

### Исторические повести и рассказы



**Олефир, С. М.** Когда я был маленьким, у нас была война.... Сборник рассказов / Станислав Олефир ; иллюстрации Капыч; составитель Ольга Корф. – Москва: КомпасГид, 2018. – 149, [2] с.: ил.

Жизнь оккупированного немцами украинского села показана глазами мальчишки 4-7 лет, для которого одинаково значимы любые события. Неожиданно подаренный немецким солдатом коробок спичек или пробивающая копытами дырки в крыше землянки коза - образы, в равной мере трогающие детскую душу. Война обнажает всё самое важное и скрываетсиюминутное, наносное, - проза Станислава Олефира даёт это прочувствовать в полной мере. Сборник, который вы держите в руках, в этом смысле уникален: действие происходит совсем в других местах, в другие времена, и в центре внимания здесь прежде всего люди. *Возрастное ограничение 12+*



**От Москвы до Берлина:** рассказы о Великой Отечественной войне / автор вступительной статьи А. Н. Толстой; художник А. Кузнецов. – Москва: Детская литература, 2018. – 414, [1] с.

В сборник вошли более пятидесяти рассказов известных писателей: Л. Кассиля, В. Каверина, Н. Тихонова, Л. Пантелеева, А. Митяева, Л. Соловьева, В. Ганичева и других авторов - о Великой Отечественной войне. В них описывается беспримерный подвиг нашего народа, защитившего Родину от фашистских захватчиков. Победу ковали на фронте и в тылу, рядовые солдаты и прославленные полководцы, лётчики и танкисты, разведчики и моряки, партизаны и мальчишки, вставшие за отцовские станки на заводах. *Возрастное ограничение 12+*



**Рольникайте, М. Г.** Долгое молчание: повесть / Маша Рольникайте; художник Лиза Бухалова. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2017. – 190 [2] с.

Всю жизнь без остатка Маша Рольникайте потратила на то, чтобы стать голосом тех, кого безжалостно убили во время войны - в лагерях, в гестапо, в гетто. Её документальная повесть "Я должна рассказать" стала классикой литературы о холокосте. В своей художественной прозе Маша снова обращается к теме войны и лагеря, продолжает осмыслять тему выживания совести, но теперь уже на примере героини Жени. Совсем девочка, ушедшая на фронт, едва дождавшись 18-летия, она попадает в плен и оказывается в концлагере. Как выжить? Как сохранить достоинство? Что важнее - один сбежавший или сотня за него расстрелянных? Есть ли мораль и этика в аду? И можно ли жить дальше с такой памятью? Об этом размышляет автор. *Возрастное ограничение 14+*

Мистика. Фантастика. Фэнтези



**Ая ЭН** Кролик сдох : повесть / Ая ЭН. – Москва : Аквилегия-М, 2019. – 312, [3] с. В этой книге нет и намека на мистику или небывальщину - всё абсолютно реально и происходит в наше время с самыми обычными девочками-подростками. И если кто-то из них оказывается привязан к стулу без всякой надежды на освобождение, кто-то сбегает на край света, за кого-то на полях, не покладая ру... то есть манипуляторов, работают два робота, а кто-то встречает двуногого говорящего Кролика - будьте уверены, это все, все до последней точки - наша с вами реальная жизнь:

любовь и зависть, предательство и преданность, приключения и детективное расследование... Вы готовы следовать за Кроликом? Быстро, не раздумывая: ДА НЕТ.

*Возрастное ограничение 12+*



**Бумагина, Елена.** Пятое солнце / Елена Бумагина. – Москва: КомпасГид, 2019.- 263 с.

Мама отправила пятнадцатилетнюю Зою в очередной летний лагерь, даже не поинтересовавшись ее мнением. Кажется, всем вокруг наплевать на чувства и желания девушки... К счастью, уже в автобусе она встречает родственную душу. Любопытная и энергичная Мила быстро объясняет Зое расклад сил: вот первый отряд, "звезды"; вот второй - детдомовцы; а

им обеим предстоит быть в третьем - и каждый день доказывать, что они не слабаки.

Королева первого отряда Полина, окруженная лебезящей свитой, - воплощение высокомерия и самовлюбленности. В попытке выяснить причину ее популярности Зоя и Мила узнают о тайнах лагеря: каждые пятьдесят лет здесь происходит что-то необъяснимое, а дурную славу эти места приобрели в далекие времена, когда в дворянской усадьбе поселилась графиня Бесовая... *Возрастное ограничение 12+*



**Гаглоев, Е.Ф.** Дом у Змеиного озера: роман / Евгений Гаглоев. – Москва: РОСМЭН, 2019. – 400 с. (Пандемониум; кн.8).

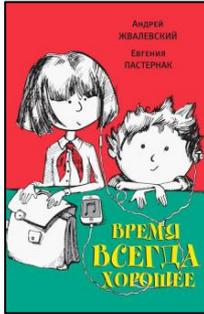
Тьма пробудилась и набирает силу. Мать Змей не сгинула, как все думали, и уже начала свои ритуалы. Но и Свет был призван из забвения древней магией. Придет час, и тогда Спящие, окрепнув, покинут убежище. Стихии вступят в противостояние, предъявив права на этот мир. Ничто не сможет их остановить! Видение Карины рассеялось. Она стояла одна посреди

леса, заморожено глядя на огоньки, мерцающие в кроне старого дуба... Тимофей ничего не знал о предстоящей схватке. Да и не до этого ему было, ведь все в «Пандемониуме» узнали, что он – Огненный волк. *Возрастное ограничение 12+*



**Гаглоев, Евгений.** Силуэт в разбитом зеркале: роман / Евгений Гаглоев. – Москва : Росмэн, 2019. – 394, [2] с.: ил.; (Пандемониум; кн. 6).

С тех пор как в Клыковском музее появился призрак, сотрудники потеряли покой. По ночам в залах сам собой зажигается свет, слышится пение, бьются вдребезги витрины и зеркала. Призрак не идет на контакт и ненавидит всех вокруг. Тимофей боится за Лизу, которая работает в музее, и, кажется, его тревоги не напрасны. Но опасность нависла не только над Лизой. *Возрастное ограничение 12+*



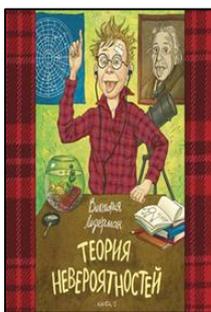
**Жвалевский, А. В.** Время всегда хорошее: повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва: Время, 2019. – 255 с.

Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое "лучше"? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что "время тогда было другое"? А может быть, *Время всегда хорошее*, и вообще, все зависит только от тебя... *Возрастное ограничение 12+*



**Колфер, Йон.** Артемис Фаул. Парадокс времени / Й. Колфер; перевод с английского Н. Бердникова. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-ттикус, 2018. – 446, [1] с.

Из дневника Артемиса Фаула: "Люди меняются, и я не исключение. Честно говоря, до знакомства с волшебным народцем я порой вел себя довольно-таки беспринципно. И вот спустя четыре года эта беспринципность может стоить жизни моей маме. Если бы я тогда пожалел того лемура... Впрочем, умный человек способен не только признать свою ошибку, но и исправить ее. Даже если для этого придется вернуться в прошлое. Главное - избежать столкновения с самым серьезным из всех возможных противников. С самим собой". *Возрастное ограничение 12+*



**Ледерман, В. В.** Теория невероятностей: в 2 книгах / Виктория Ледерман; [иллюстрации на обложке О. Громовой]. – 2-е изд., стереотип. – Москва: КомпасГид, 2018. Кн. 1. – 2018. – 176 с.

"Назад в будущее", говорите? "Назад в свою вероятность" - задача куда сложнее! И решать ее Матвею предстоит в одиночку - ведь все началось поздним вечером, когда он на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов... Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огорошила ужасной новостью - с ними теперь будет жить чужая девчонка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон; поездкой в полупустом автобусе на окраину города; отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную,

где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него - девчонка по имени Милослава! Помощи ждать неоткуда: кто поверит в сказку о семикласснике, потерявшемся между мирами? Ни учителя, ни одноклассники, ни родители, ни друзья (которых у Матвея все равно нет). Разве что странный, вечно попадающий в неприятности Венья Ватрушкин? Вот уж кто разбирается в фантастических сюжетах!

*Возрастное ограничение 12+*



**Ледерман, В. В.** Теория невероятностей: в 2 книгах / Виктория Ледерман; [иллюстрации на обложке О. Громовой]. – 2-е изд., стереотип. – Москва: КомпасГид, 2018. Кн. 2. – 2018. – 176 с.

Вторая часть "Теории невероятностей" оказалась еще интересней и захватывающей. В предыдущей части герои выяснили каким образом Матвей очутился в этой вероятности и как ему вернуться домой, однако не всё пошло по плану. Мальчик снова оказывается в привычной, но незнакомой обстановке и по новой пробует отыскать свой дом. Матвей неожиданно для себя обнаруживает, что компьютер и виртуальная жизнь - это не главное в жизни. Гораздо важнее дружба реальная. И благодаря новым знаниям, он хочет поменять свою жизнь в лучшую сторону. Урок пошел ему на пользу и хочется верить, что мальчик на самом деле изменился. Книга очень добрая, с юмором, от нее невозможно оторваться! *Возрастное ограничение 12+*



**Мастрюкова, Татьяна.** Приоткрытая дверь: роман / Татьяна Мастрюкова.- Москва: РОСМЭН, 2019.- 272 с.

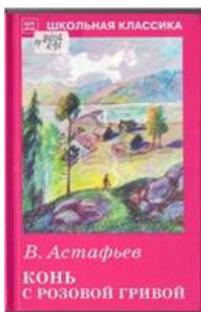
Что делать, если ты единственная понимаешь: паранормальные явления в вашем старом доме появились только после того, как твоя тетя вообразила себя ведьмой, и теперь охвачена одержимостью. Через приоткрытую дверь из потусторонней реальности проникает нечто жуткое. Но что ты можешь изменить, если вся семья словно не видит в происходящем ничего необычного... *Возрастное ограничение 12+*



**Роньшин, В. М.** Тайна комнаты с черной дверью: рассказы / Валерий Роньшин. – Москва : АСТ, 2019. – 189, [2] с. : ил. Известный писатель Валерий Роньшин сочинил много рассказов для ребят, которые любят страшилки, - слушать и рассказывать. Читать эти истории и страшно, и смешно, и поучительно. На примерах героев страшных историй ребята сообразят, как вести себя в опасной ситуации или как её избежать; как реагировать, если тебе померещилось привидение или красная рука... Страшилки - лучший способ избавиться от собственных страхов.

*Возрастное ограничение 12+*

### Отечественная проза



Астафьев, В. П. (1924-2001). Конь с розовой гривой : рассказы / В. Астафьев ; художник П. Гавин. - Москва : Искателькнига, 2018. - 96 с. : цв. ил.

Пряничный конь с розовой гривой — мечта деревенских ребятшек. Чтобы получить такого коня, Витя отправляется с соседскими ребятами собирать малину. Заигравшись, он поддаётся уговорам своего приятеля Саньки набить туесок травой, а малину насыпать сверху. Однако, его начинает мучить совесть и тревога: «А вдруг обман раскроется».

*Возрастное ограничение 12+*

### Русская литература XIX века



Чехов, А. П. (1860-1904) Чайка, Дядя Ваня; Вишневый сад: пьесы / А. П. Чехов.- Москва: АСТ, 2018.- 253, [3] с.; 21 см.- (Школьное чтение).

Антон Павлович Чехов - это русский писатель, автор рассказов, повестей и пьес, признан одним из величайших писателей в мировой литературе. Чехов создал четыре произведения, ставшие классикой мировой драматургии, а его лучшие рассказы высоко оцениваются писателями и критиками. *Возрастное ограничение 12+*

### Современная зарубежная проза



**Божунга, Лижиа.** Желтая сумка / Лижиа Божунга; перевод с португальского Ирины Новиковой; иллюстрации Елены Гнедковой.- Москва: Рипол Классик, 2018. – 141, [2] с.:ил.

Впервые на русском языке! Книга бразильской писательницы - "Жёлтая сумка", обладательницы премии имени Ганса Христиана Андерсена, а также премии Астрид Линдгрэн Лижиа Божунги. Ракел обожает сочинять книги и мечтает стать писателем. А ещё думает, что мальчишкам в этом мире живётся гораздо проще, чем девочкам. Эх, почему она не родилась мальчиком! И конечно же, так размышляет Раquel, взрослой и независимой быть гораздо лучше, чем маленькой. Поскорее бы вырасти! Какие чудесные мечты. Но семья только хохочет над ними. И тогда Раquel решает спрятать свои желания в жёлтую сумку. Больше никто не будет над ними смеяться... *Возрастное ограничение 12+*



**Вебб, Холли.** Секрет ворчливой таксы: повесть / Холли Вебб; перевод с английского Т. Ю. Покидаевой.- Москва: Эксмодетство, 2019.- 224.

Юная ведьмочка Лотти сдружилась со своим фамилиаром, таксой по имени Софи, и уже с трудом представляет свою жизнь без собаки, любящей кофе, шоколад и поворчать. Кажется, что их дружбе ничего не

может помешать... кроме ревности. Лотти решила помочь одному кролику. Его продают в зоомагазине, он сидит в слишком маленькой клетке и выглядит очень грустным. Лотти купила бы его, но у неё не хватает денег, поэтому девочка решила немного поколдовать для зверька. Без Софи с такими чарами не справиться, а такса отказалась что-либо делать. Ей кажется, что Лотти хочет завести себе другого фамилиара, этого самого кролика. И как же Лотти переубедить Софи и объяснить, что она не променяет свою собаку ни на кого в мире, а вот не помочь другому, когда можешь - это попросту неправильно?

*Возрастное ограничение 12+*



**Кинни, Джеф.** Дневник слабака. Предпраздничная лихорадка: повесть / Джефф Кинни; перевод с английского Ю. Карпухиной. – Москва: АСТ, 2019. – 224 с.: ил;

У Грега Хэффли большие проблемы. Нанесён ущерб школьному имуществу – и Грег главный подозреваемый. Но ведь он невиновен! Ну, почти. Его вот-вот разоблачат, но тут случается непредвиденное: из-за снежной бури Грег с семьёй застревает в собственном доме и временно не может посещать школу. Наверное, это и к лучшему, только есть ли наказание ужаснее для мальчишки, чем маяться в четырёх стенах вместе с надоедливymi родственниками?

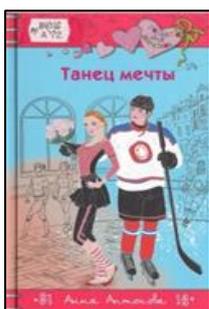
*Возрастное ограничение 12+*



**Сукупова, Петра** Кто убил Снежку / Петра Соукупова; еревод с чешского К. Тименчик; художник Т. Шчербова.- Москва: Самокат, 2019.- 172, [3] с.: ил.

Снежок - красивый белый пес. Правда, он никого не слушается, рычит на детей, ворует соседских кур и все время убегает. И однажды он не возвращается домой. А на следующий день по дороге в школу Мартина находит Снежку на обочине. Мертвым. На снегу и на белой шкурке, чистой как снег, - никаких следов. *Кто убил Снежку?* Дети начинают собственное расследование: собирают улики, опрашивают свидетелей и действительно узнают правду, но не только о Снежке - а заодно о многих жителях деревни, странном мире взрослых, об их отношениях и о настоящей дружбе. *Возрастное ограничение 12+*

### Современная отечественная проза



**Антонова, А. Е.** Танец мечты / Анна Антонова. – Москва: Эксмо, 2018. – 192 с.

Ира хотела попробовать себя везде, но у нее решительно ничего не получалось: ни петь в хоре, ни писать диктанты на уроках сольфеджио в музыкальной школе, ни кататься на коньках, ни танцевать. Словом, бесполезные старания. Но девушка не сдавалась — помогало упрямство, а еще чувство юмора, которое не раз выручало в трудных ситуациях:

*Возрастное ограничение 14+*



**Ая эН** Кролик сдох : повесть / Ая эН. – Москва : Аквилегия-М, 2019. – 312, [3] с. В этой книге нет и намека на мистику или небывальщину - всё абсолютно реально и происходит в наше время с самыми обычными девочками-подростками. И если кто-то из них оказывается привязан к стулу без всякой надежды на освобождение, кто-то сбегает на край света, за кого-то на полях, не покладая ру... то есть манипуляторов, работают два робота, а кто-то встречает двуногого говорящего Кролика - будьте уверены, это все, все до последней точки - наша с вами реальная жизнь:

любовь и зависть, предательство и преданность, приключения и детективное расследование... Вы готовы следовать за Кроликом? Быстро, не раздумывая: ДА НЕТ.  
*Возрастное ограничение 12+*



**Васильева, Н. Б.** Про Дуньку, которую знали все : повесть / Надежда Васильева; художник М. Пещанская. – Москва: Детская литература, 2019. – 153 с. : ил.

Казалось, что ничто не может заставить образумиться дерзкую неуправляемую 10-летнюю Дуньку Цыганову. Ей скучно среди ровесников, а вот компания старшеклассников - в самый раз. Всё, что связано с риском, опасностью, безрассудством, - её стихия.

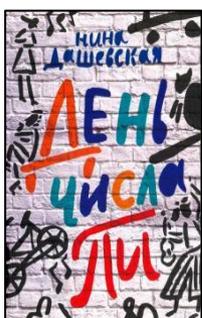
Неглупая и незлая в душе, она нередко жалеет о своих хулиганских выходках, но каждый раз словно бес какой-то её под локоть толкает: не может она удержаться, чтобы не выкинуть очередной фокус. Но время идёт, и кажущаяся неисправимой Дунька меняется. Чья здесь заслуга? Как из своевольной, отчаянной, беспшабашной девчонки, которая терроризирует всю школу, вырастает ответственная, бесстрашная, самостоятельная личность? *Возрастное ограничение 12+*



**Верещагин, Павел.** Ответный ход профессора Васильчикова / Павел Верещагин; художник Наталия Кондратова. – Москва: Аквилегия-М, 2020. – 284, [3] с.:ил.

Как бы вы отреагировали, если бы вдруг обнаружили в собственной квартире бегемота, или злобного нильского крокодила? Шестиклассник Артём и его мама живут в обыкновенном доме. Оказывается, их сосед профессор Васильчиков совершил гениальное изобретение - создал объёмный реализатор, с помощью которого можно перемещать из

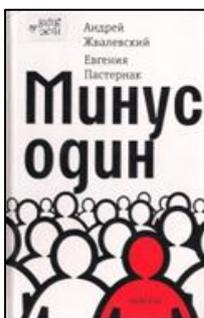
интернета практически всё, что хочешь, даже всякую живность. Но... ненадолго. И всё бы хорошо, но необычным прибором заинтересовались мошенники, и Артём с мамой понимают, что профессора с его изобретением надо спасать. *Возрастное ограничение 12+*



**Дашевская, Н. С.** День числа Пи: повесть / Нина Дашевская.- Москва: Самокат, 2019.- 200 с.

"Я не странный, я нормальный. Это все остальные странные. На самом деле вы считаетесь нормальными только потому, что вас больше! Как будто если каких-то людей больше, то они правы. Между прочим,

большинство считало, что Земля плоская". В школе Лёву Иноземцева считают странным. Единственный человек, с которым он нашёл общий язык, как назло, садится за одну парту с тем, кто насмеяется над Лёвой больше всех. А ещё Лёва Иноземцев любит музыку, потому что она логична. Жалко, мало кто это понимает. *Возрастное ограничение 12+*



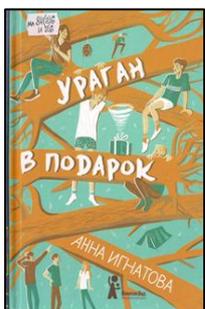
**Жвалевский, А. В.** Минус один: повесть / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак; художник В. Калныньш. – Москва: Время, 2018. – 224 с.

О смерти участников группы остальные узнавали окольными путями и сразу же выкладывали в ленту. Последние полчаса Славка чувствовал себя персонажем какого-то фантастического сериала. Ему нужно было очухаться. Да, в свои четырнадцать лет Славка повзрослел мгновенно. Переживет ли он такой шок? Справятся ли его родители с тем, что смысл и цель их жизни внезапно рухнули? Как воспользуются они сами и их единственный сын неожиданно обретенной свободой? Осознают ли, что все люди мало того что разные, так еще и все время меняются? Возможно, единственный выход – научиться падать, но подниматься. *Возрастное ограничение 12+*



**Жвалевский, А. В.** Типа смотри короче: рассказы / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва: Время, 2019.- 252, [1] с.

Все смешалось в седьмом "А": война и любовь, взрывы и катастрофы, сражения и... опять любовь. Такой уж это возраст - прыжок из детства в юность. Поход в кино с девочкой равносителен добыче Золотого Руна, а стремление выкурить сигарету - чуть ли не революция. Драка на пустыре по бессмысленности не уступает любой из Мировых войн, а розы на пороге могут полностью изменить мир, пусть всего на несколько минут. Но окружающие взрослые всего этого не понимают. И слов, чтобы объяснить им, так мало. Потому что типа... смотри... ну, короче...  
*Возрастное ограничение 12+*



**Игнатова, А. С.** Ураган в подарок / Анна Игнатова. - Москва: КомпасГид, 2019. - 139 с.; 22 см. - (Современная проза).

О каком подарке мечтает уважающий себя девятиклассник? Смартфон, скейтборд, компьютер, кеды? Нет, Боря Ракитин мыслит шире: лучший подарок на день рождения - совместный поход в лес со всеми друзьями! В компании найдется место даже для Миши Лакина, чемпиона мира по попаданию в неприятности. В Мише ли дело, в карме или случайности, но праздник идёт совсем не так, как задумывал именинник. Шашлык и торт, лесной квест и посиделки у костра, даже церемонию вручения подарков - все планы нарушает внезапный ураган. Но тут-то и начинается самое интересное: стихия раскрывает секреты друзей куда лучше игр в "Бутылочку" и "Я никогда не...". *Возрастное ограничение 12+*



**Ищенко, Д. В.** В поисках мальчишеского бога: повесть / Дмитрий Ищенко; художник Судовых. – 2-е изд. – Москва: КомпасГид, 2019. – 125 [3] с.

"Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперед, открывать неизведанное - значит, мальчишеский бог с тобой", - сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни. Все люди как люди, в июле уезжают на море, к тёплому пляжу, а его отец вдруг решил устроить каникулы на севере. В посёлке Цып-Наволоки, в одну улицу - ни магазинов, ни вай-фая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скучающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли... Хотя погибший корабль - это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет? *Возрастное ограничение 12+*



**Казарина, В. М.** Любовь к каждой собаке: до и после приюта / Виктория Казарина. – Москва: Бомбора: Эксмо, 2019. – 176 с.: ил.

Жизнь автора этой книги изменилась после неожиданной встречи с несчастным, искалеченным щенком, найденным на улице. Исповедь известного режиссера-документалиста Виктории Казариной - гимн человечности. Это не просто рассказ о судьбе лохматого непоседы Мишки, трогательного увальня Джека и преданной красотки Евы, которым посчастливилось вырваться из-за решеток приюта и обрести дом. Это не просто рассказ о волонтерах - истинных героях нашего времени. Это искренняя история о непросто преодолении страхов после потери питомца, о том, как, вырастая над собой, человек способен измениться и изменить свой привычный мир ради жизни собаки. *Возрастное ограничение 12+*



**Книжник, Г. С.** Ты любишь науку или нет?: повесть/ Генрих Книжник; иллюстрации Е. Новоселовой. – Москва: Детская литература, 2017. – 289 с.: ил;

Как стать известным, и хорошо бы не через много лет, а в самом ближайшем будущем? Витик трезво взвесил свои возможности. Петать, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел. Попробовал писать стихи и прозу - не вышло. В цирковую школу его тоже не приняли. Попытка заняться политической деятельностью на школьном уровне закончилась неприятностями. Оставалась наука. Сделав выбор, Витик решил пересест за парту к новому однокласснику - Алеше Афонину, по прозвищу Фуня. Тот оказался интересным собеседником, влюбленным в физику, и верным другом. А еще Алеша поделился своей мечтой: укротить шаровую молнию. Но для этого нужен специальный прибор... *Возрастное ограничение 12+*



**Крюкова, Т. Ш.** Призрак Сети / Тамара Крюкова. – Москва: Аквилегия-М, 2019. – 387, [4] с. Ученому, занимающемуся аномальными явлениями, удалось снять на цифровую камеру призрака. Он и не подозревал, что фантом вырвется в Интернет, а молодой юзер, любитель приколов и розыгрышей, окажется в XIII веке. Увидеть живого Александра Невского - круто! Но по-настоящему биться со шведскими рыцарями - это уже не шуточки... *Возрастное ограничение 12+*



**Лабузнова, С. И.** Билет до Луны: повесть / Светлана Лабузнова; иллюстрации Н. Клименко. – Москва: Детская литература, 2019. – 170 с.: ил.

Это повесть о жизни воспитанников детского дома. Попавшие туда в силу различных обстоятельств ребята, несмотря на все трудности, выпавшие на их долю, не теряют человеческого достоинства, умения сопереживать друг другу и взрослым, которые окружают их.

Единственное, что они не прощают ни сверстникам, ни педагогам, - равнодушие. *Возрастное ограничение 12+*



**Ледерман, В. В.** Теория невероятностей: в 2 книгах / Виктория Ледерман; [иллюстрации на обложке О. Громовой]. – 2-е изд., стереотип. – Москва: КомпасГид, 2018.

"Назад в будущее", говорите? "Назад в свою вероятность" - задача куда сложнее! И решать ее Матвею предстоит в одиночку - ведь все началось поздним вечером, когда он на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов. Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огорошила ужасной новостью - с ними теперь будет жить чужая девчонка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон; поездкой в полупустом автобусе на окраину города; отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную, где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него - девчонка по имени Милослава! Помощи ждать неоткуда: кто поверит в сказку о семикласснике, потерявшемся между мирами? Ни учителя, ни одноклассники, ни родители, ни друзья (которых у Матвея все равно нет). Разве что странный, вечно попадающий в неприятности Венья Ватрушкин? Вот уж...  
*Возрастное ограничение 12+*



**Манахова, И. В.** Монолог: повесть / Инна Манахова; иллюстрации М. Садерниковой. – Москва: Детская литература, 2019. – 152 с.: цв. ил.

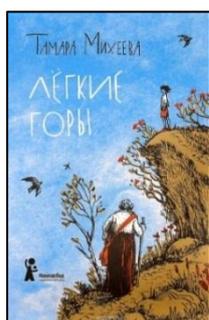
Что определяет жизнь человека? Только обстоятельства? Или его стремление к счастью и желание жить полной жизнью может одержать верх над ними? Об этом думаешь, читая историю 16-летней Тани. Черный "ауди" лишил ее возможности ходить. Мечта стать фотомodelью остается в прошлом, надо учиться жить по-новому... По-новому строить свои отношения с девочкой надо и людям, ее окружающим, - маме, папе, подруге, молодому человеку. Кто поддержит ее на этом пути, кто не испугается трудностей?

*Возрастное ограничение 12+*



**Михеева, Т. В.** Доплыть до грота/ Тамара Михеева; иллюстрации Маши Судовых. – Москва: КомпасГид, 2018. – 156 [4] с.

"Он зашел по пояс и поплыл. Спокойно так плыл, не торопясь. Ну и правильно. Когда плыть долго, то нельзя торопиться. Мы молчали. Только Жека сказал один раз: "Плакали твои денюжки, Васък. Доплывет"". И откуда у мальчишки по кличке Кабанчик такая сила воли? Три желания Киры, дерзких и пугающих, исполняет одно за другим - будто и не был никогда тихоней-пухляшом. *Доплыть до грота*. Дойти пешком до города Омега. Своими руками создать парк. Что объединяет таких разных героев Тамары Михеевой? Возраст - им всем нет и шестнадцати. А еще - у всех них есть цели. Большие ли, маленькие, серьезные ли, наивные - какая разница! Главное, что эти цели - их собственные. Каждый рассказ в этом сборнике подсказывает, как такие цели найти и не спасовать перед трудностями.



**Михеева, Т. В.** Лёгкие горы / Тамара Михеева; иллюстрации Марии Пастернак. – Москва: КомпасГид, 2016.- 175, [2]: ил.

Дина только-только идёт в школу, только-только находит новую семью, только-только знакомится со взрослыми. Всё в её жизни происходит впервые - и хорошее, и плохое. Хорошее - это друзья, игрушки, бабушкины истории, дивный хвойный лес в Лёгких горах. Плохое - это недопонимание между родителями; хуже всего - что виной тому Дина. Повесть "Лёгкие горы" полна запоминающихся, живых героев: всякий, кто помнит детство, узнает в них собственных дедушек и бабушек, маминих приятельниц или соседских мальчишек постарше. Все они, даже неродные и даже недружные - как одна большая семья, ведь "в маленьком городе каждый кому-то кум, брат, сват".

*Возрастное ограничение 12+*



**Орлова-Маркграф, Н. Г.** Хочешь жить, Викентий?: из записок юного практиканта-медика / Нина Орлова-Маркграф; художник Н.И. Спиренкова. – М: Детская литература. 2017. – 224, [7] с.

С чем только не приходится сталкиваться на практике в больнице Сане Грибову и его друзьям, учащимся медицинского училища! Кажется, что вся человеческая жизнь, от рождения до смерти, во всех ее драматических и трагикомических проявлениях проходит перед их глазами... Чем для героев книги станет их будущая профессия - призванием и служением или только средством к существованию, холодным и бесстрастным оказанием "медицинских услуг"? *Возрастное ограничение 12+*



**Романовская, Л. А.** Удалить эту запись? / Лариса Романовская. – Москва: Самокат, 2019.- 250, [1] с.

Вере четырнадцать, она каждый день пишет новую заметку и выкладывает запись с тегом - это флешмоб "100 дней счастья"! Сначала, кажется, что 365 дней в году можно считать счастливыми сразу, если уволится нелюбимая учительница и все разом перестанут твердить про ГИА. Но к концу учебного года некоторые посты хочется удалить уже не только из блога, но и из жизни. *Возрастное ограничение 12+*

### Уральские писатели



**Колпакова, О. В.** Луч широкой стороной: повесть / О. В. Колпакова; художник Е. Двоскина. - Москва: Детская литература, 2019. - 218 с. : ил. ; 21 см. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Эта повесть о летнем отдыхе большой дружной семьи, родителей и троих детей, из Екатеринбурга. После двух дней, проведенных в Аркаиме, древнейшем поселении индоевропейцев в России и модном месте паломничества любителей всяких духовных практик, отец везет семью на свою родину, в предгорья Алтая. И там, в алтайской деревушке, с детьми происходят неожиданные вещи: исчезает скука, неотступно преследовавшая в городе, каждому находится дело по душе, и у всех троих исполняются самые заветные желания *Возрастное ограничение 12+*



**Лаврова, С. А.** В главных ролях – пословицы! / Светлана Лаврова; [иллюстрации О. С. Гребенник]. – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2019.- 208 с.: ил; 22 см.- (Пифагоровы штаны).

В книге рассказывается о пословицах - древнейшем жанре народного творчества и нашем бесценном наследии. Читатели познакомятся с пословицами, отражающими различные стороны жизни человека, и узнают удивительные истории, связанные с их происхождением. *Возрастное ограничение 12+*