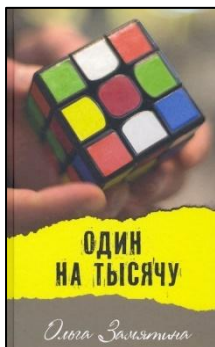


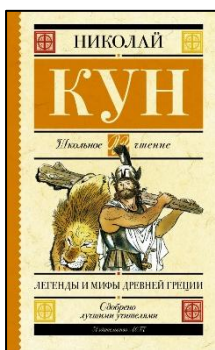
Информационные технологии 12+



Замятина О., Один на тысячу: повесть. — Москва: Аквилегия-М, 2021. — 192 с.; 21 см. — (Современная проза).

Вы можете собрать кубик Рубика за один школьный урок? Рита Барранде заключает пари с одноклассником, что сделает это, и одерживает победу. Цена победы оказывается непустячной. С этого дня в жизни Риты начинается череда странных событий, связанных с семьей, подругами и поиском своего места в жизни. Вторая повесть книги "Рагураджпур" тоже связана с игрой, но на этот раз с компьютерной. Саша - классный геймер. А ещё она просто умная девушка, настолько умная, что смогла подобрать пароль к аккаунту одного парня, тоже продвинутого геймера. Ох, не стоило ей этого делать! Хотя...

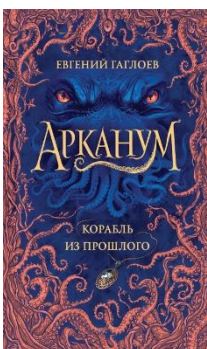
Легенды и мифы 12+



Кун Н. А., Легенды и мифы Древней Греции. — Москва : АСТ, 2021. — 192 с. ; 21 см см. — (Школьное чтение).

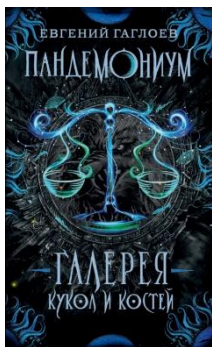
Книга содержит одно из лучших изложений мифов Древней Греции, принадлежащее перу известного историка Николая Альбертовича Куна.

Мистика. Фантастика. Фэнтези 12+



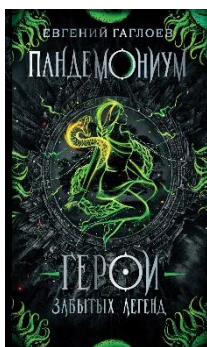
Гаглоев Е. Ф., Корабль из прошлого : роман. — Москва : РОСМЭН, 2020. — 352 с. ; 22 см см. — (Арканум. Кн. 1).

Близнецы Лера и Максим счастливы - впереди отдых и работа на курорте в Новом Ингершаме. Но накануне их приезда в городе происходит землетрясение, а затем море прибывает к пристани почерневший от времени старинный корабль, в трюме которого обнаруживается таинственный груз. Разворачивается цепь странных событий, в них случайно - а может, и неслучайно - оказываются втянуты Лера и Максим вместе со своими новыми друзьями – забавной Светкой и Дэном, чье появление на морском берегу было не менее загадочным, чем появление старинного фрегата. Они даже не догадываются, какие удивительные открытия их ожидают. Но разве может быть иначе, если в городе затаились бывшие члены зловещей корпорации "Экстрополис"?



Гаглов Е. Ф., *Галерея кукол и костей* : роман. — Москва : РОСМЭН, 2021. — 400 с. ; 21 см см. — (Пандемониум. Кн. 11).

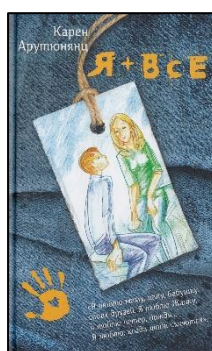
Город окутан багровой мглой – предшественницей багровой ночи. Темные Спящие окружают Клыково, проникают в дома, нападают на жителей. Огненные волки почти в открытую пытаются похитить Женю Степанову, Свежеватель вновь на воле, смертельная опасность нависла над Тимофеем и Климом Поликутиным, и даже сам шериф Мезенцев едва не тонет в болоте на собственной кухне. Обостряются чувства, сбрасываются маски, друзья и любимые оказываются по разные стороны баррикад. Повсюду предательство, и даже от близких людей можно ждать самых неожиданных, но далеко не самых приятных сюрпризов.



Гаглов Е. Ф., *Герои забытых легенд* : роман. — Москва : РОСМЭН, 2020. — 400 с. ; 21 см см. — (Пандемониум. Кн. 10).

Какое счастье вновь оказаться в своем мире, среди друзей и родных! Тимофею удалось сбежать из школы Темных, Лиза вышла из комы и рада ему, ожившие древние Спящие обещают встать рядом с Первородными в будущей битве со Злом. Но не стоит забывать о том, что сих пор не нашли Ирину Звереву, восстала ото сна Великая Мать Змей, Анфиса и Олег Дубровский уже обдумывают свои мрачные планы, да и Корф не дремлет – он не простит Тимофею побега. А ведь есть еще Кадиша де Лафуэнте, которая ведет свою игру, и пусть боится всякий, кто перейдет ей дорогу. В эту трудную минуту на помощь юным Первородным придут старые друзья, которые, как казалось Тимофею, остались в совсем другой жизни.

О дружбе 12+



Арутюнянц К. Д., *Я плюс все*: [повесть]. — Москва: Аквилегия-М, 2013. — 224 с.; 21 см. — (Современная проза).

В безмятежную жизнь двенадцатилетнего Гоши врывается первая любовь к однокласснице Ире. Взрослея, он начинает обращать внимание на житейские проблемы родителей, увлекается театром, обретает новых друзей. После предательства Иры по прошествии года, полного ярких событий, к Гоше приходит настоящая любовь. Повесть полна оптимизма и смешных ситуаций, гармонично вплетённых в историю, рассказанную от лица самого Гоши.



Вельш Р., Супчик от всех бед. — Москва: КомпасГид, 2019. — 240 с.; 22 см.

Мама работает. С утра до ночи. Но всё равно десятилетняя Юлия не может ни на праздник спортивный поехать в соседний город, ни подарок достойный на день рождения однокласснице купить, потому что денег вечно не хватает. Да и дружба ни с кем не складывается — ну а как дружить, если ты ни в кафе после уроков посидеть не можешь, ни в интернете пообщаться? Дома нет даже ноутбука! Однажды в классе появляется Лейла, в ее жизни тоже много сложностей — она и немецкий толком не знает, записывает незнакомые слова в маленькую книжечку. Но Лейла улыбается и не унывает, и почему-то Юлии становится с ней очень легко, а языковой барьер, вопреки всему, помогает объяснить то, для чего нужны слова никак не находились. И тогда вдруг оказывается, что ее слышат и что поддержка не измеряется купюрами и монетами. А дружба не заводится в чатах и кафе. Она возникает постепенно — из общих тренировок и объяснений простейших вещей, из душевных разговоров и вовремя пойманного взгляда. А иногда — даже из сваренного бабушкой супчика. Он лучше всяких слов дарит любовь и заботу.



Кузнецова Ю., Брауни с секретом. — Москва: Пять четвертей, 2020. — 272 с.; 20 см. — (Рецепт любви).

Ира любит готовить. Она смело экспериментирует на кухне, вдохновляясь кулинарными шоу и постами инстаблогеров. Все карманные деньги она тратит на сборники рецептов и продукты для очередного шедевра. Подруги готовы драться за лишний кусочек ее брауни и мягкого овсяного печенья. А еще Ира любит Влада. Он красивый, спортивный и уверенный в себе. Он выбрал именно ее, и Ире завидует вся школа. Но Влад категорически против ее увлечения. Да и родители призывают больше сил отдавать учебе. Все-таки десятый класс, пора определяться с будущей профессией. Не в кулинарный же колледж поступать?!



Кузнецова Ю., Кофе по-турецки. — Москва: Пять четвертей, 2021. — 208 с.; 20 см. — (Рецепт любви).

Мечты сбываются: Ира и Игорь едут на стажировку, да еще и в Турцию. Что может быть лучше: вместе с любимым человеком работать в отеле, постигая секреты национальной кухни, а вечерами прогуливаться, вдвоем вдоль моря... Но реальность не всегда совпадает с ожиданиями. Поездка в теплые края не гарантирует хорошего настроения, после работы ни на что не остается сил, да и место повара только одно. Кому же оно достанется? "Кофе по-турецки" - вторая часть цикла "Рецепт любви" Юлии Кузнецовой.



Кутузова Л. В., Человек-невидимка из седьмого "Б»: повесть. — Москва: Время, 2019. — 160 с.; 21 см. — (Время - юность!).

Серый - обычный тринадцатилетний подросток. Он хорошо учится, но младший брат - отличник. У Серого есть друг, у брата полкласса в друзьях. Вдобавок Лёха пользуется популярностью у девочек. И даже когда братья начинают заниматься экстремальным велоспортом, Лёха в первых же соревнованиях выходит в финал, а Серый... Так и жил бы он в тени более удачливой младшего брата, если бы не влюбился в звезду спортивной команды - Майю Самохину.



Лавряшина Ю. А., Я не чертик! : повесть. — Москва : Время, 2021. — 194 с. ; 21 см см. — (Время - юность!).

О чем поет коростель? Не всем по вкусу его странная песня... Как не все родители хотят, чтоб их ребенок дружил с девочкой-инвалидом... А если эта девочка несет в себе солнце и радость? И с ней Валерке интересно, как ни с кем другим? Ведь только Зинка может сказать о себе: "Я супергерой! Я - девочка-коростель..." Что это значит?

Подросток и семья 12+



Богатырева И. С., Я - сестра Тоторо: повесть. — Москва: Детская литература, 2021. — 271 с.; 21 см. — (Сами разберемся!).

Тринадцатилетняя Велеслава ищет ответ на вопрос, кто она, и никак не может найти. Вот, например, мама. Мама — это мама. Она всегда знает, что правильно, а что нет. Вот папа - спортсмен, герой и настоящий друг. Вот брат Велька - волшебник, инопланетянин и маленький гений, что бы там ни думали о нём посторонние. А она? Что нужно лично ей? Быть собой — это очень трудно. Особенно когда ты самая обыкновенная. Не лучше ли превратиться из Велеславы просто в Валю и слиться с компанией ровесников? Заняться конным спортом всерьёз, а не просто любить "коняшек" на расстоянии? Может быть, тогда жизнь перестанет казаться такой непонятной и в ней наконец появится и настоящее дело, и настоящие друзья?



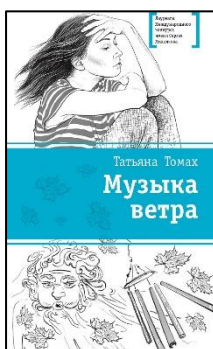
Михасенко Г. П., Неугомонные бездельники: повесть. — Москва: Энас-Книга, 2020. — 224 с.; 21 см. — (Читаем всей семьей).

"Это хорошая должность - быть мальчишкой!" - говорит герой повести сибирского писателя Геннадия Михасенко "Неугомонные бездельники". И действительно, жизнь этих мальчишек и девчонок - обитателей обычного провинциального двора - описана настолько весело, задорно и зажигательно, что так и хочется самим принять участие в их играх и проказах, насладиться бурлящим летним "бездельем" счастливого полноценного детства. В этих шалостях и забавах удивительным образом находят себе место добрые и полезные дела и благородные поступки. Ребята борются с несправедливостью и неправдой, недаром их братство носит гордое название - "Союз Чести". И самое главное, что делает их такими неунывающими и сильными, — это дружба.



Мышковая И. Б., Мальчики не плачут. — Москва: Пять четвертей, 2021. — 160 с.; 21 см. — (Само собой).

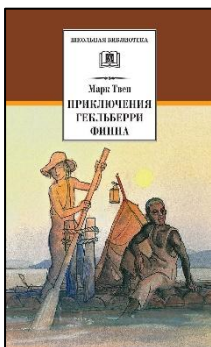
Немногие умеют выразить свои чувства, да это и не очень-то принято в нашей культуре. Даже человек, который идёт по улице и улыбается без видимой причины, чаще всего вызывает неодобрение. Родители и бабушка, конечно, любят Лёшу. Ограждают от дурного влияния. Кроме школы он ходит в музыкалку, на шахматы и в изостудию. Близкие желают ему только добра. Но почему-то ведут себя с Лёшей так, что однажды он решает просто уйти из дома куда глаза глядят... Дебютная повесть Ирины Мышковой вошла в шорт-лист литературного конкурса "Книгуру". Ей удалось удивительно точно отразить внутренний мир подростка, у которого нет ни свободного времени, ни друзей, и его родных, не способных продемонстрировать любовь и поддержку, и показать путь от безысходности и тоски к признанию своих ошибок и возможности их исправить.



Томах Т. В., Музыка ветра: повесть. — Москва: Детская литература, 2018. — 152 с.; 21 см. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

В жизни 14-летней Вероники Мурашовой все разладилось: родители расстались, а у ее верного друга и защитника с детсадовских времен появилась другая девчонка. И чудесная Музыка ветра, придуманная папой для маленькой Вероники, - пять серебряных трубочек на деревянном диске, звенящих от легкого ветерка, олицетворяющих для девочки тепло, уют родного дома, надежность, защищенность, - заброшена в дальний угол кладовки. Сумеет ли Вероника пережить первые жизненные потрясения, не разочароваться, сохранить веру в себя и в людей и снова, как в детстве, услышать волшебную музыку ветра?

Приключения 12+



Твен М., Приключения Гекльберри Финна. — Москва: Детская литература, 2019. — 397 с.; 21 см. — (Школьная библиотека).

Даже двадцать лет спустя после написания романа Марк Твен вспоминал о своем Геке, мальчишке-беспризорнике, «романтическом бродяге», как о самом дорогом для него герое, как о человеке, который смог сохранить свою независимость, нашел в себе силы не подчиниться предрассудкам, встать против всех на защиту обиженного.

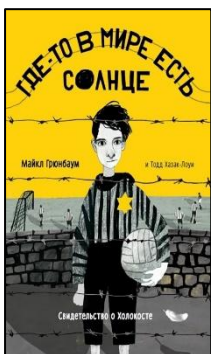
Путешественники-первооткрыватели Русского Севера 12+



Тюрин Н., Харитон Лаптев: повесть. — Москва: Детская литература, 2020. — 56 с. ; 24 см см. — (Русская Арктика).

Истинная дружба делает человека сильнее, даёт ему силы для невероятных свершений. Будучи ребёнком, Харитон спас от смерти щенка и обрёл себе верного друга. Эта дружба развила в юном Лаптеве качества, которые помогли ему стать одним из самых смелых и знаменитых путешественников-первооткрывателей Русского Севера.

Свидетельство о Холокосте 12+



Грюнбаум М., где-то в мире есть солнце: свидетельство о Холокосте. — Москва: Самокат, 2020. — 286 с.; 21 см. — (Свидетельство о Холокосте).

Автор этой книги - Майкл (Михаэль, Миша) Грюнбаум - родился в 1930 году в Праге. После того как нацисты в 1939 году оккупировали Чехословакию, его отца арестовали и казнили в тюрьме гестапо, а сам Миша в 1942 году вместе с матерью и сестрой был отправлен в страшное место - гетто Терезин и пробыл там до конца войны. Майкл удивительно чётко вспоминает свои переживания, страхи, надежды - то, как чувствовал он все это тогда, в свои 12-14 лет. Повествование не просто "основано на реальных событиях" - это и есть реальные события. Книга появилась в 2015 году и сразу вошла в шорт-лист премии "Еврейская книга". Она также стала лауреатом премии "Выбор родителей" в США и получила Серебряную медаль литературной премии "Еврика!" - книги нон-фикшен для детей. Идеальная пара к книге Ури Орлева "Остров на Птичьей улице".

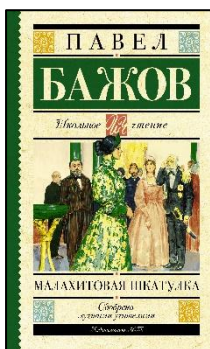
Советы психолога 12+



Чеснова И. Е., Большая книга для детей : о страхах, дружбе, школе, первой любви и вере в себя. — Москва : Аванта : АСТ, 2019. — 382 с. ; 21 см см. — (Каждый ребенок желает знать).

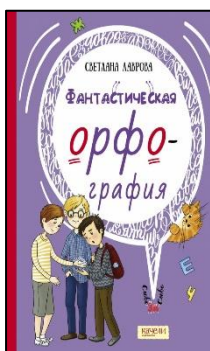
Как стать уверенным в себе? Как победить страхи? Как не ссориться с родителями? Как найти друзей и быть хорошим другом? Как встретить первую любовь? Как ходить в школу с удовольствием? Как вести себя в опасных ситуациях? В этой книге под одной обложкой собраны все семь книжечек-малышек серии «Каждый ребёнок желает знать» известного семейного психолога Ирины Чесновой. Книга научит юных читателей понимать себя, не сдаваться, когда трудно, с уважением относиться к себе и окружающим, разрешать конфликты, выразить свою симпатию и развивать отношения. А также не бояться неожиданных ситуаций и расскажет, как с ними справиться. Для среднего школьного возраста.

Уральские писатели 12+



Бажов П. П., Малахитовая шкатулка. — Москва: АСТ, 2021. — 320 с.; 21 см. — (Школьное чтение).

На страницах "Малахитовой шкатулки" ты встретишь строгую, но справедливую Хозяйку Медной горы, Данилу-мастера, вечно молодую Синюшку, Огневушку-поскакушку, горного козлика Серебряное копытце... Дивный уральский край раскроет перед тобой свою сокровищницу - красоту природы, мастерство горных умельцев, их особый язык и древние предания.



Лаврова С. А., Фантастическая орфография. — Санкт-Петербург : Качели, 2021. — 96 с. ; 25 см см. — (Слово за слово).

Основы робототехники, начала астрономии, космическая фантастика - это всё понятно. Но зачем в Школе юных фантастов русский язык? Синонимы, антонимы и прочая лексика - ещё куда ни шло, но орфография? Данил вместе с новыми друзьями Игорем и Сашкой обязательно это выяснит, а ещё найдёт Блок Экспериментальных Сведений, сбежавший от инопланетян. И, конечно, легко и быстро выучит правила и узнает много нового из истории правописания. Веселые приключения от Светланы Лавровой, автора книги "Замок графа Орфографа", дополнены основными правилами орфографии и заданиями для отработки полученных знаний.



Михеева Т. В., Не предавай меня! : повесть. — Москва : Аквилегия-М, 2010. — 192 с.

Аутсайдер - слово страшное, заставляющее ныть под ложечкой, означающее, что ты один и никому не нужен. О том, что она аутсайдер, Юля Озаренок узнала случайно, услышав обрывок разговора классной руководительницы и школьного психолога. С этого и начались ее несчастья. 'Не предавай меня!' - повесть реалистическая, и Юле во всем придется разбираться самой - никакая магия тут не поможет.

Разве что только магия настоящей любви и дружбы.

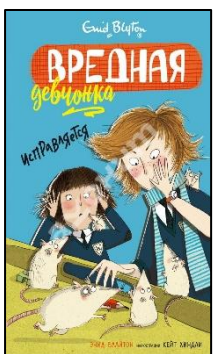
Школьные истории 12+



Благов В. И., Сезон несбывшихся желаний: [повесть]. — Москва: Аквилегия-М, 2015. — 383 с.; 21 см. — (Современная проза).

Иван Ключников — талантливый предприниматель — организует в школе клуб изучения истории Древнего Египта. Его подходы к предмету неожиданные и нетрадиционные. Он мечтает увлечь подростков свежими идеями и стать для них другом. Но его инициатива встречает непонимание и активное противодействие со стороны родителей и директора школы. Взрослые не хотят замечать, что дети потянулись к новому человеку. Главная героиня — девятиклассница Таня Булавина —

влюбляется в Ключникова, но не смеет открыть ему свою тайну. Лишь время подскажет Тане, как правильно поступить.



Блайтон Э., Вредная девчонка исправляется: повесть. — Москва: Махаон, 2019. — 224 с.; 19 см. — (Вредная девчонка).

В этой четверти Элизабет изо всех сил старается быть паинькой. Но кое-кто хочет всё испортить, заставляя ее быть вредной. Ну и как теперь отвязаться от этого противного прозвища, которое прочно прилипло?



Вишнякова Н. Н., Виолетта Фиолетовна. — Москва: Пять четвертей, 2021. — 168 с.; 22 см. — (Само собой).

Восьмиклассник Даня делает по двадцать восемь ошибок в диктанте. Он переставляет местами буквы в словах, пропускает слоги, а некоторые, наоборот, пишет по два раза. С трудом запоминает, как зовут учителей и как они выглядят, теряет сменку, путает рюкзаки и даже иногда падает на ровном месте. Со стороны кажется, что он просто витает в облаках и не желает быть собранным. Отчасти, конечно, так и есть. Он прекрасно знает, что в жизни существуют гораздо более важные вещи. В конце концов, что эти двадцать восемь несчастных ошибок по сравнению с вечностью? Учителя в ужасе: как он будет сдавать ОГЭ? Остался всего год... Подружить Даню с буквами и словами может только один человек - Виолетта Фиолетовна.



Жвалевский А. В., Банальные истории : новеллы. — Москва : Время, 2020. — 240 с. ; 21 см. — (Время - юность!).

Никогда еще писательский дуэт Жвалевский/Пастернак не получал от своих тест-читателей таких разных отзывов на рукопись - от "таких шестиклассников не бывает вообще" до "я чувствовала себя всеми героями сразу". И это отлично! Но кое-что придется все-таки пояснить. Во-первых, у "Банальных историй" нет единого сюжета - это сборник новелл про шестиклассников. Каждая новелла состоит из нескольких частей. Каждая часть - рассказ одного из героев. А во-вторых, если книга про шестиклассников, это не означает, что она лишь для них. Среди персонажей - младшие и старшие сестры, родители, учителя и прочие взрослые. Авторы надеются, что все эти разнообразные читатели выяснят: банальных историй в жизни не бывает.



Полукарова Д., Зовите меня Джин Миллер. — Москва: КомпасГид, 2021. — 328 с.; 22 см.

Десятиклассница Женя Высоцкая - абсолютно неинтересный человек. Об этом ей, не скрывая, говорят и одноклассники, и родители. Дочь - настоящее разочарование, совсем не творческая личность. У нее нет никаких особых интересов: разве что смотреть фильмы и сериалы, переводить тексты песен, слушать музыку и читать - но это разве увлечения? Женя и сама это знает. В эссе на уроке английского она честно признаётся: "I have no dreams". Неожиданно для себя она становится невольной свидетельницей странных событий: младший брат ее одноклассника передает незнакомцу пакет с чем-то красным. На следующий день в школе только и разговоров, что о пропавших красных конверсах одного из семиклассников. Что же видела Женя? Кражу? Розыгрыш? Или что-то гораздо более серьезное - что-то, что может привести к серьезным последствиям даже для случайного свидетеля?