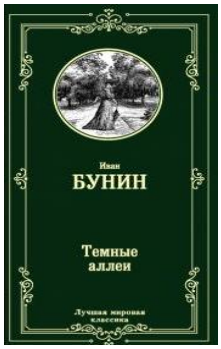
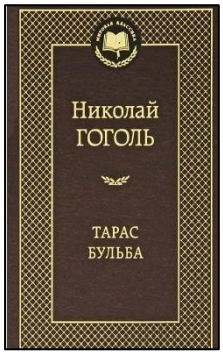
Классическая отечественная проза **16+**



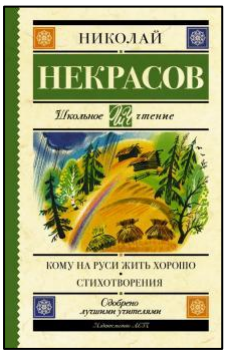
Бунин И. А., Темные аллеи. — Москва: АСТ, 2021. — 351 с. — (Лучшая мировая классика).

Творчество замечательного мастера слова, русского писателя И.А. Бунина, внесшего значительный вклад в развитие русской литературы XX века, представлено в настоящем издании известными повестями и рассказами.



Гоголь Н. В., Тарас Бульба: повести / Николай Гоголь; статья, комментарии А. Д. Степанова. — Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2021. — 352с.; 21 см. — (Мировая классика).

"Тарас Бульба" - историческая повесть, в которой описана история казацкого восстания 1637-1638 годов, подавленного польскими войсками. Темами повести являются патриотизм и героизм запорожских казаков. Торжество духовности показано, прежде всего, в главном герое - Тарасе Бульбе, судьба которого полна драматизма. Белинский так отзывался об этом произведении: "Тарас Бульба" есть отрывок, эпизод из великой эпопеи жизни целого народа.



Некрасов Н. А., Кому на Руси жить хорошо: стихотворения и поэмы/ Николай Некрасов. — Москва: АСТ, 2021. — 288 с.; 21 см. — (Школьное чтение).

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - вершина творчества Н. А. Некрасова. Это подлинная энциклопедия русской жизни, произведение, грандиозное по широте замысла, глубине проникновения в психологию людей различных сословий тогдашней России, правдивости, яркости и многообразию типов. Поэме Некрасов отдал 13 лет неустанного труда, вложив в нее все сведения о русском народе, накопленные, как говорил поэт, «по словечку» в течение 20-ти лет.

Пушкин А. С., Стихотворения. Поэмы. Маленькие трагедии / А. С. Пушкин. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 318 с.; 21 см. — (Школьное чтение).

В сборник вошли основные поэтические произведения А. С. Пушкина, изучение которых входит в обязательную школьную программу. Это гражданская и любовная лирика, поэмы и цикл пьес «Маленькие трагедии».

Толстой Л. Н., Война и мир: роман: в 2 книгах / Лев Николаевич Толстой. – Москва: АСТ, 2021. – 21 см. – (Лучшая мировая классика).

Кн. 1, Т. 1,2. – 2021. – 735 с.

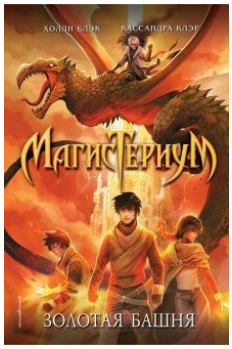
История войны и мира в разнообразных и неожиданных проявлениях, пронизанная множеством сюжетных линий, - это пронзительный, точный, панорамный и обстоятельный взгляд мудрого художника на вечные проблемы Бытия. "Война и мир" - масштабный, не имеющий равных в мировой литературе роман-эпопея писателя Льва Николаевича Толстого.

Толстой Л. Н., Война и мир: роман: в 2 книгах / Лев Николаевич Толстой. – Москва: АСТ, 2021. – 21 см. – (Лучшая мировая классика).

Кн. 2, Т. 3, 4. – 2021. – 735 с.

История войны и мира в разнообразных и неожиданных проявлениях, пронизанная множеством сюжетных линий, - это пронзительный, точный, панорамный и обстоятельный взгляд мудрого художника на вечные проблемы Бытия. "Война и мир" - масштабный, не имеющий равных в мировой литературе роман-эпопея писателя Льва Николаевича Толстого.

Мистика. Фантастика. Фэнтези **16+**



Блэк Х., Золотая башня / Холли Блэк, Кассандра Клэр; перевод с английского А. В. Деминой. — Москва: Эксмо, 2019. — 352, [2] с.; 22 см. — (Магистериум).

Мастер Джозеф и его войско повержены, - Магистериум и Ассамблея ликуют. Я вернулся домой, к отцу, и должен решить, как жить дальше: тем более что приближается начало последнего учебного года в Магистериуме. Однако передо мной стоит ещё одна сложная задачка: после смерти Аарона я стал слышать его голос в своей голове. И не могу рассказать об этом кому бы то ни было, ведь тогда меня посчитают сумасшедшим. Аарон же более чем реален, и он нашел в моем мозгу глубоко спрятанные воспоминания. Но вот только чьи они? Колла Ханта, Константина Мэддена или кого-то ещё?..

Каст, Ф., Меченая / Ф. К. Каст+ Кристин Каст; перевод с английского А. Сибуль. – Москва: АСТ, 2019. – 382 с.; 21 см.- (Обитель Ночи)

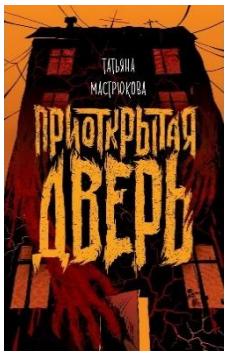
Это история о мире, очень похожем на наш, за исключением одного: рядом с людьми живут вампиры, которые являются полноправными членами общества. Вампирами не рождаются - ими становятся, получив Метку. Когда начинается превращение, у новичка есть лишь два пути: принять свою новую суть, отправившись на обучение в закрытую вампирскую школу Обитель Ночи, или умереть. Так в Обители Ночи оказывается шестнадцатилетняя Зои Монтгомери. Впрочем, она получила свою Метку не совсем обычным способом, ведь ее избрала сама богиня вампиров - Никс. Теперь Зои предстоит обживаться в новом доме и искать свое место в мире вампиров, который на поверку оказывается гораздо более опасным, чем она себе представляла.

Коутс, Дарси., Призраки дома Эшберн: роман / Дарси Коутс; перевод с английского А. Ляховой. – Москва: АСТ, 2021. – 384 с.; 21 см. – (Ядовитые страницы).

Что-то не так с домом Эшберн... Об этом доме знают все. Говорят, прежняя владелица сошла с ума, а беспокойные призраки все еще бродят по комнатам. Но когда Эдриенн, отчаянно нуждавшаяся в жилье, получила обветшавший особняк в наследство, она увидела в нем свое спасение... пока не наступила темнота. Странные послания появляются на стенах… Мебель двигается, стоит выйти из комнаты. Могила в глубине леса намекает на ужасную тайну. Что-то страшное, ненормальное живет в ее доме и следит за ней голодными глазами. Вскоре Эдриенн понимает, что стала жертвой чего-то очень злопамятного.

Мастрюкова, Т., Болотница: роман / Татьяна Мастрюкова. – Москва: РОСМЭН, 2021. – 256 с.; 22 см.

С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твердо уверена. Вот и теперь самое страшное, что ей грозит, – это летний месяц в глухой деревеньке, в старом доме на самом краю леса, вдали от друзей и интернета. Только деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. Во дворе Викиного дома в зарослях малины скрывается темный, бездонный колодец, из которого веет необъяснимым ужасом. А в глубине густого зеленого леса затаилось болото, откуда по ночам в деревню приходит оно – или она? – и зовет, и манит за собой. Кому по силам вырваться из его объятий?

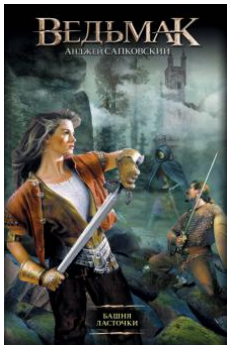


Мастрюкова, Т., Приоткрытая дверь: роман / Татьяна Мастрюкова. – Москва: РОСМЭН, 2020. – 272 с.; 22 см.

Что-то странное творится в старом доме, где живет Настя: сами собой пропадают вещи, хлопают двери, кто-то невидимый крадется в темноте, наводит морок, дышит затхлой сыростью в лицо, тянется длинными, тонкими пальцами к шее… Только Настя понимает – все это началось после того, как ее родная и любимая тетка вообразила себя ведьмой. Пустив по неопытности в наш мир недобрые силы, она и сама стала… кем? Это еще надо понять. Настя лихорадочно ищет способы избавиться от нечисти. Но что она может изменить, если остальные члены семьи не верят ей и не видят в происходящем ничего необычного?

Мастрюкова, Т., Тихие гости: роман / Татьяна Мастрюкова. – Москва: РОСМЭН, 2021. – 256 с.; 22 см.

Аня, Соня и Лера решили провести зимние каникулы на природе. Но в погребенной под снегом далекой деревне – ни души, не считая странной старухи-соседки да неизвестно откуда взявшегося безмолвного пса. Тишина такая, что звенит в ушах. Отчего же кажется, что кто-то следит за тобой недобрым взглядом, дышит холодом в спину? Беги скорее в дом, прижмись к теплой печке и слушай страшные истории подруг. Не смотри в окно! Запри дверь! Захлопни калитку, пока не ступили неслышно на двор незваные гости.



Сапковский А., Ведьмак. Башня Ласточки: роман. — Москва: АСТ, 2020. — 446 с.; 21 см. — (Легендарные фантастические сериалы).

Все окончательно перепуталось, интриги сплелись в тугой клубок, распутать который никому не по силам. Идет война, гибнут люди и нелюди. Избранные чародеи решили, что они в праве вершить судьбы мира. Йенифер попала в серьезную переделку, и вряд ли ее спасет даже ее хладнокровие и цинизм.

Сапковский А., Ведьмак. Владычица Озера: роман. — Москва: АСТ, 2020. — 542 с.; 21 см. — (Легендарные фантастические сериалы).

Новеллы о ведьмаке Геральте из Ривии, его друзьях и недругах, о смертельно опасной его "работе" по истреблению кровожадной нечисти, о мире, в котором среди обычных людей живут эльфы, гномы, оборотни и драконы, давно стали классикой... Принцесса Цири блуждает в лабиринте миров, разбросанных во времени и пространстве, подвергаясь атакам ненависти, обмана и предательства. Кажется, на нее ополчился весь мир, кроме двух по-настоящему родных людей – Геральта и Йеннифер.

Сапковский А., Ведьмак. Крещение огнем: роман. — Москва: АСТ, 2021. — 383 с.; 21 см. — (Легендарные фантастические сериалы).

Главный герой – Геральт из Ривии, наёмный убийца нечисти. Он привык разговаривать на языке меча и не участвует в политических интригах. Однажды он встречает юную принцессу Цири и решает защитить её от корыстных интересов влиятельных сил. Оказывается, наёмник и принцесса связаны Предназначением. Вместе с чародейкой Йеннифэр ведьмак Геральт воспитывает и обучает Цири.

Сапковский А., Ведьмак. Кровь эльфов: роман. — Москва: АСТ, 2021. — 318 с.; 21 см. — (Легендарные фантастические сериалы).

Цинтра захвачено Нильфгаардской империей. Всюду пламя и разрушения, сотни погибших. Прекрасное королевство пало. Наследнице Цири чудом удается спастись. Напуганную, потерявшую близких и дом девочку Геральт доставляет в убежище ведьмаков. Неожиданно для всех у принцессы открываются магические способности. Чтобы понять их природу, Геральт обращается за помощью к чародейке. Однако она советует ведьмаку призвать свою бывшую возлюбленную Йеннифэр. Ибо только она сможет научить девочку пользоваться ее даром…

Сапковский А., Ведьмак. Последнее желание: роман. — Москва: АСТ, 2020. — 318 с.; 21 см. — (Легендарные фантастические сериалы).

Геральта из Ривии, его друзьях и возлюбленной, нелегкой судьбе, работе по уничтожению нечисти и врагов мира, волшебном мире, населенном колдунами, эльфами, чародейками, гномами, оборотнями, драконами и, конечно же, людьми с их пороками и добродетелями. Начав читать произведение, вы познакомитесь с удивительным охотником за нечистью, прошедшим через невероятные испытания и пережившим ужасные потери. Геральт – это воин, ведущий непрерывную борьбу с силами зла. А рядом с ним всегда находится его верный трубадур Лютик, слагающий баллады о приключениях, подвигах и прекрасных дамах…

Сапковский А., Ведьмак. Час презрения: роман. — Москва: АСТ, 2020. — 318 с.; 21 см. — (Легендарные фантастические сериалы).

Между Империей Нильфгаард и королевствами нордлингов установился непрочный мир, но, похоже, это лишь затишье перед бурей. Маленькое пограничное королевство Цинтра, а также его наследница Цири, внучка Львицы Калантэ, наследие Старшей Крови, может стать неожиданным козырем в большой игре королей, магов и спецслужб по обе стороны конфликта. Одни хотят уничтожить Дитя-Предназначение, другие - взять под контроль, третьи - сделать символом освобождения. Возможно, все решится во время сбора чародейского Капитула на острове Танедд, где вновь сойдутся пути Цири, чародейки Йеннифэр и ведьмака Геральта по прозвищу Белый Волк. Ведь все ближе Час Белого Хлада и Белого Света. Час Безумия и Час Презрения. А в Час Презрения одинокий должен погибнуть…

<u>Семья</u> 16+

Абгарян, Наринэ., С неба упали три яблока / Наринэ Абгарян; иллюстрации Сона Абгарян. – Москва: АСТ, 2021. – 319 с.: ил; 21 см.

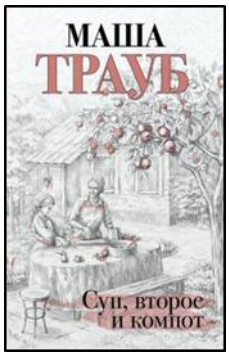
История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

Вербовская А. М., Утки на крыше: роман — Москва: АквилегияМ, 2019. — 256 с.; 21 см.

Дреды на голове, кольцо в носу, татуировки, нелепые выдумки и сумасбродство - это Лиза. Болезненная застенчивость, неуверенность в себе, аккуратность, дисциплина и абсолютное послушание - это Маша. Две подруги, два мира, две полные противоположности. И ещё - две семьи. Две мамы. Со своими взглядами на жизнь, воспитание, взаимоотношения с дочерью. Что лучше - доверие и вседозволенность или тотальный контроль? Должны ли быть рамки у свободы? И где границы, за которыми контроль переходит в диктат и приводит к необратимым последствиям? Можно ли против воли ребёнка уготовить ему светлое будущее?

Трауб М., Суп, второе и компот / Маша Трауб. — Москва: Эксмо, 2018. — 317 с.; 21 см. — (Проза Маши Трауб).

Эта книга - о самом дорогом, что у меня есть: детях, муже, маме, друзьях. А еще здесь - смешные заметки о школе, поездках, отдыхе и работе. Сборник сумбурный, таково свойство памяти. Он - о счастье быть матерью, женой и дочерью. *Маша Трауб*



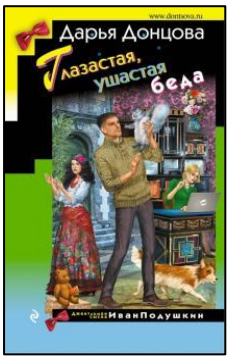
Трауб М., Суп, второе и компот / Маша Трауб. — Москва: Эксмо, 2021. — 352 с.; 21 см. — (Проза Маши Трауб).

Известно, что семьи, где каждый день варят суп, реже распадаются. Где связь, спросите вы. Все просто. Что объединяет членов семьи? Общий стол под абажуром и вкусная еда на нем. Любая мудрая женщина подтвердит: хочешь договориться с мужем - сначала покорми его. Хочешь, чтобы дети были здоровы и веселы - приготовь то, что они любят. Маша Трауб подтверждает эту аксиому: с каждым блюдом, рецепт которого вы найдете в этой книге, связаны истории, байки, анекдоты из ее собственной жизни или жизни ее друзей и родственников. Никогда еще поваренная книга не читалась как роман. Никогда еще в художественном произведении не было столько рецептов, которые хочется немедленно опробовать на собственной кухне.

Современный отечественный детектив 16+

Джио С., Утреннее сияние: [роман]. — Москва: Э, 2017. — 347, [1] с.; 19 см. — (Зарубежный романтический бестселлер. Романы Сары Джио). — (Международный бестселлер №1).

Печальные события в жизни Ады Санторини вынуждают ее уехать на другой конец страны и поселиться в очаровательном плавучем домике на Лодочной улице. Жизнь на озере кажется настоящим приключением, а соседи становятся близкими друзьями. Но однажды Ада находит на чердаке сундук, в котором покоятся свадебное платье, записная книжка и несколько фотографий. Ада рассказывает о своей находке соседу Алексу, и он ее предупреждает: вероятно, сундук принадлежал девушке по имени Пенни, которая когда-то жила в доме Ады. Но Пенни пропала много лет назад, и старожилы Лодочной улицы не любят вспоминать эту историю. Однако вещи многое могут рассказать о своем хозяине. Изучив "сокровища", которые остались от Пенни, Ада понимает, что за ее исчезновением кроется нечто особенное... О чем: «Утреннее сияние» - это роман о сокрытом и тайном. Человеческие переживания и чувства очень часто остаются невысказанными, но их можно буквально услышать в случайно забытых и также случайно найденных страницах дневников. Что может быть загадочнее и романтичнее, чем найти дневник таинственно пропавшей незнакомки? Любовь, сомнения, гнев, подозрения и вера. Заглянув в старый дневник незнакомой ей ранее женщины, героиня книги оказывается свидетелем и участником драматических событий.



Донцова Д. А., Глазастая, ушастая беда: роман. — Москва: Эксмо, 2020. — 318 с.; 21 см. — (Иронический детектив).

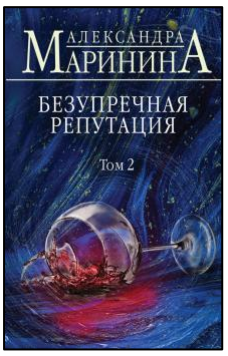
Что за зверь такой - *Глазастая, ушастая беда*? Оказывается, это очень злое и опасное существо, и водится оно в каменных джунглях Москвы…К Ивану Подушкину обратилась за помощью Ольга Булкина - экстрасенс, гадалка, целительница, в общем на все руки мастерица. Женщину донимает шантажист. Совсем не оригинальная история, если бы не один нюанс: вымогатель – Алик – сын ближайшей Ольгиной подруги, погибший еще в младенчестве. Та покончила с собой, когда узнала, что ее дочь школьница убила своего новорожденного брата. А теперь Алик воскрес! Он преследует Булкину, пишет ей письма с угрозами и сидит в ее машине…

Кинси, Ти., Проблема дня / Ти Кинси; перевод с английского Е. С. Татищевой. – Москва: Эксмо, 2021. – 384 с.; 21 см.

Англия, 1910 год. Леди Хардкасл и ее горничная Фло не только нарываются на преступления и потом щелкают их как орехи. Парочка затмевает мужчин во всем. Они просто должны были столкнуться с острейшим вопросом времени – эмансипацией. И вот, пожалуйста. Судьба свела их сразу с боевым крылом эмансипе – суфражетками, прославившимися агрессивными акциями. Лиззи Уоррел обвиняют в поджоге и убийстве: в огне погиб известный журналист. Соратницы уверены в ее невиновности – даже оголтелая суфражетка ни за что не пойдет на убийство. Но власти считают иначе, да и улики указывают на несчастную; ей грозит виселица. Леди и Фло берутся за дело, не подозревая, что оно – лишь часть грандиозного заговора…

Маринина А. Б., Том 1. Безупречная репутация: в 2 томах/ Александра Маринина. – Москва: Эксмо, 2020. – 21 см. – (А. Маринина. Больше чем детектив) Том 1. - 2020. — 384 с.

Такого странного дела в практике Анастасии Каменской не было давно. Неизвестному писателю Андрею Кислову крупно повезло. По его единственному роману, изданному за свой счет, хотят снять сериал и предлагают солидный гонорар. Разумеется, тот с радостью соглашается. А потом внезапно объявляет, что не подпишет договор ни на каких условиях. На кону большие деньги, и к выяснению причин столь загадочного отказа привлекают сотрудника частного детективного агентства - Настю Каменскую. Но вскоре та становится главным подозреваемым в деле об убийстве. Конечно, ну а кто же еще! Ведь это она - Настя - грязно домогалась потерпевшего, угрожала ему... Он сам рассказывал об этом перед смертью, да и другие свидетели имеются.



Маринина А. Б., Том 2. Безупречная репутация: в 2 томах/ Александра Маринина. – Москва: Эксмо, 2020. – 21 см. – (А. Маринина. Больше чем детектив). Том 2. - 2020. — 384 с.

Такого странного дела в практике Анастасии Каменской не было давно. Неизвестному писателю Андрею Кислову крупно повезло. По его единственному роману, изданному за свой счет, хотят снять сериал и предлагают солидный гонорар. Разумеется, тот с радостью соглашается. А потом внезапно объявляет, что не подпишет договор ни на каких условиях.

Маринина А. Б., Горький квест: роман: в 3 томах / Александра Маринина. – Москва: Эксмо, 2018. – 21 см. – (Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление). Т. 1. – 2018. – 384 с.

Трехтомный роман Горький квест, пожалуй, самое необычное произведение Александры Марининой. Это не детектив и здесь никого из героев не убивают, но такой спойлер не боится давать даже сама романистка, потому что загадкам, которые придется решать персонажам новой книги, позавидовала бы и Каменская. Впервые часть сюжета книги писательница воспроизвела в реальности. Маринина собрала фокус-группу из молодых людей. В романе их ровесники стали участниками трудоемкого и финансово затратного эксперимента, суть которого заключалась в том, чтобы узнать, как люди, никогда не жившие в СССР, отреагируют на комсомольские собрания, советскую одежду и продукты, дефицит и блат.

Маринина А. Б., Горький квест: роман: в 3 томах / Александра Маринина. – Москва: Эксмо, 2018. – 21 см. – (Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление). Т. 2. – 2018. – 384 с.

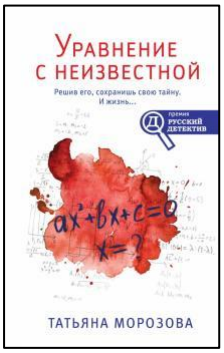
Это не детектив и здесь никого из героев не убивают, но такой спойлер не боится давать даже сама романистка, потому что загадкам, которые придется решать персонажам новой книги, позавидовала бы и Каменская. Впервые часть сюжета книги писательница воспроизвела в реальности. Маринина собрала фокус-группу из молодых людей. В романе их ровесники стали участниками трудоемкого и финансово затратного эксперимента, суть которого заключалась в том, чтобы узнать, как люди, никогда не жившие в СССР, отреагируют на комсомольские собрания, советскую одежду и продукты, дефицит и блат.

Маринина А. Б., Отдаленные последствия / Александра Маринина. – Москва: Эксмо, 2021. – 21 см. – (Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление). Т. 1. – 2021. – 384 с.

Вы когда-нибудь слышали о термине «рикошетные жертвы»? Нет, это вовсе не те, в кого срикошетила пуля. Так называют ближайшее окружение пострадавшего. Членов семей погибших, мужей изнасилованных женщин, родителей попавших под машину детей… Тех, кто часто страдает почти так же, как и сама жертва трагедии… В Москве объявился серийный убийца. С чудовищной силой неизвестный сворачивает шейные позвонки одиноким прохожим и оставляет на их телах короткие записки: «Моему Учителю» ...

Маринина А. Б., Отдаленные последствия / Александра Маринина. – Москва: Эксмо, 2021. – 21 см. – (Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление). Т. 2. – 2021. – 384 с.

В Москве объявился серийный убийца. С чудовищной силой неизвестный сворачивает шейные позвонки одиноким прохожим и оставляет на их телах короткие записки: "Моему Учителю". Что хочет сказать он миру своими посланиями? Это лютый маньяк, одержимый безумной идеей? Или члены кровавой секты совершают ритуальные жертвоприношения? А может, обычные заказные убийства, хитро замаскированные под выходки сумасшедшего? Найти ответы предстоит лучшим сотрудникам "убойного отдела" МУРа - Зарубину, Сташису и Дзюбе. Начальство давит, дело засекречено, времени на раскрытие почти нет, и если бы не помощь легендарной Анастасии Каменской...



Морозова, Т. М., Уравнение с неизвестной / Татьяна Морозова. – Москва: Эксмо, 2021. – 352 с.; 21 см. – (Премия Русский Детектив).

Ольга Зверева, молодой перспективный бухгалтер, устраивается на работу в крупную строительную компанию. Офис в центре Москвы, сексуальный директор и персональная кофемашина в собственном кабинете — о чем еще можно мечтать? Однако радость Ольги длилась недолго. Каждое утро она начинает получать желтые конверты. Отправитель писем угрожает ей неприятностями и утверждает, что знает ее главную тайну. Вскоре выясняется, что кто-то в компании сливает секретную информацию конкурентам, и подозревают в этом саму Ольгу. Теперь ей во что бы то ни стало необходимо вычислить того, кто ее шантажирует — может быть, он как раз и передает данные? К тому же, самая страшная тайна Ольги о ее прошлом действительно уже готова выйти наружу…

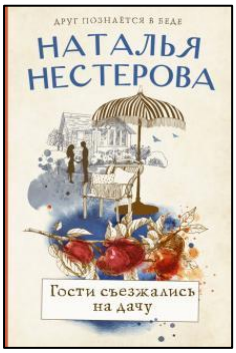
<u>Современная отечественная проза</u> **16+**

Алюшина Т. А., Судьба непринятой пройдет: роман. — Москва: Эксмо, 2021. — 350 с.; 21 см.

Почему люди так часто не замечают тех даров и новых возможностей, что подкидывает им судьба? Почему, даже чувствуя, понимая, что перед ним открылась новая дверь, человек лишь грустно вздыхает, подумав с сожалением: "Ах, как было бы хорошо, но..." - и идет дальше по привычной своей дороге, не зная, что отказался от самого главного в своей жизни. Насколько терпеливо провидение и расщедрится ли оно еще на один шанс для героев новой книги Татьяны Алюшиной? А если да, то не пройдут ли они вновь мимо друг друга? Может, и пройдут, ведь все мы так боимся перемен...

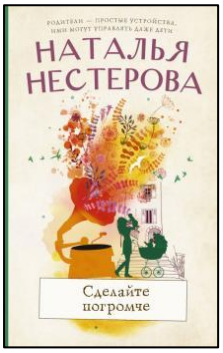
Алюшина Т. А., Формула моей любви: роман. — Москва: Эксмо, 2019. — 352 с.; 21 см.

Марк - гениальный математик, но у него очень тяжелый характер. Единственная девушка, которая может к нему приспособиться, с которой у них полное духовное единение, это Клава. Но Марк выдвигает неожиданные условия - мы будем только друзьями, на большее не рассчитывай. И вот проходит десять лет.



Нестерова Н. В., Гости съезжались на дачу: роман. — Москва: АСТ, 2021. — 319 с.; 21 см.

"Тёщин Язык" — обычный посёлок-"полуостров" в излучине реки. Здесь всего четыре дома. В каждом доме, на каждом участке, безмятежно течёт своя привычная жизнь. Но однажды мирное течение летнего благополучия нарушено — на пороге одного из домов появились "чёрные риелторы" и объявили хозяйке, чтобы она немедленно покинула дом, так как он теперь принадлежит новым владельцам. Да, победа лёгкой не была! За неё пришлось побороться! Но можно ещё раз убедиться в том, что честность, порядочность и отвага всегда победят подлость, злобу и алчность. Обыкновенные, на первый взгляд, люди становятся сильными, бесстрашными и по-настоящему мужественными героями. Читаешь — и дух захватывает!



Нестерова Н., Сделайте погромче: роман. — Москва: АСТ: Астрель, 2021. — 320 с. – (Между нами девочками. Истории Натальи Нестеровой).

Нина влюбилась в молодого человека с диковинной профессией, поссорилась из-за него с мамой и тут же узнала, что беременна. А у избранника — жена и дети. Драма не только у Нины, но и… Их можно увидеть только под специальными приборами, но они живо реагируют на происходящее. Им есть из-за чего волноваться. Еще вчера об их существовании никто не подозревал, а сегодня от них уже хотят избавиться. Безмолвным свидетелям происходящего хочется подать голос, но их же никто не услышит! Остается только напряженно ждать. Взрослые — такие странные, не понимают простых вещей и делают одну глупость за другой. Так было всегда — сотни тысяч наших предков ежедневно выбирали, по какому пути пойти.

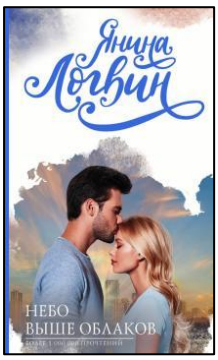
Валиуллин, Р., Не складывается – вычитай: сборник рассказов / Ринат Валиуллин. – Москва: АСТ, 2021. – 224 с.; 17 см. – (Проза для гурманов).

«Не складывается – вычитай» – книга о взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. Двадцать три истории о чувствах: позитивных, неожиданных, дерзких – не всегда взаимных, порой оставшихся теплым воспоминанием из прошлого, о чувствах, которые могут зародиться даже после случайной встречи в лифте и не угаснуть после нескольких лет брака. Все истории взяты из жизни, ни одна из них не выдумана.

Исаева К., Первая люболь: роман. — Москва: АСТ, 2021. — 351 с.; 21 см.

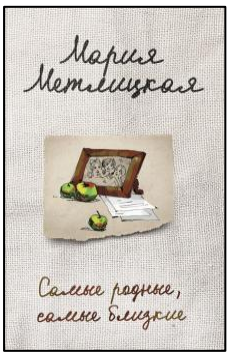
За несколько месяцев до окончания школы я стала мишенью районных хулиганов. Их главарь пообещал, что превратит мою жизнь в руины, если я не начну ему прислуживать. Поразительно, но, похоже, он впервые сдержал слово, открыв на меня настоящую травлю. Однако все запуталось еще сильнее после того, как я начала получать сообщения от таинственного Мстителя…

<u>Современная отечественная проза</u> **(женские судьбы)16+**



Логвин Я., Счастлива по умолчанию. — Москва: АСТ, 2021. — 320 с.; 21 см. (Логвин. Лучшие книги).

В жизни врача-хирурга Андрея Шибуева есть место женщинам, коротким интрижкам и любимой работе, но нет места серьезным отношениям. Когда к нему за помощью обращается одноклассница Света Уфимцева с просьбой оформить фиктивный брак - он соглашается. Они бывшие друзья и доверяют друг другу. Никаких обязательств, никаких обещаний, верности и клятв. Никаких притязаний на свободу. Только фиктивный брак сроком на год, статус и видимость семьи. Только документы, способные помочь Светлане усыновить ребенка. Но жизнь не любит шуток, она играет всерьез, и неожиданно эти двое понимают, что их брак оказывается совсем не фикцией.



Метлицкая М., Самые родные, самые близкие. — Москва: Э, 2018. — 377, [2] с.; 21 см. — (Женские судьбы. Уютная проза Марии Метлицкой).

Три девочки смотрят со старой фотографии: ситцевые сарафаны, пыльные ноги в разбитых сандалиях. Они веселы и беззаботны — так, как бывает лишь в детстве, когда еще не знаешь, что ждет впереди.

Годы летят быстро — и вот уже не очень молодая женщина разглядывает это фото, тоскуя по юности, по несбывшимся надеждам,

по искренней дружбе, когда верили в горячие клятвы, когда не сомневались, что готовы друг за друга в огонь и в воду, когда ради любви совершали безумства, за которые расплачивались всю жизнь, а иногда — самой жизнью. Каждая из трех девчонок на фото страстно мечтала о счастье. И все три по-своему распорядилась своей судьбой, потому что счастье у каждого свое.

<u>Современная зарубежная проза</u> **16+**

Мойес Д., Последнее письмо от твоего любимого: роман. — Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2021. — 544 с.; 18 см.
1960 год. Англия. Дженнифер Стерлинг приходит в себя на больничной койке после жуткой автомобильной катастрофы. Окружающий мир был чужим для нее до тех пор, пока она не наткнулась на письма, адресованные ей и подписанные просто буквой "Б". Уже в XXI веке Элли, молодой репортер, находит одно из писем в архиве своей газеты. Она надеется, что журналистское расследование судьбы героев этого послания не только поможет восстановить ей пошатнувшуюся карьеру, но и подскажет, как найти выход из непростой ситуации в личной жизни…

Мойес Д., Танцующая с лошадьми: роман. — Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2017. — 544 с.; 19 см.
Сара - четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапаля, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал ощутить себя "человеком с крыльями". И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Саре приходится уже в одиночку постоять за себя… У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Ей приходится делить дом с бывшим мужем, все ее дела идут хуже некуда. Как-то вечером, не желая оставаться с бывшим мужем под одной крышей, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда…

Смит, Али., Зима / Али Смит; перевод с английского В. Нугатова. – Москва: Эксмо, 2019. – 320 с.
Мир съеживается, все оголяется, то, что было ранее невидимым, становится видимым. То, что скрывалось, вспыхивает огнем. Али Смит воссоздает стремительно меняющийся мир, где корни бытия: смех, любовь, искусство - не всегда открыты нашему глазу. В эпоху пост правды не только прошлое, но и будущее кажутся не тем, чем есть.
Зима - это сезон, который учит нас выживанию.

Смит, Али., Зима / Али Смит; перевод с английского В. Нугатова. – Москва: Эксмо, 2018. – 288 с.

Воображению одного из самых одаренных британских писателей Али Смит почти нет равных. "Осень" - это роман-коллаж, состоящий из обрывков памяти, размышлений о природе искусства, комических эпизодов из современности. Это небольшая книга о большой любви, которая пересекает столетия.

Ханика, Беате., Скажи, Красная шапочка / Беате Тереза Ханика; перевод с немецкого Веры Комаровой. – Москва: КомпасГид, 2018. – 192 с.; 21 см. – (Поколение

"Того, кто пару часов назад был сквоттером, убегал от полиции и в первый раз поцеловался, запутать нелегко". Так говорит Мальвина. Ей ли не знать: это она пряталась на чердаке заброшенной виллы, она еле унесла ноги от полицейского, она доверилась мальчишке по кличке Муха и начала говорить. И уже никогда не запутается. Обыкновенная девочка: 13 лет, подруга Лиззи, велосипедные прогулки, понравившийся мальчик. Обыкновенная семья: мама, папа, брат, сестра, дедушка. Обыкновенные проблемы: планирует отметить день рождения, ругается с отцом, скучает по умершей бабушке. Лишь одна проблема - не как у всех. Она боится ходить к дедушке - словно Красная Шапочка, она носит ему через день гостинцы.