

## Мистика. Фантастика. Фэнтези 12+



**Беленкова, Ксения.,** В синих кедах босиком: приключенческая повесть / Ксения Беленкова. – Москва: Аквилегия –М, 2021. – 304 с.; 21 см.

*На удивительной планете Грунт нет смеющихся мужчин. Грунт населяет обыкновенное теловечество, которое любит смотреть мыловизоры и читать глянцевые шуршалы. Здесь закон вершат серьезные мужчины, а улыбаться умеют только женщины. Но случается так, что один из подростков Тун Лавунски оказывается единственным смеющимся мальчишкой. К появлению мужского смеха теловечество не готово, и Туна, как заболевшего, отправляют на карантин. Но разве может подросток смириться с заточением?!*



**Кауфман, Эми.,** Ледяные волки: повесть / Эми Кауфман; перевод с английского А. С. Зверевой. – Москва: АСТ, 2021. – 352 с.; 21 см. – (Сага о волках и драконах).

*Все в Воллене знают, что Ледяные волки и огненные драконы - заклятые враги, чьи жизни кардинально различаются. Поэтому, когда двенадцатилетний сирота Андерс принимает одну элементальную форму, а его сестра-близнец Рэйна другую, он задается вопросом, связаны ли они вообще. Тем не менее, независимо от того, являются они семьей или нет, Рэйна - единственный настоящий друг Андерса. И чтобы спасти ее, он готов сделать все: даже стать учеником зловещей Академии Ульфара, школы молодых волков, которая превыше всего ценит верность стае. Но что, если преданность не значит послушание, а дружба может оказаться самой могущественной силой, способной менять форму?*



**Кутузова, Лада.,** Волк под кроватью: мистические рассказы; Человек – невидимка из седьмого «Б»: повесть / Лада Кутузова; иллюстрации Капыч, В. Коротяева. – Москва: Время, 2020. – 348 с.: ил; 21 см.

*В сборник Лады Кутузовой вошли очень разные по жанру произведения: мистические рассказы "Волк под кроватью" и повесть "Человек-невидимка из седьмого "Б"". Мистические рассказы - это не добрые сказочки для детей, а истории про тех, кто прячется в тенях наших квартир и охотится за нашими страхами. Повесть "Человек-невидимка...", ранее выходявшая отдельным изданием, полна рецептов, как добиваться задуманного и пережить неудачи. Главный герой - тринадцатилетний подросток. Он хорошо учится, но младший брат - отличник. У старшего есть друг, у брата полкласса в друзьях. Вдобавок он пользуется популярностью у девочек. И даже когда братья начинают заниматься экстремальным велоспортом, младший в первых же соревнованиях выходит в финал, а старший... Так и жил бы он в тени более удачливого брата, если бы не влюбился в звезду спортивной команды.*



**Леннон, Томас.,** Ронан Бойл и Мост загадок: повесть / Томас Леннон; перевод с английского Д. В. Шляпина; иллюстрации Джона Хендрикса. – Москва: АСТ: Книги Вилли Винки, 2021. – 288 с.; 22 см. – (Магические истории).

*Ронан Бойл – самый молодой и самый скромный новобранец секретного отдела полиции, который расследует преступления магических существ. Родители Ронана в тюрьме, и он убежден, что в этом виноваты лепреконы. Несмотря на свой небольшой рост, плохое зрение и мягкий характер, парень полон решимости раскрыть правду и освободить родных. Но не все так просто: на его пути стоят хитрые феи, злоеущие гоблины и целый мир монстров-преступников. Чтобы противостоять им, одного юного служителя закона может быть недостаточно...*



**Фрай, Джейсон.,** Minecraft: Путешествие / Джейсон Фрай; перевод с английского А. Колесовой. – Москва: АСТ, 2021. – 349 с.: ил; 21 см.

*Стакс Камнерез, сын прославленных путешественников, живет на краю маленького городка в Верхнем мире. Дальние страны не влекут его, он предпочитает ухаживать за своим садом и играть с кошками. Но однажды его уединение нарушают таинственный незнакомец и банда безжалостных грабителей. За одну ночь Стакс лишается всего и оказывается на краю света. Со всех сторон его подстерегают опасности, за каждым поворотом скрываются чудовища. Стаксу приходится искать дорогу домой, и по пути он встречает других путешественников. Они показывают ему, что в Верхнем мире есть не только пираты и монстры. Здесь можно исследовать фантастические новые земли, строить невообразимые приспособления, а главное, найти новых друзей. Так начинается невероятное приключение, в котором Стакса ждут не только жуткие испытания, но и потрясающие открытия.*



**Эдж, Кристофер.,** Дело о светящихся мальчиках / Кристофер Эдж; перевод с английского А. Б. Васильевой. – Москва: Эксмо, 2020. - 352 с.; 21 см.- (Загадки ПенелопыТредуэлл; кн.3).

*Великого Мастера Ужасов Монтгомери Флинча обожают все лондонцы! Но никто и представить не мог, в каком затруднительном положении однажды окажется знаменитый писатель. Его обвиняют в неслыханном преступлении - краже королевский реликвий. Вор похитил самые ценные сокровища британской Короны! Самое удивительное, это преступление мастерски описано в новой повести Флинча. И только Пенелопа знает: никакого Монтгомери Флинча не существует, а придуманный ею о сюжет краже реликвий вдохновлён анонимным письмом, которое пришло в редакцию "Грошовых ужасов". Так кто же на самом деле стоит за этим дерзким преступлением?*



**Эдж, Кристофер.,** Тайна серебряного экрана/ Кристофер Эдж; перевод с английского А. Б. Васильевой. – Москва: Эксмо, 2020. - 320 с.; 21 см.- (Загадки ПенелопыТредуэлл; кн.2)

*После последнего приключения жизнь Пенни вошла в привычное русло. Она снова начала писать детективные рассказы под именем Монтгомери Флинча и с головой погрузилась в писательскую работу. Но однажды на пороге редакции "Грошových ужасов" появился весьма необычный посетитель. Эдвард Голд, режиссёр, решил сделать мистеру Флинчу невероятное предложение: он хочет экранизировать его мрачную повесть "Дочь Тьмы". И хотя Пенни не особо жалуется кинематограф, Голд утверждает, что он изобрёл чудо-камеру, с помощью которой они поразят воображение зрителей. Пенни чувствует, что Голд что-то недоговаривает. Какие тайны скрывает его изобретение? И что на самом деле движет режиссёром.*

### Повести и рассказы о детях 12+



**Бодрова, Елена.,** Дом, в котором живет Гром: повести / Елена Бодрова; иллюстрации Натальи Кондратовой. – Москва: Аквилегия – М, 2021. – 208 с.: ил.; 21 см.

*Толе двенадцать, и он мечтает стать скульптором. Для своих поделок он собирает глину, как учил его дедушка. Однажды, когда мальчик возвращается домой, его настигает одноклассник по прозвищу Серый. Он преследует Толю не в первый раз, и Толе очень хочется быть смелым. Но как это сделать, когда на стороне Серого целая банда, а на Толиной – никого? Поддержка приходит неожиданно в лице мальчика со странным именем Фердинанд Артамон Громмэль, или просто Гром. В один прекрасный день он возникает из ниоткуда в Толином сарае и заявляет, что отныне будет здесь жить.*



**Вебб, Холли.,** Решительная принцесса: повесть/ Холли Вебб; перевод с английского А. Тихоновой; иллюстрация Виктории Тимофеевой. – Москва: Эксмо, 2021. – 352 с.; 21 см.

*Лотти часто снится женщина в белом платье и с лилиями в руках. Девочка думает, что это её мама, хотя у Лотти нет ни одной маминной фотографии и никаких воспоминаний, ведь мама умерла, когда девочка была совсем крошкой. Однажды в газете Лотти увидела фотографию смутно знакомой женщины, похожей на неё саму - те же черты лица, тот же взгляд... Лотти решила найти женщину с фотографии, но дело осложняется тем, что это Лондон начала двадцатого века, а Лотти всего двенадцать лет и она почти всю жизнь провела в пансионе для благородных девиц...*



**Шарыгин, Игорь.,** Уроки дедушки Гаврилы, или развивающие каникулы / И. Ф. Шарыгин. – Санкт-Петербург: Речь; Москва: Речь, 2021. – 224 с.: ил.; 24 см.

*Федя окончил начальную школу и отправляется на каникулы к дедушке в деревню. Дедушка Гаврила Терентьевич, школьный учитель, берется приобщить внука к миру математики. Задачи появляются отовсюду: придумываются в бытовых ситуациях, сочиняются в разговорах и даже вынимаются из волшебного сундука! И до чего же интересные эти задачи! Парадоксальные, живые, веселые, творческие! Главное - не ответ, а решение и его метод! Дедушка учит самому главному: мышлению, логике, воображению, смекалке. Сборник занимательных задач проиллюстрирован графикой Павла Шевелева и адресован любознательным школьникам.*

### **Приключения и детективы 12+**



**Мельникова, Мария.,** Психология на пальцах: научись понимать людей / Мария Мельникова; иллюстрации К. Гарина. – Москва: АСТ, 2019. – 283 с.: ил.; 21 см. – (Библиотека вундеркинда. Научные сказки).

*Хочешь понять, кто говорит правду, а кто лжёт? Кому можно доверять, а кому - нет? Как не попасть в психологическую ловушку? Как разгадать истинные мысли и желания? Хочешь быть победителем и не попасть под чужое влияние? Тебя интересует психология человека? Тогда эта книга для тебя! Серёга и Митька, отправляясь на поиски пропавшего котенка, даже не догадывались, что их ждёт настоящее расследование, опасность и риск, множество интересных встреч, интриг и загадок. Чтобы распутать этот клубок хитросплетений им понадобились не только смелость и смекалка, но и навыки психологов - умение читать мимику и жесты. А как иначе разобраться, где правда, а где ложь, если у каждого свидетеля своя версия, история и мотив?!*



**Ноубел, Джулия.,** Загадка старинных медальонов / Джулия Ноубел; перевод с английского Е. А. Моисеевой. – Москва: Эксмо, 2021. - 288 с.; 21 см. – (Загадки и тайны Блэк-Холлоу-лейн. Расследования в закрытой школе).

*Каникулы подходят к концу и многие школьники этому совсем не рады. Но не 12-летняя Эмма Уиллик. Она только и ждёт, когда закрытая школа-интернат Уэллсворт снова распахнёт свои двери. Ведь именно там девочка обрела классных друзей, узнала многое о своём отце, пропавшем много лет назад, и, конечно, разоблачила мрачный орден Блэк-Холлоу-лейн! Перед самым отъездом в школу Эмма находит записку от отца, в которой он просит её надёжно спрятать его старинные медальоны, потому что за ними охотится Орден. Эмма, конечно, выполнила просьбу. Но она и подумать не могла, что обыкновенный, казалось бы, поход в банк обернётся полной катастрофой! А ее близкую подругу обвинят в преступлении, которого она не совершала. Эмме предстоит набраться смелости, защитить подругу и снова бросить вызов ордену Блэк-Холлоу-лейн!*



**Стивенсон, Стив.,** Агата Мистери. Охота за призраком: роман / Сэр Стив Стивенсон; перевод с итальянского Е. Даровской; иллюстрации Стефано Туркони. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2020. - 128 с.: ил.; 22 см. – (Девочка-детектив).

Наделённая потрясающим чутьём и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым кузеном Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы решать самые запутанные загадки. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество чудаковатых родственников. В этот раз Агате и её спутникам не обойтись без тёплых вещей, ведь детективам предстоит пересечь всю Россию на роскошном поезде "Золотой орёл". Их цель - предотвратить дерзкое ограбление, жертвой которого должен пасть один из пассажиров экспресса, состоятельный клиент агентства "Око Интернешнл".



**Тюрмо, Флориан.,** Братство безрассудных / текст и иллюстрации Флориан Тюрмо; перевод с французского О. Кравец. – Москва: АСТ, 2020. – 224 с.: ил.; 22 см. – (Детективный квест).

Близнецы Алис и Тео учатся в школе в городке Эманж. Спокойная жизнь заканчивается, когда кто-то взламывает шкафчик Тео и оставляет записку: чтобы вернуть свои вещи, мальчику придётся выполнить задания загадочного "Братства безрассудных". Читателя ожидает напряжённое расследование, исход которого зависит от его решений!

### Простая наука – история 12+



**Можейко, Игорь.,** Тайны нового времени / Игорь Можейко. – Москва: АСТ: Аванта, 2019. – 222 с.: ил; 21 см. – (Простая наука для детей).

Перед вами - увлекательная книга, в которой И.В. Можейко рассказывает о самых интересных и неоднозначных событиях XVI, XVII веков и раскрывает множество загадок этой таинственной эпохи. Кем были настоящий доктор Фауст, граф Калиостро и Сен-Жермен? Кто скрывался под "железной маской"? Кто убил донна Карлоса - сына безжалостного испанского короля Филиппа II, и Людовика XVII, наследника казнённого французского короля? Как удалось королеве Елизавете I и ее армии расправиться с захватчиками - Непобедимой армадой? Об этом и многом другом рассказывается в этой замечательной книге.

## Простая наука – химия и физика 12+



**Перельман, Яков.,** Занимательные опыты и задачи по физике / Яков Перельман. – Москва: АСТ: Аванта, 2020. – 223 с.: ил; 22 см. – (Простая наука для детей)

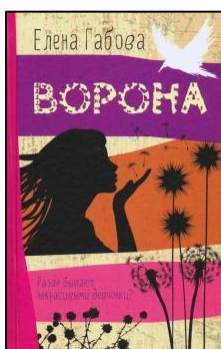
*Кто сказал, что наука - это сложно? Это весело и очень интересно! В книге популяризатора науки Якова Перельмана "Занимательные опыты и задачи по физике" легко, понятно и увлекательно рассказывается о скорости и движении, теплопроводности и вращении, преломлении света и "вечных двигателей" и еще многом-многом другом.*



**Физика без формул** / автор-составитель Ал. А. Леонович; художники: Ар.А. Леонович, А. М. Кузнецов. – Москва: АСТ: Аванта, 2021. – 223 с.: ил; 22 см. – (Простая наука для детей).

*"Физика без формул" замечательного автора и популяризатора науки Александра Анатольевича Леоновича легко и увлекательно расскажет школьникам об атомах и молекулах, квантах и кварках, о магнитных полях, звуковых волнах, электричестве и многом-многом другом, что проходят в школе и встречаются в жизни. Предупреждаем: будет интересно!*

## Романтическая проза 12+



**Габова Елена.,** Ворона: повесть / Елена Габова. – Москва: Аквилегия - М, 2021. – 176 с.: ил.; 21 см. – (Книги Елены Габовой).

*В каждом классе есть незаметные девчонки. Ребята не обращают на них внимания. Но Аким Зимин решил подружиться с девочкой, которую другие считают дурнушкой. И сделал для себя открытие: "незаметные" очень даже заметные. Вероника Дымова оказалась не серым воронёнком, а интересным человеком - смелой, заботливой и - о чудо - красивой!*



**Самарский, Михаил.,** # любовь, или Невыдуманная история: роман/ Михаил Самарский. – Москва: АСТ, 2020. – 256 с.; 21 см.- (Радуга для друга).

*Сколько на небе звезд, сколько на деревьях листьев, сколько песчинок в мире и капелек дождя, столько и историй любви, и каждая - неповторима. Андрей Неверов влюбился в Настю Широкову, и та полюбила его в ответ. Но Свете, подруге Насти, теперь придется нелегко, ведь она тоже равнодушна к Андрею. Пройдя через много испытаний, требуя взаимности, Света поймет: нельзя насильно влюбить в себя человека, но можно найти того, кто искренне полюбит тебя... Нужно только внимательнее смотреть.*

## Русская литература Серебряного века 12+



**Андреев, Леонид.,** повести и рассказы / Леонид Андреев. – Москва: АСТ, 2021. – 224 с.; 21 см. – (Школьное чтение).

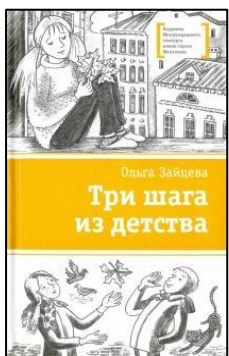
Леонид Николаевич Андреев (1871-1919) - русский писатель, представитель Серебряного века русской литературы. Рассказ "Баргамот и Гараська" (1898) - литературный дебют Андреева. Именно после публикации этого произведения на писателя обратил внимание Максим Горький. А спустя несколько месяцев Горький попросил молодого писателя выслать "хороший рассказ" для популярного литературного журнала. Так в свет вышел рассказ Л. Андреева "Петька на даче" (1899). Тяжелая жизнь маленького Петьки, помощника парикмахера, невероятным образом изменилась, когда он попал на господскую дачу в Царицыно. Грубиян и хулиган Сашка - герой рассказа "Ангелочек" (1899) преображается, увидев на Рождественской ёлке восковую фигурку ангела. Позже, впечатлённый этим рассказом.

## Семья и семейное воспитание 12+



**Дежардан, Индия.,** Почти инопланетянка / Индия Дежардан; перевод с французского О. Макаровой; иллюстрации А. Кривогиной. – Москва: АСТ, 2020. -240 с.: ил; 22 см. – (Истории Софии) (Книги Вилли Винки).

София Лафламм постоянно чувствует себя не на своём месте. Подростковая жизнь оказалась слишком тяжёлой, а отношение матери - просто невыносимым. Лучшая школьная подружка влюбилась и, кажется, стала в сто раз глупее. София чувствует себя самой неуклюжей девочкой на свете. Может быть, она вообще не с этой планеты?



**Зайцева, Ольга.,** Три шага из детства: повесть / Ольга Зайцева. – Москва: Детская литература, 2019. – 176 с. Ил.; 22 см.- (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Главная героиня повести, девочка-подросток Сашка, живет в женском царстве: с бабушкой, мамой и тетей Лидой. Бабушка – ребенок войны, много лет работала врачом в горячих точках. Мама и тетя – филологи. Все они со своими странностями, со своими амбициями и представлениями о жизни. И к воспитанию Саши они тоже относятся по-разному. Впрочем, Саша и сама не прочь повоспитывать родственников: то потеряется во время шопинга, то назовет бабушку словами на «Пэ» и «Шэ» (предателем и шпионом!), то накормит собаку бабушкиными котлетам. Иногда действительно кажется, что Саша следит за взрослыми,...