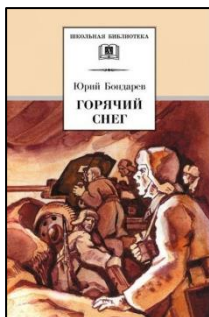
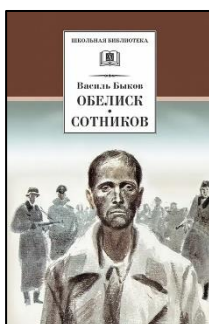


Великая отечественная война 16+



Бондарев, Юрий. Горячий снег: роман / Юрий Бондарев; вступительная статья О. Михайлова; художник Л. Дурасов. – Москва: Детская литература, 2021. – 460 с.: ил.

Декабрь 1942 г. На помощь окруженной армии Паулюса в Сталинграде рвется танковая группа Манштейна. На пути немцев, прямо с колес, развертывается армия генерал-лейтенанта Бессонова. В центре повествования судьба артиллерийской батареи лейтенанта Дроздовского. Покинув эшелон, батарея спешно выдвигается навстречу врагу, преодолевая 200 км в тяжелейших погодных условиях. На берегах реки Мышкова артиллеристы занимают позиции и готовятся встретить врага. Спустя несколько часов немецкие танки пошли в наступления. Взвода лейтенантов Кузнецова и Давлатяна вступают в ожесточенный бой с немецкими танками. Артиллеристы несут потери от вражеского огня, выбывают расчеты, кончаются боеприпасы, гибнет санинструктор Зоя Елагина. Наконец, генерал Бессонов бросает в контратаку танковый и механизированный корпуса. Уцелевший лейтенант Кузнецов шел по траншее и плакал, вспоминая погибших товарищей "И когда вытирал лицо, снег на рукаве ватника был горячим от его слёз"...



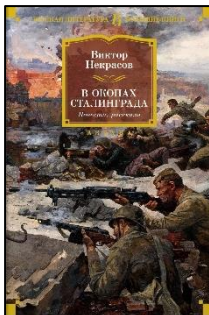
Быков, Василь. Обелиск; Сотников: повести: перевод с белорусского / Василь Быков; художник П. Н. Пинкисевич. – Москва: Детская литература, 2020. – 272 с.: ил.

В сборник вошли две повести: "Сотников" и "Обелиск". Первая поднимает проблему нравственного выбора человека в критической ситуации, путь к подвигу - и путь к предательству. Вторая рассказывает о том, как легко опорочить человека бюрократическим росчерком пера и как трудно потом восстановить его честное имя. И как важно не быть равнодушными.



Михеев, Михаил. Белый Z на лобовой броне: роман / Михаил Михеев. – Москва: Издательство АСТ: Издательский дом Ленинград, 2022. – 352 с.

Война — это кровь и смерть. А еще война - поединок интеллектов. И если особо ценный сотрудник внутренней разведки оказывается в одиночку в тылу противника, то это жу-жу неспроста. Виталий Третьяков, человек с опасной репутацией и кучей трупов за спиной, путешествует в тылу вражеских войск, и никто - ни враги, ни союзники - не знает его задач. Гадать, куда он повернет в следующий момент и что будет делать, бесполезно, а оставлять без присмотра страшно. И только он сам знает, какова цель поездки и кому суждено стать мишенью. Доберется ли он до конца пути, выполнит ли задание? Это вопрос открытый. Ну а пока что под колесами машины стелется дорога, ревет мотор, сидит рядом красивая женщина...



Некрасов, Виктор. В окопах Сталинграда: повести, рассказы / Виктор Некрасов. – Санкт-Петербург: Азбука; Азбука-Аттикус, 2023. – 704 с.

"В окопах Сталинграда" (впервые опубликованная в 1946 году) шла к читателю непросто и появилась в печати лишь благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с нее началась слава одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне - "лейтенантской прозы". Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова - истинный гимн "маленьким людям", выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.



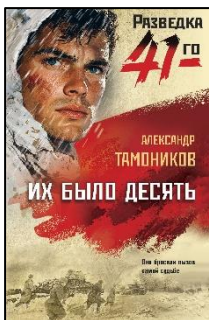
Поволяев, Валерий. Вопреки всему: повесть, рассказы / Валерий Поволяев. – Москва: Вече, 2023. – 288 с.

В любом бою, даже самом малом, пулемет и пулеметчики являются главными фигурами, которые противник стремится уничтожить в первую очередь, по пулеметным точкам бьет все, что способно стрелять: пушки, минометы, танки, даже вызывают порой воздушную поддержку, и тогда прилетают "мессеры" и швыряют бомбы, иногда швыряют очень точно. Все это пришлось испытать на себе первому номеру расчета станкового пулемета "максим" Куликову, которого в дивизии ласково и уважительно называли "Вася-пулеметчик"...



Прилепин, Захар. Ополченский романс: новая проза / Захар Прилепин. – Москва: АСТ: Neoclassic, 2025. – 350 с.

"Когда-то о событиях "Русской весны" всюду говорили российские новостные каналы — а потом всё как-то сникло. И следующие 8 лет этой историей жили те, кто там находился по причине рождения или по причине личной совести и долга. А сейчас, на исходе третьего года СВО, и вовсе тяжело поверить, что вообще было что-то ДО февраля 2022-го. Но оно действительно — было. Наивное, героическое и трагическое. И во всём этом вместе с нами находился один русский писатель. Статус его был определён неточно — от офицера ДНР по местным документам до международного террориста по версии наших "западных партнёров". С нами, остальными сепаратистами, в принципе было то же самое. И вот мы все — от главы Республики до рядовых ополченцев — оказались на страницах этой книги, а потом ещё и в кинематографе. Знай мы это тогда — может, вели бы себя более героически. Но, думаю, Захар всё равно описал бы нас такими, какими мы и были всегда: грешными, дурными, живыми. То есть — русскими".



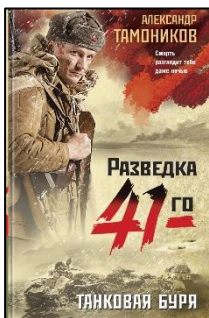
Тамоников, Александр. Их было десять. / Александр Тамоников. – Москва: ЭКСМО, 2025. – 288 с.

Их было всего десять — добровольцев, вызвавшихся провести разведку боем. В полосе наступления батальона, где разведчиком капитан Глеб Шубин, противник создал неприступный рубеж обороны. Выявить огневые точки и систему укреплений — задача не из легких. Но Шубину, который на фронте с самого начала войны, приходилось решать и не такие головоломки. Поначалу все шло по плану: разведчикам удалось скрытно подобраться к первой линии немецких постов и спровоцировать вражеский огонь. А дальше... удача отвернулась от капитана. Числиться бы всей группе в списке погибших, если бы в самый отчаянный момент на помощь смельчакам не пришла... немецкая техника...



Тамоников, Александр. Солдаты далёких гор / Александр Тамоников. – Москва: Эксмо, 2024. – 320 с.

Советской контрразведке становится известно, что фашисты готовят покушение на лидера Югославии Иосипа Броз Тито. Югославия - наш союзник, и помочь ей необходимо любой ценой. Группе подполковника Максима Шелестова приказано вылететь в район боевых действий и предотвратить теракт. Однако самолет терпит аварию, и "спецназ Берии" попадает в руки румынских партизан, подозрительно настроенных к непрошеным гостям. Румыны организуют проверку, но оперативники не могут им открыться. Время для спасения Тито катастрофически тает. В этой ситуации Шелестов вынужден принять смелое и неожиданное решение...



Тамоников, Александр. Танковая буря. / Александр Тамоников. – Москва: Эксмо, 2022. – 320 с.

Фашисты не оставляют надежды спасти окруженную под Сталинградом армию Паулюса. Но где намечается немецкий танковый удар, советское командование точно не знает. Для выяснения вражеских планов в германский тыл забрасывается группа разведчиков капитана Глеба Шубина. Переодевшись в форму фашистского полковника, Шубину удается проникнуть на секретное совещание и узнать намерения гитлеровцев. Однако в разгар заседания "полковника" внезапно разоблачает его сослуживец. Именно в этот момент для советского разведчика и начинается настоящее испытание...

Детективы 16+



Аллюшина, Татьяна. Новые райские кущи: роман / Татьяна Аллюшина. — Москва: Эксмо, 2024. — 352 с.

Украдены редчайшие сокровища, при этом сейф не взломан, а посторонние в дом не входили. Что нужно, чтобы отыскать злодея? Правильно: собрать всё семейство Октябрьских в усадьбе и пригласить в качестве детектива одного из лучших аналитиков страны. И ничего, что у каждого в семье свои тайны и проблемы: благодаря Ярославу Ладникову и его бывшей почти жене Соне Октябрьской они обязательно выплывут на поверхность. Почему бывшей? И правда. Может, настало время сделать её настоящей?



Воронова, Мария. Женский приговор / Мария Воронова. — Москва: Эксмо, 2024. — 541 с.

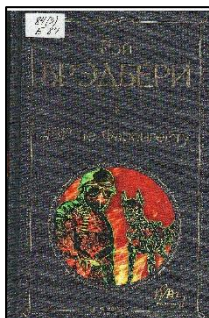
В 80-е годы молодой судье Ирине Поляковой приходится судить и приговорить к высшей мере наказания убийцу-маньяка, подпольного рок-музыканта Мостового. Она готова исполнить свой долг, но чем дальше слушается дело, тем больше сомнений возникает у неё в виновности подсудимого. Установить истину судье помогают народные заседатели — директор школы Надежда Георгиевна и аспирантка Наташа. На героиню оказывается колоссальное давление, им угрожают и запугивают.



Несбё, Ю. Призрак: роман / Ю Несбё; перевод с норвежского Екатерины Лавринайтис. — Санкт-Петербург: Азбука: Азбука - Аттикус, 2023. — 512 с.

После трёхлетнего отсутствия бывший полицейский Харри Холе возвращается в Норвегию, чтобы расследовать ещё одно убийство. На этот раз им движут глубоко личные мотивы: обвиняемый — сын его прежней возлюбленной Ракели. Харри знал Олега ещё ребёнком и теперь готов доказать его невиновность. Поскольку убитый был наркодилером, Харри начинает поиски в этом направлении. В ходе своего неофициального расследования он узнает о существовании таинственного человека, заправляющего местной наркосетью

Мистика, фантастика 16+



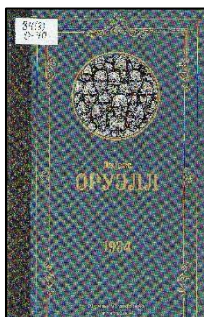
Брэдбери, Рэй. 451 по Фаренгейту / Рэй Брэдбери; перевод с английского В. Бабенко. – Москва: Эксмо, 2025. – 320 с.

451° по Фаренгейту - температура, при которой воспламеняется и горит бумага. Философская антиутопия Брэдбери рисует беспросветную картину развития постиндустриального общества: это мир будущего, в котором все письменные издания безжалостно уничтожаются специальным отрядом пожарных, хранение книг преследуется по закону, интерактивное телевидение успешно служит всеобщему оболваниванию, карательная психиатрия решительно разбирается с редкими инакомыслящими, а на охоту за неисправимыми диссидентами выходит электрический пес... Роман, принесший своему творцу мировую известность.



Кинг, Стивен. Институт: роман / Стивен Кинг; послесловие автора; перевод с английского: Е. Романовой, Е. Доброхотовой-Майковой. – Москва: АСТ, 2024. – 605 с.

Еще недавно у двенадцатилетнего Люка Эллиса была вполне привычная жизнь: школа, обеды с родителями в любимой пиццерии, вечера в компании лучшего друга... Пока одним июньским утром он не просыпается в собственной комнате, вот только в ней нет окон и находится она в тщательно укрытом от всего мира месте под названием "Институт". Здесь над похищенными из разных городов детьми, обладающими даром телепатии или телекинеза, проводят жестокие эксперименты с целью максимально развить их паранормальные способности. Бежать невозможно. Будущее предопределено, и это будущее - загадочная Дальняя половина Института, откуда не возвращался еще никто... Однако Люк не намерен сдаваться. Он уверен: в любой системе есть слабое место, и он дождется часа, когда сможет вновь оказаться на свободе...



Оруэлл, Джордж. 1984: роман / Джордж Оруэлл; перевод с английского Д. Целовальниковой. – Москва: АСТ, 2023. – 288.

Своеобразный антипод второй великой антиутопии XX века - "О дивный новый мир" Олдоса Хаксли. Что, в сущности, страшнее: доведенное до абсурда "общество потребления" - или доведенное до абсолюта "общество идеи"? По Оруэллу, нет и не может быть ничего ужаснее тотальной несвободы... Каждый день Уинстон Смит переписывает историю в соответствии с новой линией Министерства Правды. С каждой ложью, которую он переносит на бумагу, Уинстон всё больше ненавидит Партию, которая не интересуется ничем кроме власти, и которая не терпит инакомыслия. Но чем больше Уинстон старается думать иначе, тем сложнее ему становится избежать ареста, ведь Большой Брат всегда следит за тобой...



Цзюлу, Фэйсян. Синий шёпот: роман в 2 книгах / Цзюлу Фэйсян; иллюстрации Софьи Довнар-Запольской; перевод с китайского Екатерины Фокиной. – Москва: АСТ, 2024. – 448 с. Книга 1.

Цзи Юньхэ — лучшая покорительница демонов, прославившаяся особым подходом к укрощению нечисти. Девушке даже пророчат великолепное будущее правительницы. Вот только никто не знает, что единственная мечта Цзи Юньхэ — обрести свободу. Однажды в долину Покорителей Демонов привозят плененного тритона. Между Цзи Юньхэ и сыном правителя назначено состязание на скорость: кто первым укротит непокорного демона и заставит его исполнить три желания принцессы, тот и станет новым правителем. Цзи Юньхэ задача кажется простой, вот только в тритоне она видит... себя. Чистота и неземная красота юноши очаровывают ее, но в мире лжи и предательства нет места искренности. И что же выбрать в конечном итоге: столь желанную свободу или сердце непокорного демона? История о демонах и людях, о свободе и мечтах. История, что едва можно расслышать в скорбном шепоте волн...



Цзюлу, Фэйсян. Синий шёпот: роман в 2 книгах / Цзюлу Фэйсян; иллюстрации Софьи Довнар-Запольской; перевод с китайского Екатерины Фокиной. – Москва: АСТ, 2024. – 576 с. Книга 2.

Лучшая покорительница демонов Цзи Юньхэ, что всю жизнь мечтала о свободе, сменяет один плен на другой, пока сама не оказывается под властью демона-тритона. Поглощенный жаждой отомстить за мнимое предательство, он запирает девушку в четырех стенах, упорно поддерживая угасающую жизнь в ее истощенном теле и не желая отдавать узницу в руки смерти. Неужели ей суждено погибнуть, так и не увидев воли, а тритон повторит судьбу своего врага — Наставника государства? Когда во сне к Цзи Юньхэ начинает приходить загадочная женщина в белом и просит рассказать правду, пленница понимает: что-то удерживает ее в этом мире, и дело не только в упрямстве Чан И.

Профориентация 16+

Профессия режиссёр и сценарист



Лавряшина, Юлия. Как в кино / Юлия Лавряшина. – Москва: Эксмо, 2024. – 320 с.

Романа и Лизу — брата и сестру — связывает не только кровное родство. Они состоят в творческом тандеме как режиссёр и сценарист, пытаются пробиться в мир кино. Но что, если их крепкие узы — всего лишь иллюзия? Всё начинает рушиться, когда в жизни Романа и Лизы появляется Ася — юная студентка, умеющая мечтать по-крупному.

Книга напоминает читателям, как важно не откладывать мечты в долгий ящик и не бояться чувствовать — любить, плакать и смеяться.



Яхина Гузель. Эйзен: роман-буфф / Гузель Яхина. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2025. – 542 с.

Новый роман посвящен загадке великого Эйзенштейна. Человек сложный, мятущийся, он прятался за сотней масок и никем не был разгадан. Создатель отчаянно пропагандистских лент первых лет советской власти или шедевров мирового кино? Легендарный герой-любовник или ледяное сердце? Эгоцентрик, утонувший в собственных страхах, или великий научный ум? Эта книга — приглашение поразмышлять, восхититься, ужаснуться, влюбиться или оцепенеть от неприязни, а местами просто посмеяться в голос. Именно такая палитра эмоций бушевала в каждом, кто имел когда-то радость или несчастье общаться с Эйзенем.

Семья и семейные отношения 16+



Алексеева, Наталья Манино счастье: роман / Наталья Алексеева. – Москва: Эксмо, 2024. – 416 с.

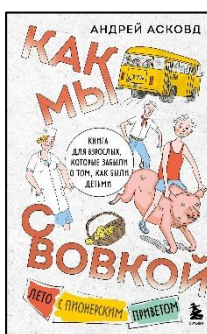
Маленькая Маня провела детство в деревне, затем мама забрала её в большой город, где девушка вынуждена заново узнавать свою семью с её тайнами и неудачами в личной жизни. Бесследно исчезнувший отец, одинокие и несчастливые мать, бабушка и прабабушка не позволяют Мане создать свой собственный благополучный мир. Трепетная первая любовь с врачом-ливанцем Амином, казалось, вот-вот приведёт к счастью, но вмешательство семьи ломает планы влюблённых. Дальнейшие попытки Мани найти любовь также терпят крах. Разгребая снежный ком своих и чужих ошибок, Маня постепенно осознаёт причину неудач. Пусть интуитивно, понемногу, но она начинает приводить свою жизнь в порядок. Остаётся сделать последний важный шаг — стать первой в семье, кто исправит ошибки предыдущих поколений, первой, у кого всё сложится.



Асковд, Андрей. Как мы с Вовкой. История другого лета: книга для взрослых, которые забыли о том, как были детьми / Андрей Асковд. — Москва: Эксмо: Бомбора, 2024. — 320 с.: ил.

Два сорванца приезжают в гости к деду с бабушкой. Точнее, привозят их родители, которым надо хоть иногда отдохнуть. Дети начинают жить вольной жизнью, донимая деда с бабушкой каждый Божий день и доводя их до белого каления своими выходками. Самое замечательное — пакости дети творят не специально. У них всё происходит просто потому, что

они... дети.



Асковд, Андрей. Асковд, Андрей. Как мы с Вовкой. Лето с пионерским приветом: книга для взрослых, которые забыли о том, как были детьми / Андрей Асковд. — Москва: Эксмо: Бомбора, 2025. — 288 с.: ил.

Родители отправляют Вовку с братом в пионерский лагерь. Впереди ребят ждёт целый месяц приключений, в которые будут вовлечены все окружающие — друзья по отряду, вожатые, повар, завхоз и деревенские жители. В этой книге неутомимый характер Вовки впервые проявится во всей своей красе и изобретательности. Он удивит даже своего старшего брата, от лица которого и ведётся рассказ.



Лавринович, Ася. Она мне не сестра / Ася Лавринович, Алекс Хилл. — Москва: Эксмо, 2025. — 352 с.

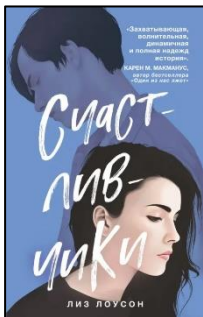
Алиса Романова живёт в скромной квартире, а Лола Спивак — в роскошном загородном доме. В День святого Валентина они неожиданно узнают, что их родители собираются пожениться. Теперь девушкам придётся жить вместе, а ведь они даже ни разу не общались. Лола и Алиса решают договориться: они не станут лезть в дела друг друга и в школе не будут афишировать своё соседство. Но когда проблемы начинают появляться одна за другой, без помощи им не обойтись. Смогут ли они найти общий язык? И даже, возможно, стать... сёстрами?



уходят.

Даниелян, Сергей. Серёжик / Сергей Даниелян. – Москва: АСТ, 2021. – 288 с.: ил.

Нежный, лиричный, полный иронии и в то же время пронзительный роман Сергея Даниеляна «Серёжик» повествует о детстве и взрослении. О доверчивом взгляде ребенка на мир. И о связи поколений. О тех взрослых, родных и близких, которые становятся свидетелями твоих первых шагов и потом навсегда остаются рядом с тобой. Даже когда уже



Лоусон Лиз. Счастливики / Лиз Лоусон; перевод с английского Елены Музыкантовой. – Москва: Эксмо, 2020. – 320 с.

Тех, кто выжил в страшной катастрофе, принято называть счастливыми. Но что на самом деле скрывается за этим обманчивым словом? Мэй — как раз такой «счастливчик». Год назад она пережила чудовищную школьную стрельбу, прячась в шкафу, пока гибли её одноклассники, учителя и брат-близнец Джордан. Теперь девушка страдает от чувства вины и считает, что не заслужила права жить. Она бесконечно одинока: никто не понимает, через что ей пришлось пройти, и каково это — потерять всё, что ты знал и любил. Зак тоже навсегда изменился, когда его матери-адвокату поручили защищать в суде того самого негодяя, что устроил стрельбу. Когда друзья Зака услышали об этом, то сразу же отвернулись от него. Только младшая сестрёнка всегда готова поддержать всеми покинутого подростка. Но однажды он познакомился с Мэй.



Лавринович, Ася. Всё из-за тебя / Ася Лавринович. _ Москва: Эксмо, 2024. – 320 с.

Маша Раева никогда не любила приезжать на дачу, особенно после истории с дерзким соседом Йованом Гарбичем, который обманом заставил её поцеловаться. Прошло два года, и Маша уже забыла о нём. Этим летом она помогает бабушке на участке, а по вечерам купается в озере и ходит на свидания с Леней, очаровательным, умным и таинственным писателем. Но внезапно появляется Йован, который сильно изменился и возмужал, но, похоже, остался таким же. Маша не позволит ему превратить свою жизнь в кошмар, но почему она не может выкинуть этого парня из головы?

Современная отечественная проза 16+



Новогодние рассказы о чуде: сборник рассказов. – Москва: АСТ, 2023. – 496 с.

Люди ждут чуда. В преддверии Нового года и Рождества и все остальные месяцы. Ждут маленькие и взрослые, наивные и серьёзные, верящие в Деда Мороза и нет. Подсознательно, иррационально ждут, что вот-вот произойдёт что-то волшебное и жизнь изменится к лучшему. Одиноким встретят родственную душу, болеющие поправятся, растерянные найдут смысл жизни, отчаявшиеся — поверят в себя. И чудеса случаются.

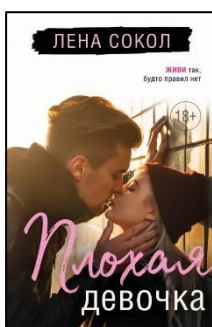
Потому что так и должно быть. В этой книге собрана целая коллекция историй о самых разнообразных предновогодних чудесах.



Сокол, Елена. Водитель для дочери / Лена Сокол. – Москва: Эксмо, 2024. – 320 с.

Ксения мечтает поскорее окончить элитную гимназию и сбежать из-под навязчивого контроля отца. Она далеко не идеальная дочь и нередко ввязывается в неприятности. Отец решает приставить к ней личного водителя и телохранителя в одном лице. Этого мужчину зовут Влад, и он охраняет дочь своего заклятого врага, из-за которого потерял всех, кто был ему дорог. Теперь он хочет отомстить. Главное для Влада —

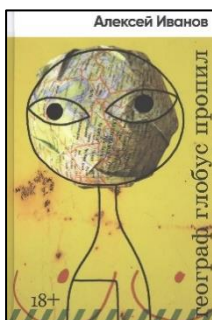
помнить о своей цели и не забывать, кто перед ним. Ему нельзя влюбиться в Ксению, иначе весь его план рухнет. Поначалу Владу это успешно удаётся, но с каждым днём сопротивляться своим настоящим чувствам становится всё сложнее.



Сокол, Елена. Плохая девочка / Лена Сокол. – Москва: Эксмо, 2023. – 352 с.

Мариана была примерной девочкой и прилежной ученицей. Пока в ее жизнь не ворвался Кай Турунен - ее сводный брат. Привлекательный, порочный и опасный парень. Теперь его ненависть разрушит ее мир, а ее любовь - оставит шрамы на его сердце. Очень скоро этих двоих ждет противостояние, которое изменит их жизни навсегда.

Уральские писатели 16+



Иванов, Алексей. Географ глобус пропил: роман / Алексей Иванов. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2024. – 400 с.

Это роман вовсе не о том, что веселый парень Витька не может в своей жизни обрести опору. И не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу. Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом. Роман о том, как много человеку требуется мужества и смирения, чтобы сохранить «душу живую», не впасть в озлобление или гордыню, а жить, по совести, и любви.



Иванов, Алексей. Общага-на-Крови: роман / Алексей Иванов. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2021. – 316 с.

волею обстоятельств из обычного общежития выселяют компанию из пяти студентов, и молодые люди переходят на «нелегальное положение». Чтобы выжить в общега, им приходится жертвовать очень многим. Но до каких пределов дозволено доходить, не предавая себя и друзей? Действие романа разворачивается в студенческой общега. Начало — почти детективное: в прологе один из неназванных героев кончает жизнь самоубийством. Далее детально воспроизводится хроника нескольких дней, предшествовавших трагическому событию.