

Детективы



Кин, Кэролайн. Нэнси Дрю и тайна старых часов [Текст] / Кэролайн Кин; перевод с английского П. Киселевой. - Москва: АСТ, 2019. - 191 с.: ил;

"Нэнси Дрю и тайна старых часов" — это книга о легендарной американской девушке-сыщице **Нэнси Дрю**. Первое свое дело Нэнси распутывает в маленьком американском городке, где умирает некий не бедный господин — мистер Джосая Кроули. По его завещанию все наследство должно перейти одной обеспеченной семье. Но ситуация меняется, когда в дело включается **Нэнси Дрю**. Она знает, что есть второе завещание, которое оставил Кроули, его-то ей и предстоит отыскать. Для среднего школьного возраста. *Возрастное ограничение 12+*

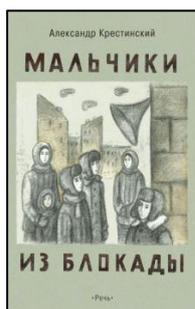


Рудашевский, Евгений Всеволодович Солонго. Тайна пропавшей экспедиции [Текст] / Е. Рудашевский; художник Маргарита Чечулина (Greta Berlin). - 2-е издание, стереотипное. - Москва: КомпасГид, 2018. - 368 с.: ил.

Новая книга Евгения Рудашевского начинается как задачка из квест-комнаты, а затем успевает стать романом-погоней, детективом, историей о первопроходцах и предателях, притчей о любопытстве как великой движущей силе. Как герои не представляют, что заберутся настолько далеко, так и читатели – что сюжет заведёт их в такие дали. Десять человек отправятся в долгий путь, каждый со своей целью: Сергей Николаевич – за увлекательной статьёй, Марина Викторовна – за пропавшим отцом, их 14-летний сын Артём – за первым настоящим приключением, которое дедушка точно одобрил бы...

Возрастное ограничение 12+

Дети блокадного Ленинграда.



Крестинский, Александр Алексеевич (1928-2005). Мальчики из блокады: рассказы, повесть / Александр Крестинский; художник Н. А. Кошельков. - Москва; Санкт-Петербург: Речь, 2019. - 224 с.: ил.

Ленинградская блокада 1941-1944 годов, 847 дней, унесших жизни почти 700 тысяч мирных горожан, была для писателей шестидесятых особой темой - трагической и священной одновременно. Острее всего ощущал это тот, кто сам пережил блокаду, перенес тяготы голода и холода, стал свидетелем гибели родных и друзей. Рассказы и повесть, вошедшие в наш сборник, автобиографические; и все же прежде всего они - художественные тексты, адресованные подростку. Правдиво и просто рассказывают они о понятных юному читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, о родительском самопожертвовании - и сложности взаимопонимания, о силе и благородстве - и о слабости и низости; одним словом, о детстве и юности, пришедшихся на годы страшного бедствия, Ленинградской блокады. *Возрастное ограничение 12+*

Исторический роман



Борщаговский, Александр Михайлович, Русский флаг [Текст]: роман / Александр Борщаговский. - Москва: Вече, 2019. - 624 с.

Роман выдающегося русского писателя Александра Борщаговского рассказывает о мужественной борьбе горстки защитников Камчатки против объединенной англо-французской эскадры и ее десанта в годы войны (1853-1856), с документальной точностью и достоверностью описывая героизм военных моряков парусной "Авроры", русских поселенцев, казаков и коренных жителей Камчатки.

Возрастное ограничение 12+

История России.



Перевезенцев, Сергей Вячеславович. Древняя Русь. История русского народа с I по IX век [Текст]: образ жизни, религиозные обряды и воинские традиции древних славян и русов / С. В. Перевезенцев. - Москва: Белый город, 2012. - 48 с.: ил. - (История России). - Серия "История России" - единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошее иллюстрирование сделали ее популярной. *Возрастное ограничение 12+*

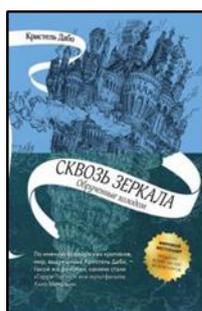
Мистика, фантастика, фэнтези.



Адра, Фред Слепая зона. Призраки [Текст] / Фред Адра. - Москва: АСТ, 2019. - 544 с.

Вы когда-нибудь задумывались, что было бы, окажись у вас дар провидения? Эрик Бартновский – точно нет. Он обычный пятнадцатилетний подросток, который случайно очутился в супермаркете именно в тот момент, когда в него ворвались вооруженные грабители, и чудом избежал пули. Ну, или не совсем чудом. Его спасители – подростки, которые на вид совершенно не отличаются от своих ровесников, но

почему-то называют себя Призраками. *Возрастное ограничение 12+*



Дабо, Кристель Сквозь зеркала [Текст]: тетралогия / Кристель Дабо ; перевод с французского Ирины Волевич ; иллюстрация на обложке Лорана Гапайара. - Москва: КомпасГид, 2019. - . - 24 см. Кн. 1: Обрученные холодом. - 3-е изд., стереотип. - 2019. - 344 с. - (Мировой бестселлер).

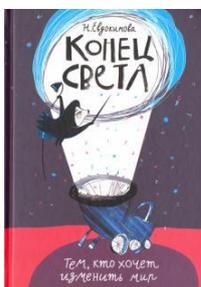
Где-то во Вселенной, словно гигантские дирижабли, парят ковчеги - осколки цивилизации. Двадцать одно убежище для людей, двадцать один

мир со своими законами и обычаями. Жители каждого ковчега обладают уникальными свойствами: восстанавливать предметы прикосновением, создавать иллюзорные объекты, а то и вовсе причинять боль силой мысли. Офелии даны лишь две способности: читать и проходить сквозь зеркала. Читать различные вещи, то есть видеть их историю, ощущать эмоции всех людей, когда-либо к ним прикасавшихся, - вот оно, подлинное счастье! Но... прощай, любимый дом Семейных Архивов! Прощай, привычная спокойная жизнь! Прощай, Семья! Жизнь Офелии переворачивается в тот день, когда она узнает, что ее ждет замужество, и отказаться невозможно. Девушке придется покинуть родную Аниму и отправиться на Полюс. А этот ковчег так далеко, что перелететь сквозь зеркала обратно на Аниму не получится никак... *Возрастное ограничение 12+*



Дробкова, Марина Владимировна (1975-). *Бездна танцует с тобой* [Текст]: фантастическая повесть / М. Дробкова. - Москва: Аквилегия-М, 2019. - 304 с.

Дмитрова падь - странное место, в котором чудом сохранилась старинная усадьба. Но никто не мог и предположить, что ждет приехавший на конкурс танцевальный ансамбль. Вера хочет лишь танцевать - с человеком, который дорог больше всего на свете. Но чем придется пожертвовать ради этого? Ответ знает только старик, строго вззирающий с портрета неизвестного художника... *Возрастное ограничение 12+*



Евдокимова, Наталья. *Конец света* [Текст] / Наталья Евдокимова; иллюстрации Марины Павликовской. - Москва: Самокат, 2017. - 240 с.

Новая повесть Натальи Евдокимовой "Конец света" - это фантастическая антиутопия о самых обыкновенных мальчишках, которые живут среди нас и которых мы встречаем практически каждый день. Они добрые и озорные, доверчивые и подозрительные и, не раздумывая, готовы пожертвовать всем ради чего-то или кого-то настоящего.

Возрастное ограничение 12+



Емец, Дмитрий Александрович (1974-). *Тайна "Звездного странника"* [Текст] / Дмитрий Емец. - Москва: Эксмо, 2019. - 224 с.

Если вопреки запрету родителей ты самовольно решил присоединиться к космической экспедиции, то уж будь уверен: тебя ждут серьезные неприятности! Так и случилось с Андреем и его другом роботом Баюном. Уже в космосе они обнаруживают, что попали совсем на другой корабль, который к тому же запрограммирован на самоуничтожение.

Возрастное ограничение 12+



Крич, Шарон. Тайная тропа [Текст]: роман / Шарон Крич; перевод с английского А. В. Бушуева, Т. С. Бушуевой. - Москва: Эксмо, 2019. - 352с.

Тринадцатилетняя Зинни Тейлор живёт с тремя братьями и тремя сёстрами на ферме в Кентукки. Когда Зинни обнаруживает позади дома заросшую загадочную тропу, то решает во что бы то ни стало расчистить её и выяснить, куда же она ведёт. Наконец-то Зинни нашла что-то принадлежащее только ей! Зинни Тейлор день и ночь проводит за расчисткой тропы, подальше от семьи, подальше от хаоса звуков их большого дома, там, где можно услышать свои собственные мысли... *Возрастное ограничение 12+*



Нокс, Мила. Наместник ночи [Текст]: роман / Мила Нокс. - Москва: РОСМЭН, 2019. - 432 с.: ил.

Миднайт – это мир Полуночи, принадлежащий самой Смерти. Именно туда отправляются смельчаки, выигравшие в Макабр, чтобы забрать заветные выигрыши. Но Смерть всегда знает, как оставить за собой последнее слово, и потому найти дверь в этот волшебный мир и уцелеть в нем — не так-то просто. 12-летний Франциск надеется, что, попав в Миднайт, он спасет брата-близнеца от неизлечимой болезни. Но хватит ли братьям смелости, чтобы противостоять ужасному Мертвому принцу – **наместнику** Миднайта, и смогут ли они вернуться из царства Полуночи живыми и невредимыми? Им предстоит захватывающий квест, в котором на каждом шагу поджидают смертельные опасности и хитроумные загадки. И даже если Волшебный Кобзарь и крылатый Страж Ветра будут на их стороне, все зависит от того, сумеет ли Франц одержать победу над своим страхом.

Возрастное ограничение 12+



Птухина, Александра. Дневник королевской особы [Текст] / Александра Птухина. - Москва: Аквилегия-М, 2019. - 320 с.: ил.

Флоримель - самая обычная принцесса на выданье: она искусно вышивает гобелены, великолепно играет на лютне и являет собой образчик красоты и изысканных манер. Осталась небольшая формальность: её похитит дракон, а потом спасёт прекрасный принц. А дальше, как в сказке ...и жили они долго и счастливо? Как бы не так! Вместо высокой башни - пещера без удобств, дракон и не дракон вовсе, а принца похитили пираты. Ну, и что прикажете делать приличной девушке в такой ситуации? Вернуться домой, чтобы слышать за спиной насмешки более удачливых приятельниц? Конечно, она вернётся. Только сначала ей надо уладить кое-какие дела.

Возрастное ограничение 12+



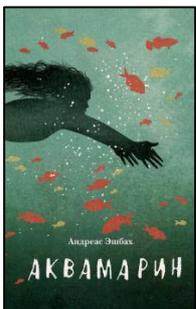
Сигел, Джейсон. Ночные кошмары! Средство от бессонницы [Текст] / Джейсон Сигел, Кирстен Миллер; перевод с английского Е. Зиганшиной; иллюстрации К. Квасны. - Москва: АСТ, 2020. - 384 с.: ил.

У Чарли Лэрда – не жизнь, а сказка: 1. У него экстравагантная мачеха, которая держит лавку травяных снадобий. 2. Он живет в фиолетовом особняке с порталом в Нижний мир – царство **кошмаров**. 3. Сбежав из этого мира, Чарли и его друзья избавились от дурных снов. Навсегда. Или?. Внезапно соседний городок Орвил-Фолс наводняют... зомби. То есть выглядят они в точности как ходячие мертвецы. Но в действительности, похоже, всё ещё хуже. Чарли чувствует: грядут крупные неприятности. Ведь **ночные кошмары** никогда не спят...
Возрастное ограничение 12+



"Франкенштейн" и другие страшные истории [Текст] / в свободном пересказе Софьи Прокофьевой; художник Анна Павлеева. - Москва: Время, 2019. - 256 с.: ил.

Великая сказочница Софья Прокофьева написала вольные пересказы самых страшных историй мировой литературы, от "Франкенштейна" Мэри Шелли до "Ундины" Фридриха де ла Мотт Фуке. Для детей это прекрасный способ познакомиться с важнейшими в европейской культуре сюжетами. А взрослые с удивлением найдут переключки между любимыми с детства историями. *Возрастное ограничение 12+*



Эшбах, Андреас Аквамарин [Текст]: роман / А. Эшбах; перевод с немецкого М. Гескиной. - Москва: КомпасГид, 2019. - 480 с.

Это всё-таки случилось: Саха упала в бассейн - впервые в жизни погрузившись в воду с головой! Она, наверное, единственная в городе, кто не умеет плавать. 15-летняя Саха провела под водой четверть часа, но не утонула. Быть может, ей стоит поблагодарить ненавистную Карилью Тоути, которая толкнула ее в бассейн? Ведь иначе героиня не познакомилась бы с Пигритом и не узнала бы, что может дышать под водой. Герои книги Андреаса Эшбаха живут в Австралии 2151 года. Но в прибрежном городе Сихэвене под строжайшим запретом многие достижения XXII века. В первую очередь - меняющие облик человека гаджеты и генетические манипуляции. Здесь люди всё еще помнят печальную судьбу вундеркинда с шестью пальцами на каждой руке, который не выдержал давления собственных родителей. Именно здесь, в Сихэвэне, свято чтут право человека на собственную, "естественную" жизнь. Открывшаяся же тайна превращает девушку в изгоя, ей грозит депортация. И лишь немногие понимают, что Саха может стать посредником между мирами. *Возрастное ограничение 12+*

Повести о Великой Отечественной войне 1941-1945гг.



Астафьев, Виктор Петрович Пастух и пастушка [Текст]: современная пастораль / В. Астафьев; художник Н. Алешина. - Москва: Либри пэр бамбини, 2019. - 143 с.

Наши войска добивали почти уже задушенную группировку немецких войск, командование которой, как и под Сталинградом, отказалось принять ультиматум о безоговорочной капитуляции. Взвод лейтенанта Бориса Костяева вместе с другими частями встретил прорывающегося противника. Ночной бой с участием танков и артиллерии, «катюш» был страшным — по натиску обезумевших от мороза и отчаяния немцев, по потерям с обеих сторон. Отбив атаку, собрав убитых и раненых, взвод Костяева прибыл в ближайший хутор на отдых.

Возрастное ограничение 12+



Ботева, Мария Алексеевна. Сад имени т. с. [Текст] / Мария Ботева; рисовал Капыч; послесловие автора. - Москва: КомпасГид, 2018. - 160 с.: ил.

Как же иногда тянет на родину! А родина - вот она - совсем рядом, через пару кварталов. Света и три её брата - Глеб, Васька и маленький Сашка - бегают туда с удовольствием. Ведь на родине - любимый старый дом (с чердаком!), запылившиеся ненужные предметы, заросший одичавший сад.

И не просто сад - а имени т. с.! Но постойте, пока что у сада нет имени!

Сначала всё большое семейство переедет в новую квартиру - в огромном доме на много-много этажей. Потом в тяжеленном ящике с фотографиями найдётся снимок Трофима Савоськина - 19-летний прадед позирует на улицах Берлина в мае 1945-го. Васька заочно влюбится в деда-героя и всем вокруг о нём расскажет. А вот затем Свету и троих мальчишек ждёт большое испытание - им предстоит защищать родину! Может ли прошлое влиять на нас? К удивлению персонажей повести, ещё как может: благодаря прадеду, чей подвиг едва не канул в Лету, жизнь семьи резко и бесповоротно изменится.

К лучшему! *Возрастное ограничение 12+*



Катаев, Валентин Петрович Сын полка / Валентин Катаев ; художник Геннадий Соколов. - Москва: Самовар-книги, 2019. - 159 с.

Эта книга о Ване Солнцева. Война отняла у мальчика всё: родных, дом и само детство. Новой семьёй Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка. Эта правдивая книга - о подвиге, которого не может быть без огромной любви к своей Родине.

Возрастное ограничение 12+



Лиханов, Альберт Анатольевич. Последние холода [Текст]: повести / Альберт Лиханов; художник Ю. Иванов; предисловие И. Мотяшова. - Москва: Детская литература, 2019. - 285 с.: ил.

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребята голодают, страдают, несут потери, совершенно невозможные, как на войне. Однако им удается и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее.

Возрастное ограничение 12+



Родимцев, Александр Иванович. Машенька из Мышеловки [Текст]: повесть / Александр Родимцев; рисунки П. Пинкисевича. - Москва: Детская литература, 2019. - 93 с.: ил.

В документальной повести «Машенька из Мышеловки» Александр Родимцев рассказал о подвиге санинструктора из его дивизии Марии Боровиченко, совершенном на белгородской земле, за который отважная комсомолка была посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.

Возрастное ограничение 12+



Твардовский Александр Трифонович Василий Теркин [Текст]: поэма; Стихотворения / Александр Твардовский. - Москва: АСТ, 2020. – 256 с.

Александр Трифонович **Твардовский** (1910–1971) – русский писатель, поэт и прозаик, лауреат государственных премий, обладатель многих орденов и наград. В творчестве поэта отразились сложные, переломные моменты в истории страны и жизни народа. Всю Великую Отечественную войну **Твардовский** работал военным корреспондентом, пройдя с действующей армией от Москвы до Кенигсберга. Лиро-эпическая поэма «**Василий Тёркин**» (1941-1945) – самое известное произведение Твардовского. «Книга про бойца», как называл ее сам автор, описывает события фронтовой жизни, мысли и чувства человека на войне. Поэма пользовалась необыкновенной популярностью на фронте и принесла автору подлинную славу. В книгу вошли также стихотворения разных лет. *Возрастное ограничение 12+*

Приключения



Баркер, Клэр. Кузен Ку-Ку едет в гости [Текст] / Клэр Баркер; перевод с английского А. Захарова; иллюстрации Теему Южани. - Москва: Эксмо, 2020. - 224 с. : ил. ; 21 см. - (Приключения Джека и Озорной Ведьмы).

Озорная Ведьма жила в старинном особняке Грачиные Высоты много-много лет, и коробочников (новых жильцов то есть) не очень любила. Воробьиные коленки! Лезут в её заросший сад, не дают спокойно полежать на самых высоких ветках раскидистого орехового дерева в самый ветреный день... Но однажды Озорная Ведьма подружилась с Джеком, новым коробочником, и его мамой, ведь она печёт самые вкусные кексы на свете! Озорная

Ведьма даже стала учиться вместе с Джеком в школе. И как-то раз она получила невероятное письмо! Оказывается, к ней в гости едет **кузен** по имени Арчи Ку-Ку! О, Озорная Ведьма не упадёт в грязь лицом! Пора навести порядок в старом саду и научить его обитателей (наглых птиц то есть) хорошим манерам. А с этим как раз поможет Джек. Но кто бы мог подумать, что Арчи Ку-Ку хранит мрачную тайну?! **Кузен** Ку-Ку – совсем не тот, за кого себя выдаёт! *Возрастное ограничение 12+*



Баркер, Клэр. Удивительное знакомство [Текст] / Клэр Баркер; перевод с английского А. Захарова; иллюстрации Теему Южани. - Москва: Эксмо, 2020. - 224 с.: ил.

Смешная и добрая история про зарождение дружбы между мальчиком-отличником по имени **Джек** и **Озорной Ведьмой**, из волос которой вечно торчат птичьи перья, которая обзывает новых жильцов особняка Грачиные Высоты коробочниками, да и вообще: **Озорная Ведьма** – вечный нарушитель порядка! **Джека** ужасно бесит, что она лезет к нему со своей дружбой (а всё началось с того, что ведьмочке захотелось посмотреть, что представляет собой школа, в которой учится Джек). Но постепенно мальчик и **Озорная Ведьма** становятся настоящими друзьями. Ведь друг – это не тот, кто красиво пишет в тетрадке или знает наизусть древнюю поэму... Друг – тот, кто поможет в беде и... сумеет рассмешить! *Возрастное ограничение 12+*



Озорнина, Алла Георгиевна. _Страшная тайна смартфона [Текст]: повесть / А. Г. Озорнина; художник Д. Лапшина. - Москва: АСТ, 2020. - 250 с.: ил.

В новой повести Аллы Озорниной «Страшная тайна смартфона» происходят загадочные события. Телефон вовлекает своего нового хозяина Никиту в какую-то опасную игру. Делает непонятные фотографии, шлёт странные смс-ки даже в выключенном состоянии, и в конце концов перенесёт Никиту и случайно оказавшуюся с ним Риту в начало XX века. Вот и думай, как оттуда выбираться. А там, в прошлом столетии, страшные дела творятся. Придётся в них вмешаться, чтобы вернуться домой. *Возрастное ограничение 12+*

Психология



Гиппенрейтер, Юлия Борисовна Каким человеком вырастит ваш ребенок? / Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Н. Рудаков. - Москва: АСТ, 2020. – 208 с.: ил.

Думая о будущем и представляя наших детей выросшими, мы воображаем их уверенными в себе, успешными и хорошими людьми. Мы заботимся об их здоровье, учебе, будущих успехах и считаем, что это главное. Однако нравственность человека - залог его полноценной жизни, способности

создать счастливую семью и найти свое место среди людей. Книга рассказывает о моральном воспитании детей. В ней на примерах обсуждается стадии морального развития и проблемы, которые возникают у родителей с детьми.

Возрастное ограничение 12+

Пьесы, сказки



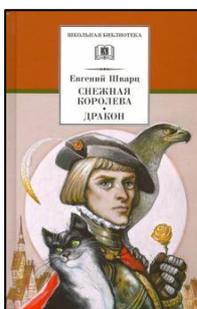
Старинные эстонские народные сказки [Текст] / составил и обработал Фридрих Рейнгольд Крейцвальд; иллюстрации Г. Рейндорфа. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2018. - 304 с.: ил.

Старинные эстонские сказки, изданные в этом сборнике, собраны и обработаны еще в XIX веке писателем, фольклористом Фридрихом Рейнгольдом Крейцвальдом, считающимся зачинателем эстонской литературы. Волшебные и бытовые **сказки** очаровывают сдержанным прибалтийским юмором и изящной фантазией. Среди сюжетов есть как и расхожие, но пересказанные на свой лад, так и оригинальные, встречающиеся только в **эстонском** фольклоре. Иллюстрации художника Гюнтера Рейндорфа скорее напоминают **старинные** гравюры и как нельзя лучше переносят читателя в мир **эстонской сказки**. *Возрастное ограничение 12+*



Уормелл, Крис. Волшебное место [Текст]: повесть / Крис Уормелл; перевод с английского Т. Покидаевой; рисунки автора. - Москва : Эксмо, 2020. - 320 с.: ил.

Эта история о самой обыкновенной сироте, живущей в огромном, мрачном городе. Из друзей у нее только кот – вот, видите они сидят на крыше? А еще у Клементины есть дядя и тетя, очень злые и плохие люди. И как положено во всякой сказке – а это именно сказка, не сомневайтесь – дядя и тетя Клементины постоянно попадают в нелепые и смешные ситуации, потому что злобность и мелочность до добра не доводят. А еще у Клементины есть тайна. Это **волшебное место**. Оно раньше ей снилось, а теперь девочка нашла его... наяву! *Возрастное ограничение 12+*

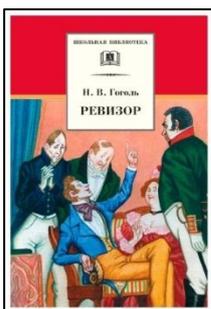


Шварц, Евгений Львович Снежная королева [Текст]; Дракон: пьесы-сказки / Е. Л. Шварц; вступительная статья Е. Исаевой; художник А. Симанчук. - Москва: Детская литература, 2018. - 222 с.: ил.

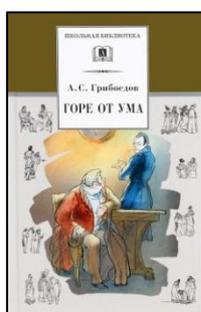
В сборник произведений замечательного драматурга, сказочника, сценариста Евгения Шварца вошли пьесы-сказки "Снежная королева" и "Дракон", полные светлого поэтического очарования, глубоких философских раздумий и живой человеческой доброты.

Возрастное ограничение 12+

Русская литература XIX века.



Гоголь, Николай Васильевич Ревизор [Текст]: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; вступительная статья В. А. Воропаева; художник В. Бритвин. - Москва: Детская литература, 2019. - 125 с.: ил. Созданная на основе глубочайшего проникновения в сущность общественных явлений, комедия "Ревизор" сыграла немаловажную роль в развитии общественного самосознания. Высокий реализм тесно слился в "Ревизоре" с сатирой, сатира - с воплощением социальных идей. Разъясняя смысл "Ревизора", Гоголь указал на роль смеха: "Мне жаль, что никто не заметил честного лица, бывшего в моей пьесе... Это честное, благородное лицо - был смех". Писатель ставил перед собой цель - "смеяться сильно" над тем, что "достойно осмеяния всеобщего", ибо в смехе Гоголь видел могучее средство воздействия на общество. *Возрастное ограничение 12+*



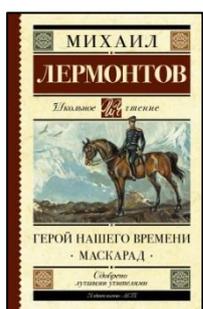
Грибоедов, Александр Сергеевич Горе от ума: комедия в четырех действиях в стихах / А. С. Грибоедов. - Москва: АСТ, 2019. - 159 с. Комедия занимает одно из первых мест в литературе. В ней поднимаются такие важные вопросы, как битва зла и добра, вечное противостояние лжи и правды и, конечно же, любовь. Проблематика пьесы заключена в том, что известный факир Чацкий влюблён в дочь куртизанки Софью, которая предпочитает ему одного негодяя - Молчалина. Чацкий очень переживает, поэтому решает покинуть страну, вот тут и начинается главное противоборство сил света и тьмы. Главные герои пьесы: негодяй и дамский угодник Молчалин, по совместительству вор и глухой; добрый и насмешливый толстячок Чацкий; дочь известной куртизанки - Софья; её отчим - мясник Фамусов. Смысл комедии в том, что добро всегда побеждает.) *Возрастное ограничение 12+*



Лермонтов, Михаил Юрьевич Бородино [Текст]: стихотворения, поэма, сказка / М. Ю. Лермонтов; художник А. Лебедев. - Москва: РОСМЭН, 2018. - 96 с.: ил.

В книгу вошли произведения Михаила Юрьевича Лермонтова: поэма "Песня о... купце Калашникове", сказка "Ашик-Кериб" и самые известные стихотворения: "Утес", "Парус", "Тучи", Из Гете ("Горные вершины"), "Когда волнуется желтеющая нива...", "Смерть Поэта" и многие другие.

Возрастное ограничение 12+



Лермонтов, Михаил Юрьевич Герой нашего времени. Маскарад / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Издательство АСТ, 2019. - 320 с.

В романе Лермонтова соединены пять историй о молодом человеке, которого автор назвал "героем нашего времени". С выхода романа в свет (1840) не прекращаются споры о том, иронично или серьезно заглавие? Насколько схож вызывающий весьма противоречивые чувства герой с великим поэтом? Придумал Лермонтов странствующего офицера или,

пристально взглядевшись в русскую жизнь, создал портрет поколения? И попросту: является Печорин сознательным носителем зла или жертвой дурного уклада бытия?
Возрастное ограничение 12+



Пушкин, Александр Сергеевич Евгений Онегин [Текст]; Поэмы / А. С. Пушкин. - Москва: Эксмо, 2019. - 412, [2] с.

Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» описывает судьбу молодого дворянина, представителя российской светской элиты первой четверти 19 века. История его воспитания и формирования в имперском Петербурге сменяется сюжетной линией русской деревни как пространства познания жизни. *Возрастное ограничение 12+*



Пушкин, Александр Сергеевич Дубровский [Текст]; Капитанская дочка: романы / А. С. Пушкин; автор предисловия И. Ф. Смольников; художник Д. А. Шмаринов. - Москва: Детская литература, 2019. - 253 с.: ил.

В книгу вошли два знаменитых романа А. С. Пушкина – «Дубровский» и «Капитанская дочка».

Современная зарубежная проза



Кристенсен, Ларс Соби Герман [Текст] / Ларс Соби Кристенсен ; перевод с норвежского Ольги Дробот ; иллюстрации Анны Михайловой. - Москва: Самокат, 2018. - 296 с.

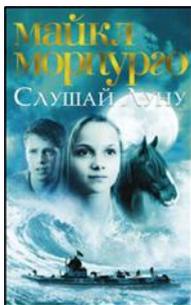
Одиннадцатилетнему Герману Фюлькту жизнь внезапно преподносит неприятный сюрприз. Оказывается, бывают проблемы, с которыми не сталкивались ни родители, ни одноклассники, поэтому даже любящие люди все время делают глупости, а искать выход и приравниваться к обстоятельствам приходится самому. На этом непростом пути случается много смешного и грустного, но Герман все-таки выходит победителем. Эта книга говорит о важных вещах тихим голосом, спокойно, с иронией, но при этом тепло и сострадательно. *Возрастное ограничение 12+*



Лагеркранц, Русе Мое сердце прыгает и смеется [Текст] / текст Русе Лагеркранц; иллюстрации Эвы Эрикссон; перевод со шведского М. Людковской. - 3-е изд., стереотипное. - Москва: КомпасГид, 2020. - 120 с.: ил.

"Моё сердце прыгает и смеётся" - долгожданное продолжение истории о девочке Дюнне, которая считает себя самой счастливой. А почему нет? Она учится во втором классе, у неё есть две морские свинки и куча замечательных воспоминаний. Дюнне даже ведёт тетрадку "Моя

счастливая жизнь", в которой такие моменты записаны. Но счастье не бывает полным: Дюнне даже не подозревает, что ждёт её впереди. *Возрастное ограничение 12+*



Морпурго, Майкл Слушай Луну [Текст]: роман / Майкл Морпурго; перевод с английского Ирины Тетериной. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018. - 448 с.

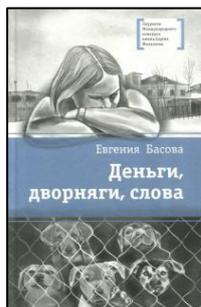
1915 год. В Европе бушует Первая мировая война. Она докатилась даже до крохотного архипелага Силли, затерянного в Атлантическом океане неподалеку от берегов Британии. Однажды на одном из островков неизвестно откуда появляется девочка. Она способна произнести одно только имя, Люси, а всех вещей при ней – старое одеяло и потрепанный плюшевый мишка. Таинственное появление Люси смущает умы местных обитателей. Они принимают ее за немку, и семейству Уиткрофт, приютившему девочку, все труднее защищать ее от предрассудков и нетерпимости, вспыхнувших в маленьком островном сообществе, где люди охвачены страхом и гневом после гибели «Лузитании» – трансатлантического пассажирского лайнера, потопленного немецкой военной подлодкой
Возрастное ограничение 12+

Современная отечественная проза.



Агапова, Мария. Моя невозможная мама [Текст] / Мария Агапова; художник Николай Панин. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2020. - 192 с.: ил.

У Сережи очень необычная мама. Она на равных играет в мяч с мальчишками, распевает песни на улице, разговаривает с деревьями, помогает каждой старушке, собирает бездомных кошек и постоянно попадает во всевозможные передраги. Сережа – тихий и спокойный мальчик, любит учиться и читать книги. Он совсем не такой, как мама, и ее поведение часто вызывает у сына оторопь. Сережа считает, что его мама совершенно невозможная! И все бы ничего, но поступки мамы порой действительно приводят к очень серьезным последствиям... *Возрастное ограничение 12+*



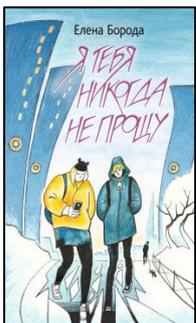
Басова, Евгения Владимировна. Деньги, дворняги, слова [Текст]: повесть / Евгения Басова; иллюстрации К. Скомороховой. - Москва: Детская литература, 2017. - 201 с.: ил.

Восьмиклассница Валя Самукова подрабатывает по выходным вместе с мамой в собачьем приюте на окраине города. Она любит всех животных, но собак особенно. Те ей отвечают взаимностью, и кажется, что она даже понимает их язык. *Возрастное ограничение 12+*



Беленкова, Ксения "Зебра" для переходного возраста [Текст]: повесть / Ксения Беленкова. - Москва: Аквилегия-М, 2019. - 224 с.

Куда ведет переходный возраст? Как перебраться из детства во взрослость без риска, если на каждом шагу поджидают невероятные обстоятельства? Конечно же, по "зебре" для переходного возраста. Оставляя в детстве зубных фей и зеленых карликов, чтобы найти мудрость и смелость для дружбы, прощения и любви. Ксения Беленкова - автор более 20 книг для детей и подростков, член Союза писателей Москвы. Неоднократный финалист Международной литературной премии имени В.П. Крапивина, финалист конкурса "Книгуру 2016". *Возрастное ограничение 12+*



Борода, Елена Викторовна. Я тебя никогда не прощу [Текст]: повесть / Елена Борода; художник Людмила Милько. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2019. - 176 с.: ил.

Когда ты подросток, но оказываешься впутан в разборки взрослых... Когда тебе пятнадцать и ты влюблена, а весишь под восемьдесят кг... Когда ты учитель, но не можешь уберечь ребят от беды... В этой повести три рассказчика. Леся, Тим и Полина будут говорить наперебой. Вы узнаете, как в школе пропала крупная сумма денег, как Тим взял вину на себя, как Леся вела собственное расследование и как был найден настоящий виновник. Взрослый мир несправедлив, но взрослеть приходится всё скорее. Что спасает от отчаяния и удерживает на краю? Стихи, комиксы, мечты, дружба... И надежда на любовь. *Возрастное ограничение 12+*



Вербовская, Анна Михайловна Бублики для Боба [Текст]: повесть / Анна Вербовская. - Москва: Аквилегия-М, 2019. - 256 с.

Жила-была девочка, которая ненавидела математику, терпеть не могла убираться в своей комнате и чистить зубы, зато очень любила рисовать. Как многие девочки, она дразнила младшую сестру, дралась с братом, дерзила учителям и выпрашивала у родителей собаку. Ещё она помогала бабушке печь пирожки и ложилась спать в шапке и джинсах, чтобы с утра не тратить время на одевание. В общем, девочка как девочка. Обыкновенная. Но однажды случилось то, что всё поставило с ног на голову и разделило её жизнь на "до" и "после"... Обо всём этом и не только в книге Бублики для Боба. *Возрастное ограничение 12+*



Верещагин, Павел. Ответный ход профессора Васильчикова / Павел Верещагин; художник Наталия Кондратова. - Москва: Аквилегия-М, 2020. - 284, [3] с.: ил.

Как бы вы отреагировали, если бы вдруг обнаружили в собственной квартире бегемота, или злобного нильского крокодила? Шестиклассник Артём и его мама живут в обыкновенном доме. Оказывается, их сосед

профессор Васильчиков совершил гениальное изобретение - создал объёмный реализатор, с помощью которого можно перемещать из интернета практически всё, что хочешь, даже всякую живность. Но... ненадолго. И всё бы хорошо, но необычным прибором заинтересовались мошенники, и Артём с мамой понимают, что профессора с его изобретением надо спасать.

Возрастное ограничение 12+



Жвалевский, Андрей Валентинович (1967-). 52-е февраля: повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак; художник В. Калныньш; иллюстрации Вера Коротаяева. - 3-е изд. - Москва: Время, 2018. - 128 с.

Вы обсуждаете в своей семье "страшные" темы? Рассказывали ли мама и папа, как у них впервые произошло "это"? И вообще: вы часто общаетесь? Не "Как дела?" - "Нормально" - "Что в школе?" - "Нормально", а по душам? Нет? Это потому что у вас никогда не случилось 52-е февраля. А у героев повести "52-е февраля" случилось. Авторы признаются, что они

так и не научились говорить со своими детьми о первой любви. Но у вас, может быть, получится. *Возрастное ограничение 12+*



Киселев, Геннадий Анатольевич. Кулисы, или Посторонним вход разрешен / Геннадий Киселев; [художник Е. Эргардт]. - Москва: Аквилегия-М, 2016. - 256 с.: ил.

Автор, лауреат Первого Международного конкурса имени Сергея Михалкова, предоставляет читателям уникальную возможность - увидеть, как рождается магия театра. Сам он эту магию почувствовал ещё ребёнком. Первое выступление - пение дуэтом с младшим братишкой, первый школьный спектакль. Серёжа Метёлкин, герой повести, попадает за кулисы настоящего театра. Постепенно мальчик "заболевает" театром и на личном опыте убеждается, что "искусство требует жертв", но взамен приносит подлинное счастье.

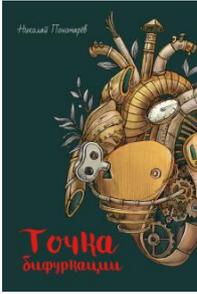
Возрастное ограничение 12+



Линде, Юлия Владимировна. Литература [Текст]: повесть / Юлия Линде; иллюстрации автора. - Москва: Детская литература, 2019. - 160 с.: ил.

"Груша для битья", "нескладная паучиха", "малодушная овца" - какими только уничижительными эпитетами не награждает себя героиня - 15-летняя Женя Щетинина в своей исповеди-биографии! Жить с такой самооценкой и в самом деле непросто: Женя талантлива, она пишет стихи, и ей так нужны поддержка и признание сверстников. Но идти на поводу у чужих вкусов и пристрастий - тоже не выход. Внутренняя честность и верное нравственное чутьё ей этого не позволяют. Особенно когда речь заходит о тех, кто "положил душу свою за други своя" и чью память она, дочь Героя России, погибшего в Чечне, никогда не предаст. Для среднего и старшего школьного возраста.

Возрастное ограничение 15+



Пономарев, Николай Анатольевич (1976-). Точка бифуркации [Текст] / Николай Пономарев. - Москва: КомпасГид, 2019. - 344 с.

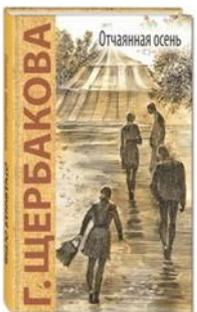
Где та поворотная точка, в которой жизнь Тимофея свернула с привычной колеи? Вот он ждёт автобус номер двенадцать. Утром. И следующим утром тоже. Едет в школу, после уроков - к друзьям. На танцы. Иногда - на соревнования: городские, областные, всероссийские. Общается в соцсетях. Ложится спать. И где же, где в этом графике тот миг, после которого ничто не будет по-прежнему? И где поворотная точка в жизни Марины? После уроков - сразу домой. Из дома лишний раз - ни ногой. Да и что там делать, за пределами дома, в шумном мире, где ты, в отличие от остальных, не слышишь ни звука? С людьми из этого мира Марина встречается нечасто - разве что по утрам, в автобусе номер двенадцать... "Точка бифуркации" - реалистическая, психологически достоверная и глубокая книга, полностью сосредоточенная на настоящем: на нашем времени, на неповторимом моменте из жизни, на эмоциях "здесь и сейчас"

Возрастное ограничение 12+



Стрельникова, Кристина Ивановна (1976-). День глухого кита [Текст]: повесть / Кристина Стрельникова; художник Катя Толстая. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2019. - 96 с.: ил

У главного героя повести Кристины Стрельниковой случилась неприятность - он разбил чайник своей тёти. Эта мелкая, на первый взгляд, оплошность приводит к глобальному конфликту в семье, в результате которого мальчик перестаёт слышать. Он погружается в тишину, где нет не только нотаций и упрёков, но и болтовни с приятелями или разговоров по душам с родителями. Удастся ли взрослым и подростку найти другой язык общения или они навсегда будут разделены океаном молчания, в котором, как киты, проплывают мимо друг друга? В иллюстрациях Кати Толстой и мальчик, и взрослые одинаково беззащитны, словно художница смогла не только увидеть, но и услышать своих героев. *Возрастное ограничение 12+*

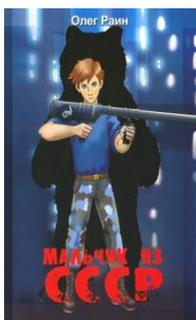


Щербакова, Галина Николаевна (1932-2010). Отчаянная осень [Текст]: повесть / Галина Щербакова; художник К. Кашина. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2016. - 208 с.

Эта книга, как и многие произведения Галины Щербаковой, - о периоде взросления, чрезвычайно важном этапе в жизни каждого человека. Когда все одноклассники вытянулись и возмужали, Мишка все еще оставался болезненным щуплым очкариком. И вдруг за одно лето вчерашний заморыш превратился в рослого красивого парня. Разительное изменение становится причиной всплеска невысказанных по силе эмоций, превращая начало учебного года в "отчаянную осень" - пронзительную по остроте ощущений не только для самих десятиклассников, но и для их родителей, учителей и соседей.

Возрастное ограничение 12+

Уральские писатели



Раин, Олег Мальчик из СССР [Текст]: повесть / Олег Раин; рисунки Марины Богуславской. - Екатеринбург: Сократ, 2019. - 240 с.: ил.

Если друг попадает в беду, это страшно. Даже если этот друг - настоящий медведь Тихон. И команда ребят без раздумий отправляется на притравочную станцию спасать косолапого. Силы явно неравные, но помощь приходит с неожиданной стороны... Иной разум, наблюдающий за жизнью землян, выручает ребят в самый опасный момент, перебрасывая их в иное время. Подростки попадают сначала в СССР, а потом и в не столь далекое будущее Земли, получая возможность сравнить и проанализировать увиденное. Дело это крайне непростое, поскольку во всех трех мирах - настоящем, прошедшем и будущем - имеются свои неоспоримые плюсы и свои минусы. *Возрастное ограничение 12+*