекдоты, или старинные предания и легенды, или волшебные сказки. Так что история таинственной девочки должна вплестись в полотно, ткущееся опытными рассказчиками уже много веков. Возрастное ограничение 16+