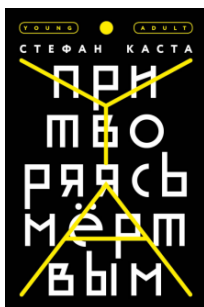


### Детектив



**Каста, Стефан.** Притворяясь мертвым: роман / Стефан Каста; перевод со шведского Марины Конобеевой.- Москва: КомпасГид, 2018. – 184 с.

Подробности есть в полицейском отчете, мог бы сказать Кимме. Но что толку от сухих, безжизненных рапортов? Разве они расскажут, что происходило в душе? Кимме мог бы описать это сам, чтобы любимая Туве всё поняла. И опишет. Примерно так: "Нам в спину дует попутный ветер. Мы молча и целеустремленно крутим педали..." Кимме вырвался из серого домашнего мира и отправился на целые выходные в лес в компании новых приятелей. Эта поездка навсегда изменит жизнь - его и их. Роман плавно меняет жанр: романтическая история перерастает в настоящий триллер, в котором главная цель – выжить. *Возрастное ограничение 16+*

### Исторические повести и рассказы



**Сухаренко, Алексей Иванович.** Блокада. Запах смерти: роман / Алексей Сухаренко.- Москва: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 512 с.

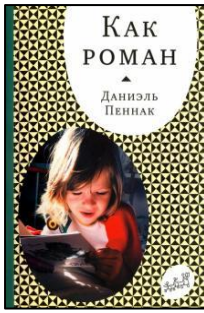
Они не познакомились, если бы не... война. Да и как им встретится - Анастасия, дочь работника НКВД, майора милиции Петракова, и Ванька Зарецкий - фартовый молодой вор по кличке Цыган? Но Ленинград оказался в блокадном кольце, и пути их пересеклись, судьбы тесно переплелись, да так, что не разорвать. Кругом голод, разруха, смерть, и надо выжить, хотя бы просто выжить. И остаться людьми. И сохранить любовь. А это так трудно... *Возрастное ограничение 16+*

### Книги для родителей



**Мурашова, Екатерина Вадимовна.** Дети взрослым не игрушки / Екатерина Мурашова. – Москва: Самокат, 2018. – 352, [1] с.

Как вырастить у себя личность? Нужны ли родителям роботоподобные дети? Стоит ли запретить Деда Мороза? Можно ли жить для кого-то? И что делать с подростком, если кончились воспитательные методики, а ситуация окончательно зашла в тупик? Эти и другие, еще более невероятные вопросы задают Екатерине Мурашовой, известному петербургскому психологу, каждый день - бабушки, дедушки, мамы, папы и сами дети. На приеме в поликлинике, в блоге на портале "Сноб", на публичных лекциях, по почте. И вместе с детьми, взрослыми и своими читателями Екатерина Мурашова ищет решения в самых, казалось бы, распространенных - и в самых необычных жизненных ситуациях. *Возрастное ограничение 16+*

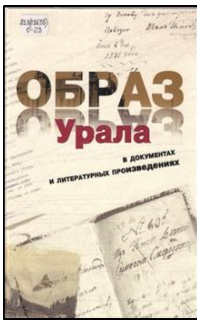


**Пеннак, Даниэль.** Как роман: педагогическое эссе / Даниэль Пеннак; перевод с французского Н. Шаховской; автор предисловия А. Архангельский. – [7-е изд.].- Москва: Самокат, 2019.- 173 с.

"Если, как то и дело говорится, мой сын, моя дочь, молодежь не любит читать - не надо винить в этом ни телевизор, ни современность, ни школу". "Кого же? - спросите вы. - И главное, что же в этом случае делать?" Пытаясь ответить на вопрос "Что делать, если дети (если люди)

не читают?", Даниэль Пеннак написал самое значительное свое произведение, книгу-манифест в защиту чтения, философское эссе "Как роман", который покорила миллионы читателей в мире, сразу став настольной книгой тех, кому безразлична судьба книги в современном обществе. *Возрастное ограничение 16+*

### Литература Урала

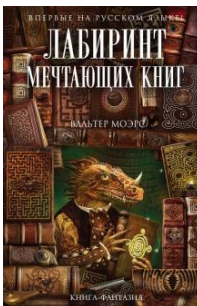


**Образ Урала в документах и литературных произведениях** (от древности до конца XIX века): учебное пособие хрестоматийного типа для основной и средней школы / [составитель Е. П. Пирогова]. - Екатеринбург: Сократ, 2007. - 384 с. : цв. ил. ; 25 см. - Библиогр.: с. 380-381. - 11000 экз.. - ISBN 978-5-88664-283-4 (в пер.):

В учебном пособии хрестоматийного типа сделана попытка показать, как на протяжении столетий менялось представление об Урале, как воспринимался его образ в разные эпохи и периоды - с XV и до конца XIX в. Впервые в одной книге соединяются художественные тексты (Д.Н. Мамин-Сибиряк и П.П. Бажов), фольклорные материалы и исторические источники ("Житие Стефана Пермского", документы XVI-XVII вв., отрывки из сочинений ученых - участников академических экспедиций XVIII в., воспоминания современников, материалы местных газет и др.). Все они предваряются вступительными очерками, которые, вместе с комментариями к текстам, написали ведущие ученые-гуманитарии Екатеринбурга.

*Возрастное ограничение 16+*

### Мистика. Фантастика. Фэнтези



**Моэрс, Вальтер.** Лабиринт Мечтающих Книг : роман из цамонийской жизни Хильдегунста Мифореза / Вальтер Моэрс; перевод с немецкого Татьяны Садовниковой; перевод стихотворений Светланы Аристовой. – Москва: Э, 2017. – 427, [4] с.: ил

Книгород, Город Мечтающих Книг, мекка писателей, издателей и читателей, был спален дотла, но вновь возродился из пепла в еще большем блеске! Великий цамонийский писатель Хильдегуст Мифорез возвращается в Книгород спустя двести лет, и снова его ведет след таинственного манускрипта. Но на сей раз автор ему отлично известен - это он сам... или некий неизвестный подражатель? *Возрастное ограничение 16+*



**Перумов, Николай** Данилович. Кольцо Тьмы: дилогия / Ник Перумов; художник Владимир Бондарь. – Москва: Эксмо, 2019. – 989, [1] с.

Роман Ника Перумова "Кольцо Тьмы" задумывался как продолжение культовой трилогии Дж.Р.Р. Толкина "Властелин Колец", но талант автора превратил его в самостоятельную увлекательную эпопею, которая впоследствии была признана ярчайшим событием в своем жанре.

Оригинальный и неоднозначный, этот роман-полемика с Профессором завоевал любовь миллионов читателей и положил начало новой отечественной фэнтези-традиции. В данном томе представлена классическая дилогия о Кольцах: романы "Эльфийский клинок" и "Чёрное копьё", украшенные прекрасными иллюстрациями художника Владимира Бондаря. *Возрастное ограничение 16+*



**Хариди, Алекс.** Дом на против: роман / Алекс Хариди; перевод со шведского Евгений Савиной. – Москва: КомпасГид, 2018. – 285, [2] с.

Дом напротив пустует уже много-много лет. Джоэль знает совершенно точно: от его крыльца до двери этого пугающего здания - семнадцать метров. Перебежишь дорогу, потянешь за позолоченную ручку в виде львиной лапы - и окажешься внутри. Если осмелишься. Дом словно проклят с тех пор, как оттуда исчез 13-летний Джонатан Андерссон.

Джоэль обходил это место стороной всю жизнь, но когда ему самому исполнилось тринадцать, решил зайти внутрь. Тот день, когда он, его друг Калле и подруга Молли разбили окно заброшенного дома и прокрались в подвал, изменил жизнь героя раз и навсегда. Он понял это сразу. И понял ещё, что обязан рассказать историю дома напротив - это шанс выиграть в национальном конкурсе школьных сочинений.

*Возрастное ограничение 16+*

### Популярная психология



**Гупта, Мринал Кумар.** Как быть счастливым: 128 советов, как жить в любви и гармонии / Мринал Кумар Гупта; перевод с английского Т. О. Новиковой. – Москва: Бомбора: Эксмо, 2019.- 297 с.: ил.

Каждый хочет быть счастливым, но для многих счастье - всего лишь "белая полоса", краткий миг или вспышка эйфории, которая гаснет при первых трудностях и конфликтах. 128 практических советов, основанных на знаниях о человеческой природе и древней мудрости, помогут обрести радость навсегда. Книгу можно читать с любой страницы. Что действительно поможет вам стать немного счастливее и сильнее? Победа над страхом, одиночество, спокойствие, оптимизм - выбор только за вами. Главное, о чём следует помнить: Счастье - это состояние разума, оно не зависит от внешних обстоятельств. Никто не сделает тебя счастливым, кроме тебя самого. *Возрастное ограничение 16+*

## Современная зарубежная проза



**Вайсман, Элен Мари.** Сливовое дерево: роман / Элен Мари Вайсман; перевод с английского Елизаветы Рыбаковой; художник Алексей Вайнер. – Санкт-Петербург: Аркадия, 2018. – 493 [3]

Германия, годы второй мировой войны. Семнадцатилетняя немецкая девушка Кристина изо всех сил пытается выжить вместе с родными: преодолеть голод, холод, избежать смерти от бомбардировок союзной авиации и заключения в лагерь Дахау. И при этом рискует всем, чтобы спасти свою единственную любовь - еврейского юношу Исаака, который открыл Кристине мир книг и музыки. Глубоко трогательная и мастерски написанная история о человеческой способности выживать и верно любить при любых обстоятельствах.

*Возрастное ограничение 16+*



**Гавальда, Анна.** Я ее любил. Я его любила: роман / Анна Гавальда; перевод с французского Е. В. Клоковой. – Москва: АСТ, 2018.- 191 с. – (современная французская проза).

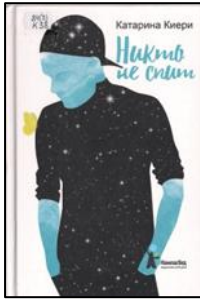
Это страшное слово – измена... Кто из нас способен, познав ее горечь, достойно ее пережить? Однажды зимним утром молодая парижанка по имени Хлоя узнает, что горячо любимый муж Адриан уходит к другой. Свекор Пьер внезапно принимает решение увезти ее и двух маленьких внуков в семейный загородный дом, надеясь, что там они придут в себя и поймут, как жить дальше. К чему может привести откровенность с отцом человека, который тебя бросил? История Пьера – история его собственной измены, спасенного брака и до сих пор живой и горькой любви – заставляет Хлою задуматься: может быть, ее дочки будут рады иметь более счастливого отца? *Возрастное ограничение 16+*



**Джио, Сара.** Среди тысячи лиц: роман / Сара Джио; перевод с английского И. Ю. Крупичевой.- Москва : Эксмо, 2019. – 347, [1] с.

Кайли и Райан любят друг друга той чистой и спокойной любовью, которой многие могут только позавидовать. Но однажды на выходе из ресторана Кайли замечает бездомного мужчину. С ужасом она узнает в нем Кэйда, некогда успешного продюсера, которого очень любила, покуда он не оставил ее, так и не соизволив объясниться. Неужели это действительно он? Друг Кэйда, Джеймс, отрицает подобную возможность, а жених, Кайли с каждым днем тревожится все больше - слишком уж сильно она увлеклась своими странными фантазиями... *Возрастное ограничение 16+*





**Киери, Катарина.** Никто не спит / Катарина Киери; перевод со шведского Л. Стародубцевой. – Москва: КомпасГид, 2018.- 192 с.

Три года он почти не разговаривал, выходил из дома только в школу, лишний раз не проявлял инициативы. Три года назад мама ушла из дома, ничего не объяснив. И ему стало просто неинтересно жить. Но эта малявка-соседка - как врезалась в него на лестнице, так всё и перевернулось. Удивительная девчонка: без комплексов, дерзкая, болтливая - встречая такую, не отмолчишься. Да и джиу-джитсу не так уныло, как он думал... 16-летний Элиас рассказывает о своей жизни, которая из пустой и почти ненужной как-то незаметно вновь стала осмысленной. Что же с ним было - депрессия? Обида? Новый этап взросления? Не так и важно. Главное - как юноша с этим справился.  
*Возрастное ограничение 16+*



**Кроули, Кэт.** Лунное граффити / Кэт Кроули; перевод с английского И. Белоус. – Москва: АСТ, 2013. – 288 с.

Только бы успеть. Только бы встретить Тень. Он рисует ночью птиц, застрявших в кирпичной кладке, и людей, заблудившихся в лесах-призраках. Он рисует мальчишек, у которых из сердца растет трава, и жжущими газонокосилками.  
Двенадцатый класс окончен. Люси хочет найти Тень, граффитчика, о котором гудит вся округа. Его работы видели все, а его самого - никто. Меньше всего Люси нужен сейчас Эд, но он говорит, что знает, где найти Тень. Он ведет Люси на ночную прогулку по местам, где образы в голове Тени о разбитом сердце эхом отражаются от городских стен. И лишь одного не замечает Люси - того, кто перед ней.  
Это роман о тех, кто не выносит общественных оков, кто любит творить под луной и не боится показаться при свете дня таким, каков он есть. О тех, кого называют нон-конформистами и часто отвергают. О самых талантливых и свободных.  
*Возрастное ограничение 16+*



**Мойес, Джоджо.** Все та же я: роман / Джоджо Мойес; перевод с английского О. Александровой. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2019. – 571, [1] с.

Луиза Кларк готова начать новую жизнь. Она приезжает в Нью-Йорк и попадает в другой мир, в чужой дом, полный секретов. Радужные мечты разбиваются о жестокую реальность, но девушка со свойственным ей чувством юмора не унывает. Она знает, сколько миль от ее дома в Нью-Йорке до Лондона, где живет ее новый парень Сэм. Она знает, что ее начальник — хороший человек и что у его жены есть свои секреты. Но Лу не знает, что она вот-вот встретит Джоша, который перевернет ее жизнь с ног на голову. Просто потому что Джош так похож на того, кто однажды причинил ей боль. Лу твердо знает, что рано или поздно найдет способ обрести себя. А еще обязательно получит ответ на вопрос: кого же она на самом деле любит?..  
*Возрастное ограничение 16+*



**Мойес, Джозеф.** Корабль невест : роман / Джозеф Мойес; перевод с английского О. Александровой. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2018.- 542 с.

1946 год. Авианосцу Военно-морского флота Великобритании "Виктория" предстоит очень долгий и трудный путь из Австралии в Англию. На его борту моряки и летчики, выдержавшие тяжелые испытания в годы войны. Но "Викторию", как будто забыв о славном боевом прошлом, называют кораблем невест. Ведь на нем к своим мужьям, с которыми их в трудные годы соединила судьба, плывут 650 женщин. И среди них Фрэнсис Маккензи. Она стремится убежать от своего прошлого, но оно преследует ее за тысячи миль от дома, и Фрэнсис внезапно понимает, что зачастую путешествовать гораздо важнее, чем прибыть в пункт назначения...

Книги Джозеф Мойес переведены на многие языки мира, регулярно входят в список бестселлеров "Нью-Йорк таймс", а права на их экранизацию покупают ведущие киностудии Голливуда. *Возрастное ограничение 16+*

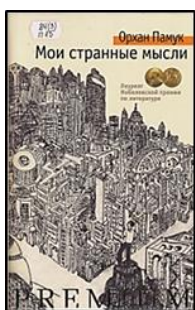


**Мориарти, Лиана.** Верные, Безумные, Виновные : [роман] / Лиана Мориарти; перевод с английского Ирины Иванченко. – Москва: Иностранка, 2017. – 540, [1] с.

Шесть ответственных взрослых. Три милых ребенка. Одна маленькая собака. Обычный уик-энд. Что же могло пойти не так? Вид и Тиффани приглашают соседей и их друзей на барбекю. И все с радостью соглашаются в надежде провести приятный вечер в красивом доме.

Вкусная еда, приготовленная хозяином, остроумные шутки, непринужденная беседа, легкий флирт. Неожиданно раздается жуткий крик. Одно событие резко меняет жизнь, казалось бы, счастливых и благополучных семей. Каждого мучает чувство вины, и в результате их брак трещит по швам, давняя дружба проверяется на прочность, в каждом невинном поступке усматривается злой умысел...

*Возрастное ограничение 16+*



**Памук, Орхан.** Мои странные мысли / Орхан Памук; перевод с турецкого А. Аврутиной. – Санкт – Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. – 572, [2] с.

Новый роман Памука "Мои странные мысли", над которым он работал последние шесть лет, возможно, самый "стамбульский" из всех. Его действие охватывает более сорока лет - с 1969 по 2012 год. Главный герой Мевлют работает на улицах Стамбула, наблюдая, как улицы наполняются новыми людьми, город обретает и теряет новые и старые здания, из Анатолии приезжают на заработки бедняки. На его глазах совершаются перевороты, власти сменяют друг друга, а Мевлют все бродит по улицам, зимними вечерами задаваясь вопросом, что же отличает его от других людей, почему его посещают странные мысли обо всем на свете и кто же на самом деле его возлюбленная, которой он пишет письма последние три года.

*Возрастное ограничение 16+*



**Рудашевский, Евгений Всеволодович.** Бессонница: роман / Евгений Рудашевский. – Москва: КомпасГид, 2018. – 219, [2] с.

Дэн переехал в Америку. На время - он учится в университете в Чикаго. Семестр идёт своим чередом: 19-летний юноша выборочно ходит на занятия, заводит новых приятелей, неохотно и не сразу влюбляется. Здесь, вдали от родной Москвы, жизнь могла бы показаться ему серой, если бы не одно "но": в тумбочке лежит надёжно припрятанный чёрный сверток. В нём - истинная цель поездки. На пороге 20-летия главный герой впервые понимает, что отнюдь не всемогущ, и обнаруживает, что мир далёк от идеала. Дэну ещё не поздно взять всё в свои руки и изменить: избавиться от отцовского давления ("Ты будешь прекрасным юристом, место тебя уже ждёт!"), погрузиться в творчество, принять действительность со всеми изъянами. Или хотя бы пожить той жизнью, какая была у героев любимого Керуака: собрать друзей, прыгнуть в машину и умчаться куда глаза глядят. *Возрастное ограничение 16+*



**Штайнхёфель, Андреас.** В центре Вселенной: роман / Андреас Штайнхёфель; перевод с немецкого Татьяны Зборовской. – Москва: КомпасГид, 2018. – 429, [2] с.

Близнецы Фил и Диана и их мать Глэсс приехали из-за океана и поселились в доставшееся им по наследству поместье Визибл. Они - предмет обсуждения и осуждения всей округи. Причин - море: сейчас Глэсс всего тридцать четыре, а её детям - по семнадцать; Фил долгое время дружил со странным мальчишкой со взглядом серийного убийцы; Диана однажды ранила в руку местного хулигана по кличке Обломок, да ещё как - стрелой, выпущенной из лука! Но постепенно Фил понимает: у каждого жителя этого маленького городка - свои секреты, свои проблемы, свои причины стать изгоем. День за днём покровы тайн снимаются, и юноша видит окружающую действительность всё более сложной, неоднозначной. Быть может, принятие этой неоднозначности и есть взросление? Или взросление - в том, чтобы разобраться, где же находится центр твоей Вселенной? *Возрастное ограничение 18+*

### Современная проза



**Абгарян, Наринэ Юрьевна.** Люди, которые всегда со мной: [роман] / Наринэ Абгарян. – Москва: АСТ, 2018. – 314 с.: ил.

"Люди, которые всегда со мной" - это семейная сага, история нескольких поколений одной семьи. История людей, переживших немало тяжелых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас - даже уже уйдя, даже незримо - и делают нас теми, кто мы есть. *Возрастное ограничение 16+*



**Андрианова, Ирина Анатольевна.** Сто фактов обо мне: повесть и рассказы / Ирина Андрианова; [иллюстрации В. Поповой]. – Москва: Детская литература, 2019. – 272 с.: ил.

Герою повести, давшей название книги, шестнадцать лет, он учится в лицее, у него полно друзей и в школе, и в Сети. Он часами сидит в Интернете, собирая прикольную информацию из разных сфер жизни, читает по 100 фактов о своих одноклассниках и сам включается в эту игру. Одним словом, занят под завязку - скучать абсолютно некогда. Тем не менее ощущение пустоты, одиночества, "дырки в душе" не покидает его. Он пытается разобраться в причинах и исправить положение. *Возрастное ограничение 16+*



**Борисова, Ариадна.** Всегда возвращаются птицы: роман / Ариадна Борисова. – Москва: Э, 2016. – 349 с.

Иза поклялась никогда не выходить замуж. Для этого у нее было аж две причины. Первая - боязнь самой любви, порой некрасивой и жестокой. Вторая - воспоминание о солнечном мальчишке, рыжем цыганенке, озарившем некогда жизнь Изольды, чтобы потом исчезнуть без следа. Как и тысячи девушек, Иза приехала в Москву поступать на театральное отделение. Сердце молодой провинциалки, несмотря на данный обет, полно надежд и ожидания счастья. *Возрастное ограничение 16+*



**Борода, Елена Викторовна.** Я тебя никогда не прощу: повесть / Елена Борода; художник Людмила Милько. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2019. – 176 с.

Когда ты подросток, но оказываешься впутан в разборки взрослых... Когда тебе пятнадцать и ты влюблена, а весишь под восемьдесят кгэ... Когда ты учитель, но не можешь уберечь ребят от беды... В этой повести три рассказчика. Леся, Тим и Полина будут говорить наперебой. Вы узнаете, как в школе пропала крупная сумма денег, как Тим взял вину на себя, как Леся вела собственное расследование и как был найден настоящий виновник. Взрослый мир несправедлив, но взрослеть приходится всё скорее. Что спасает от отчаяния и удерживает на краю? Стихи, комиксы, мечты, дружба... И надежда на любовь. *Возрастное ограничение 16+*



**Булатова, Татьяна.** Большое сердце маленькой женщины / Татьяна Булатова. – Москва: Эксмо, 2019. – 288 с.

"Эм и Же держали землю на вожже" - так старшеклассница Танька Егорова зарифмовала всем известную физическую формулу. Танька выросла, и стало ясно, что она как раз из тех людей, которые держат землю, не дают тем, кто стоит на грани, упасть в пропасть отчаяния и безнадежности. Обладала ли Танька Егорова экстрасенсорным даром? Да, безусловно. И использовала этот дар щедро, не щадя себя и не задумываясь, стоит ли



так себя растрчивать. Дело в том, что был у нее и еще один дар - искренне любить людей. Именно эта любовь и давала ей большую силу. Танька держала землю, а земля держалась на ней - маленькой женщине с большим сердцем и редким даром.

*Возрастное ограничение 16+*



**Веркин, Эдуард Николаевич.** Пепел Анны: роман / Эдуард Веркин : Эксмо, 2019. – 316, [2] с.

В своих книгах Э. Веркин с необыкновенным вниманием к мелочам показывает становление личности, переживание героями первой любви, упрямую борьбу с обстоятельствами и "непреложными законами", абсурдность и хрупкость жизни. Он говорит с читателем на своем, уникальном, узнаваемом языке. "Пепел Анны" - книга для мятущихся душ, для всех кого терзают вопросы, кто думает о выборе и знает, что

прежде чем родится новый мир, должен осесть пепел старого. Роман не обманет ожидания как поклонников писателя, так и читателей, открывающих для себя мир произведений Веркина впервые. *Возрастное ограничение 16+*



**Дашевская, Нина Сергеевна.** Около музыки: рассказы / Нина Дашевская; иллюстрации Евгении Двоскиной. – 2-е издание, стереотипное.- Москва: КомпасГид, 2018. – 128 с.

Аркадий Калина влюблён в скрипку, но больше - в море. Скрипку он, может, и вовсе не любит: с любовью вообще всё сложно, когда тебе четырнадцать. Это "всё сложно" хорошо знает хмурый "валенок" Антон, которого одноклассники (и, увы, одноклассницы) будто не видят. Заодно и не слышат, как он в музыкалке уныло выводит "Ой, то не вечер", - ну и ладно, а то стыд же! Подстригшаяся под "ноль" Лёлька в новом районе тоже как чужая, народ ей здесь не нравится. Крутой только парень по кличке Джон - да ведь ему, скейтеру, наплевать на её дурацкое пианино. *Возрастное ограничение 16+*



**Краснова, Татьяна Викторовна.** Повиливая миром / Татьяна Краснова. – Москва: АСТ, 2019. – 270, [1] с.

Татьяна Краснова написала удивительную, тонкую и нежную книгу. В ней шорох теплого прибой и гомон университетских коридоров, разухабистость Москвы 90-ых и благородная суэта неспящей Венеции. Эпизоды быстротечной жизни, грустные и забавные, нанизаны на нить, словно яркие фонарики. Это настоящие истории для души, истории, которые будят в читателе спокойную и мягкую любовь к жизни. Если вы искали книгу, которая вдохновит вас жить, - вы держите ее в руках. *Возрастное ограничение 16+*



**Павлова, Ирина Александровна.** Прикоснись к химере: молодежная романтическая повесть / Ирина Павлова. – Москва: Аквилегия-М, 2016. – 224 с.

Переезд в новую квартиру здорово встряхнул жизнь Лары. Она даже не предполагала, что он предвещает ей большую и опасную любовь. Таинственный одноклассник по прозвищу Хантер, похожий на героя любимых фильмов, заставляет биться сердце Лары в стиле "рок". Но не одна Лара влюблена в красавчика-музыканта. Готесса Ламия может пойти на что угодно в борьбе за любимого. Как понять: кто друг, а кто враг? Не ошибиться в выборе пути, чтобы обрести своё счастье. *Возрастное ограничение 16+*



**Пономарев, Николай.** Просто жить!: повесть / Николай Пономарев, Светлана Пономарева; художник К. Прокофьев. – Москва: Аквилегия-М, 2016.- 256 с.

Пятнадцать лет - это много или мало? За свою жизнь Матвей успел познать и безответную любовь, и разочарование в близких людях, и даже побывать на краю гибели. Спасение от одиночества и отчаяния пришло неожиданно, причём там, где он этого не ждал... Светлана и Николай

Пономарёвы - участники Всероссийских форумов молодых писателей в Липках, победители и финалисты двух Международных конкурсов имени С. Михалкова на лучшее произведение для подростков; участники II Международного фестиваля детской и юношеской литературы в Мюнхене. *Возрастное ограничение 16+*



Узрютова, Гала. Страна Саша / Гала Узрютова. – Москва: КомпасГид, 2019. – 152 с.

"Я тот еще тип. Я как маленькая страна, у которой есть свои обычаи и традиции. Страна Саша". Саша, разве ты в свои шестнадцать еще не узнал, что так - у каждого? И обычаи-традиции у других людей-стран бывают удивительными, а то и вовсе странными. Например, у Жени - ты же в нее вот-вот влюбишься, верно?.. Одно-единственное лето, короткое,

как легкомысленный поп-хит, и такое же незабываемое, превращает мальчика Сашу в юношу. Сначала исчезают вещи, казавшиеся вечными: мама давно не готовит котлеты по воскресеньям, потому что ты вегетарианец; ты больше не боишься мясных отделов на рынке или призраков под кроватью; даже Майкл Джексон - и тот неожиданно умер. А потом ты знакомишься с человеком, который устраивает в твоей стране настоящую революцию. *Возрастное ограничение 16+*



**Шипошина, Татьяна Владимировна.** Светлый ангел на темной стороне / Татьяна Шипошина.- Москва: Аквилегия-М, 2019. – 192 с. Кажется, парень влюбился в первый раз. И девчонка, кажется, тоже влюбилась. Неужели что-то может помешать им встречаться, ходить в кино, вместе проводить время? Однако в реальной жизни всё гораздо сложнее, чем это представляется с первого взгляда. Тяжёлая

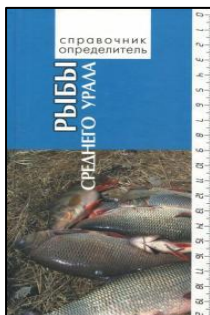
болезнь ставит свои условия. Опыт взрослых предостерегает. Но молодость и любовь способны преодолеть любые преграды. Повесть Татьяны Шипошиной "Светлый ангел на тёмной стене" ведёт героев во взрослую жизнь, не приукрашивая действительности, но сохраняя веру в свет и добро. *Возрастное ограничение 16+*



**Штанько, Виктор Никонович.** Трудно быть другом: повести / Виктор Штанько; художник Н. А. Клименко. – Москва : Детская литература, 2014. – 363, [4] с.

Сборник состоит из двух повестей - "Маленький человек в большом доме" и "Трудно быть другом". В них автор говорит с читателем на непростые темы: о преодолении комплексов, связанных с врожденным физическим недостатком, о наркотиках, проблемах с мигрантами и скинхедами, о трудностях взросления, черствости и человечности. Но несмотря на неблагоприятные семейные и социальные ситуации, в которые попадают герои-подростки, в повестях нет безысходности: всегда находится тот, кто готов помочь. *Возрастное ограничение 16+*

#### Справочная литература



**Богданов, В. Д.** Рыбы Среднего Урала: справочник-определитель / В. Д. Богданов, В. Н. Большаков, О. А. Госькова. – Екатеринбург: Сократ, 2006. – 208 с. : цв. ил., фот., цв.

Книга содержит справочные материалы по фауне, экологии, морфологии рыб Среднего Урала, знакомит читателя с биологическими особенностями видов, их распространением и хозяйственным использованием. На основе описания и специальных таблиц можно определять все виды рыб, обитающих на Среднем Урале. Издание рассчитано на широкий круг читателей - учителей, учащихся, студентов-биологов, любителей рыбалки и уральской природы.