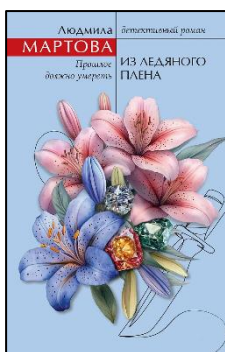


Детективы 16+



Мартова, Людмила. Из ледяного плена / Людмила Мартова. – Москва: Эксмо, 2025. – 320 с.

Обычное питерское утро никаких сюрпризов не обещало. Но только не для охранника Ивана Базыкина, который на обходе перед сдачей смены обнаружил труп. И не для майора Алексея Зубова, которого знакомый попросил проверить странное объявление о продаже на маркетплейсе картины Казимира Малевича... Мира Борисова случайно оказалась в квартире старого друга семьи. Он бесследно исчез, а потом был найден убитым на даче своего бывшего ученика. И это только начало цепочки странных происшествий, которые придется расследовать майору Зубову с помощью Миры...



Мартова, Людмила. Каждому по заслугам / Людмила Мартова. – Москва: Эксмо, 2025. – 320 с.

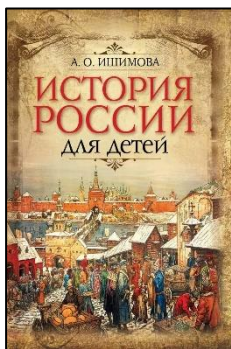
В тихом уютном городе происходит ряд неожиданных событий. Ночью в сквере найден молодой человек, полностью обескровленный. А утром совсем недалеко от того места обнаружили украденную много лет назад картину известного художника. Но это, оказывается, только верхушка айсберга. Что на самом деле произошло? С этим придется разобраться следователю Михаилу Зимину и фотографу Анне Бесединой.



Мартова, Людмила. Уравнение с тремя неизвестными / Людмила Мартова. – Москва: Эксмо, 2025. – 320 с.

Лена Золотарева и ее любимый муж Виктор Дорошин давно не отдыхали без детей. А тут представился случай — юбилей старинного друга Виктора, известного антиквара Эдуарда Киреева. Почему бы не совместить приятное с полезным? А неожиданная находка Лены в антикварном магазине — привлекавшая ее внимание картина неизвестного художника — только добавила радости. Но они и представить не могли, что это начало цепочки неожиданностей. Наутро после банкета найден мертвым юбиляр. Позже оказывается, что кто-то охотится и за другими обитателями усадьбы...

История России 16+



Ишимова, Александра. История России для детей / Александра Ишимова. – Москва: Просвещение: Просвещение-Союз, 2025. – 208 с.

Труд замечательной детской писательницы, историка и педагога А. О. Ишимовой (1805–1881) вот уже второе столетие остается лучшей книгой по русской истории, созданной для детей. Самая лучшая книга по истории России в подаче информации для детей. Написана великолепным литературным языком, интересным и понятным детям. Недаром о творчестве Александры Ишимовой высоко отзывались Пушкин, Гоголь, Белинский и другие корифеи литературы. Однако, самое главное именно в этом нашем издании, это то, что оно иллюстрировано репродукциями известнейших художников России: Васнецова, Сурикова, Рослина, Доу и т.д. (ч/з)



Веселаго, Феодосий. История русского флота / Ф. Ф. Веселаго, Е. И. Аренс, М. А. Петров, А. П. Будберг; редактор-составитель И. А. Корешкин. – Москва: Просвещение: Просвещение-Союз, 2024. – 208 с.

В книгу "История русского флота" вошли уникальные тексты по истории российского флота с древнейших времен до 1917 года. Это труды выдающихся военно-морских историков: Феодосия Веселаго, Евгения Аренса, Михаила Петрова, Алексея Будберга. Издание повествует историю мореходства русских с времен Рюрика до основания русского флота Петром I, знаменитых морских сражений 18-19-го столетий, русско-японской войне 1904-1905 годов, и о нашем флоте в Первой мировой войне. (ч/з)

Проориентация 16+



Воронова, Мария. Новая сестра / Мария Воронова. – Москва: Эксмо, 2025. – 384 с.

Эта книга — продолжение цикла романов, главный из которых, «Здравствуй, сестра», начинается ещё до революции. Наряду с людьми из самых разных слоёв общества действуют любимые герои писателя Марии Вороновой — медики. Врачебная этика, врачебный юмор, врачебные тайны, врачебные интриги — всё это изобильно представлено в её романах... На этот раз перед читателями предстанет Ленинград середины 30-х годов. Убийство Кирова, атмосфера того времени, и среди всех проблем, сложностей — горячая любовь, непоколебимая верность, человеческая порядочность, граничащая с самоотречением.

Семья и семейные отношения 16+



Ронина, Елена. Мама знает / Елена Ронина. – Москва: Эксмо, 2025. – 320 с.

Всю жизнь мы пытаемся кого-то обогнать. Стать быстрее той самой соседки, сильнее одноклассницы, выше самой себя — и чтобы при этом даже не вспотеть. Бежим и бежим, сначала с мамой, потом с дочкой и внучкой... И нет конца этому безумному кроссу, пока вдруг не настигает осознание. Мое время уходит, но была ли я счастлива? Ценят ли меня близкие? Слышат ли они меня? В своей новой книге Елена Ронина, откровенно и с юмором, делится личными историями, наблюдениями и жизненными уроками. Она говорит так, как может только мама — которая не сравнивает, а просто любит.

Современная отечественная проза 16+



Алюшина, Татьяна. Девочка моя, или Одна кровь на двоих: роман / Татьяна Алюшина; предисловие автора. – Москва: Эксмо, 2025. – 352 с.

Маша научилась жить без него. Вставать по утрам, погружаться в рутину ежедневных дел, строить карьеру... Она даже вышла замуж. Но и это не могло полностью разорвать ту незримую связь, что установилась когда-то между Машей и Дмитрием. Он спас ее, вымолив у Бога, силой отняв у болезни, и теперь у них одна кровь, одна судьба.

Современная зарубежная проза 16+



Райли, Люсинда. Девушка из Италии / Люсинда Райли; перевод с английского Дарьи Сорокиной. – Москва: Эксмо: Inspiria, 2025. – 576 с.

Розанна Меничи была еще совсем ребенком, когда встретила Роберто Россини — мужчину, который изменит ее жизнь. Она отправилась в Милан, в Ла Скала, надеясь повторить его успех, и последующие годы они провели рука об руку: талантливые оперные певец и певица, объединенные любовью друг к другу и к музыке. Эта любовь оказалась судьбоносной: Розанне открывается захватывающая правда о том, что их союз преследуют необратимые события прошлого.



Райли, Люсинда. Древо ангела / Люсинда Райли; перевод с английского Анны Бялко. – Москва: Эксмо: Inspiria, 2025. – 480 с.

Прошло тридцать лет с тех пор, как Грета покинула Марчмонт-Холл, величественный и красивый дом, расположенный на холмах Монмутшира. Трагический несчастный случай стер из ее памяти более двух последних десятилетий. Когда она возвращается домой, у нее нет никаких воспоминаний об этом месте. Во время прогулки по лесу Грета находит могилку. Надпись

выцвела, но она смогла понять, что там похоронен ребенок. Теперь Грета полна стремления восстановить утраченные воспоминания.



Райли, Люсинда. Оливковое дерево / Люсинда Райли; перевод с английского Инны Клигман. – Москва: Эксмо: Inspiria, 2025. – 448 с.

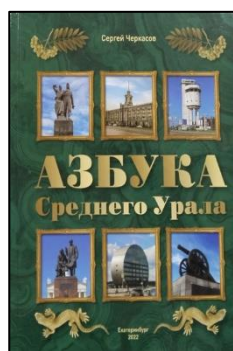
Есть поверье, что каждый, кто посетит Пандору, непременно влюбится. Пандора - старинный дом на Кипре, который Хелена, профессиональная балерина, получила в наследство от крестного. В юности она провела там отпуск, который изменил ее жизнь и о котором она никогда не рассказывала близким. Проходят годы, Хелена приезжает в особняк с мужем и сыном. Но дом не зря имеет такое название. Вернувшись, Хелена словно бы открывает Ящик Пандоры, что хранит все ее беды и секреты.



Тренина, Татьяна. Одиночество вышло из чата: роман / Татьяна Тренина. – Москва: Эксмо, 2024. – 320 с.

«Одиночество вышло из чата» — это история о поисках любви в большом городе. Микс семейных разборок, недоразумений, обмана и психологических загадок. Ищите собственную формулу счастья вместе с девушкой Дашей, ее друзьями и родственниками, а также с двумя главными мужчинами Дашиной жизни. Решайте семейные проблемы, изучайте этот странный «рынок знакомств» и удивляйтесь неожиданным поворотам судьбы.

Уральские писатели 16+



Черкасов, Сергей. Азбука Среднего Урала: для семейного чтения/ Сергей Черкасов; фотографии В. А. Байдукова. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Екатеринбург: АМБ, 2024.- 68 с.

Азбука среднего Урала не просто букварь для запоминания алфавита, а настоящее путешествие по красотам Свердловской области! Читать её будет познавательно и школьникам и их родителям. Автор знакомит читателя с совершенно разными, уникальными местами, которые будет интересно посмотреть любому гостю Свердловской области и, конечно, каждому её жителю. А небольшие четверостишия на каждом развороте дополняют описания достопримечательностей, оживляя текст и притягивая к ним ещё больше внимания. (ч/з)