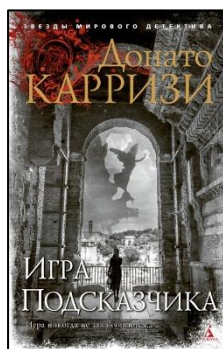


Детективы 16+



Донцова, Дарья Козлёнок Алёнушка: роман / Д. А. Донцова. - Москва: Эксмо, 2021. - 320 с. - (Иронический детектив).

Если плюшевый медведь, сидящий на капоте свадебного лимузина, тихо шепчет жениху: "Парень, делай ноги, убегай, пока в ЗАГС не поехали", то стоит прислушаться к его совету. Подруга Виолы Таракановой Елена Диванкова решила в очередной раз выйти замуж. В ЗАГСе ее жених Федор Лебедев внезапно отказался регистрировать брак. Видите ли, игрушечный Топтыгин заговорил человеческим голосом! Сказал, что Ленка ведьма, и все ее мужья на том свете, а если Федя хочет избежать их участи, он не должен жениться на мегере. Вилка смогла его уговорить, и свадьба все же состоялась. Однако после первой брачной ночи Лебедев исчез... И вот теперь Виоле Таракановой предстоит узнать, кто помешал семейному счастью ее подруги.



Карризи, Донато. Игра Подсказчика: роман / Д. Карризи; перевод с итальянского А. Миролюбовой. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2020. - 416с.

Поздно вечером в полиции раздался звонок. Перепуганная женщина сообщила, что перед их домом стоит странный незнакомец, и попросила о помощи. Полицейский патруль, добравшийся на ферму лишь спустя несколько часов, обнаружил, что пол и стены залиты кровью. Обитателей дома постигла печальная участь, но где тела жертв и кто убийца?.. Есть только один человек, способный раскрыть таинственное преступление, это Мила Васкес, но она больше не служит в полиции. Стремясь обрести покой, она поселилась с дочкой Алисой в домике на берегу озера. И все же ей приходится ввязаться в жестокую игру — игру, которую ведет Подсказчик, загадочный персонаж, превращающий людей в марионетки, исполняющих его волю. Она уже сталкивалась с ним, расследуя дело об исчезнувших девочках. Мила Васкес принимает вызов. Слишком многое поставлено на карту, в том числе жизнь ее дочери...



Карризи, Донато. Маэстро теней: роман / Д. Карризи; перевод с итальянского А. Миролюбовой. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018. - 352с.

В романе Донато Карризи «Маэстро теней» вновь действуют Сандра Вега, фотограф-криминалист, и Маркус, священник, расследующий преступления, о которых знают лишь те, кто принимает исповедь. Пять столетий назад папа Лев X издал таинственную буллу, согласно которой Вечный город «никогда, никогда, никогда» не должен погружаться во тьму. Но в наши дни буря вывела из строя одну из римских электростанций, и чтобы полностью восстановилось электроснабжение, столице предстоит на двадцать четыре часа

погрузиться в темноту. В подступающих сумерках оживает затаившееся зло. Никто не застрахован, даже те, кто запер двери на два оборота. По городу тянется цепочка убийств, но кто таинственный палач, кто нажимает на скрытые пружины. Маркусу и Сандре предстоит обнаружить источник зла, пока не стало слишком поздно...



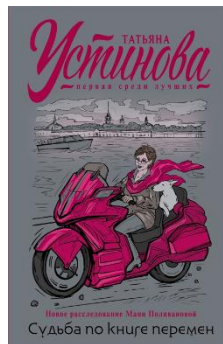
Карризи, Донато. Охотник за тенью: роман / Д. Карризи; перевод с итальянского А. Миролубовой. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2020. - 416с.

В романе известного итальянского писателя Донато Карризи «Охотник за тенью» вновь действуют Маркус, священник, расследующий преступления, порой неведомые даже полиции, и Сандра Вега, фотограф-криминалист. Снимая сцены преступления, Сандра иногда закрывает глаза, пока ее камера фиксирует мельчайшие детали. Фон действия – Рим, мрачный ночной город, весьма далекий от красочных открыток, где незримый убийца преследует влюбленные пары. В погоне за тенью Зла Маркус и Сандра объединяют свои усилия. Им важно понять, чем руководствуется убийца, а главное, как выследить и обезвредить монстра.



Карризи, Донато. Потерянные девушки Рима: роман / Д. Карризи; перевод с итальянского А. Миролубовой. - Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. - 448с.

"Маркус – охотник за аномалиями, человек, одаренный способностью видеть послания зла в самых запутанных преступлениях, но лишенный воспоминаний о своей прежней жизни. Его новым делом становится поиск девушки, захваченной серийным убийцей в Риме, и только случайные на первый взгляд детали способны помочь расследованию. Смерть кроется в мелочах – этот урок Сандра усвоила, работая фотографом на местах убийств. Но гибель ее собственного мужа покрыта опасной тайной, важным ключом к которой становится встреча с Маркусом.



Устинова, Татьяна. Судьба по книге перемен: роман / Т. В. Устинова. - Москва: Эксмо, 2022. - 320 с.

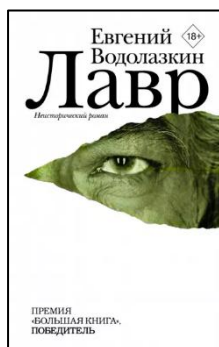
Маня Поливанова, она же известная писательница Марина Покровская, приехала в Питер, чтобы помочь своей тете Эмилии, временно заменив ее помощницу. Тетя - известный экстрасенс, и Маня исполняет обязанности секретаря. В тот день у Эмилии было много клиентов - мать с больной дочерью, подозрительный мужчина с пистолетом в кармане, модная блогерша, женщина, желающая снять венец безбрачия, толстосум из Нью-Йорка и деловая дама. И еще парнишка в униформе принес странную посылку...



Кепнес, Кэролайн. Ты меня любишь / Кэролайн Кепнес; перевод с английского С. Тора. – Москва.: Эксмо, 2022. – 448 с.

Убийца-романтик Джо Голдберг покончил с большими городами. Покончил с их мерзкими жителями, с интригами... и с девушкой, которую любил. Теперь он сливается с природой на уютном острове неподалеку от Сиэтла. Впервые за долгое время Джо может просто дышать. Он устраивается на работу в местную библиотеку... и там встречает ее: Мэри Кей Димарко. Без нее Джо нет жизни. Он станет для нее незаменимым, подставив плечо, на котором можно поплакать, протянув руку помощи. Со временем оба они исцелят свои душевные раны и будут жить долго и счастливо в этом сонном городке... Проблема в том, что у Мэри Кей уже есть жизнь. Она мать. Она друг. Она... занята. Значит, надо ее освободить...

Исторический роман 16+



Водолазкин, Евгений Лавр: роман / Евгений Водолазкин. - Москва: Редакция Елены Шубиной; Москва: АСТ, 2021. - 440 с.; 21 см. - (Новая русская классика).

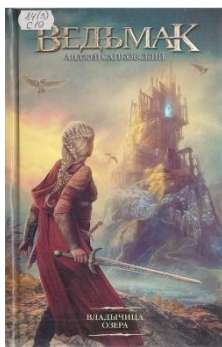
Герой нового романа "Лавр" - средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки? Есть то, о чем легче говорить в древнерусском контексте. Например, о Боге. Мне кажется, связи с.

Мистика, фантастика 16+



Крюкова, Тамара Победителей судят: повесть / Т. Ш. Крюкова. - Москва: Аквилегия-Москва. - 2022. - 240 с.: ил.

Что если фортуна поцеловала тебя, и ты обрел способность выигрывать всегда и во всем? Сможешь ли ты обуздать свой дар, или будешь идти по головам, потому что победителей не судят. А может быть, однажды ты поймешь, что теряешь больше, чем выигрываешь и отчаянно захочешь остановиться. Но успеешь ли?..



Сапковский, Анджей. Ведьмак. Владычица Озера: роман / Анджей Сапковский; перевод с польского Е. П. Вайсброта. - Москва: АСТ, 2022. - 542 с. - (Легендарные фантастические сериалы)

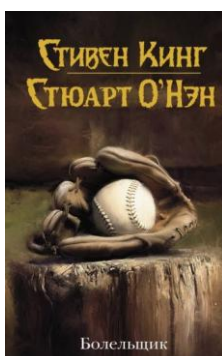
Цири, наследница трона Цинтры, наследница Старшей Крови. Ты привыкла убегать. От войны. От наемных убийц. От жуткого Лео Бонарта, идущего по твоему следу. От бездушного Народа Ольх. Ускользая в последний момент, на пределах сил - через страны, миры и даже через само время. Но от кого ты бежишь на самом деле, Дитя Предназначения? И где окончится твой путь? Может, на залитых кровью ступенях замка Стигга, где ты будешь сражаться за тех, кого любишь больше всего на свете? Или на берегу озера, укутанного непроницаемым пологом тумана? Да и есть ли вообще конец этому пути? Ведь когда что-то заканчивается - что-то начинается...



Смакер, Шои. Край вечности / Шои Смакер; перевод с английского Е. Николенко. - Москва: Эксмо, 2022. - 448 с.

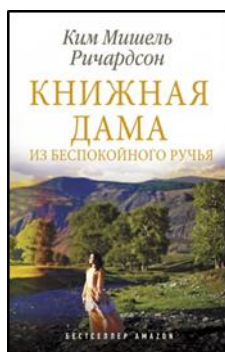
Жизнь Абри была самой обычной. Родители, младший брат, неспешная жизнь на ферме, дружба с мальчиком, живущим по соседству... Пока девочка не узнала о существовании Древа Жизни. И теперь ее миссия - найти и уничтожить Древо, выросшее в городе под названием Край Вечности. Это город, отделяющий мир живых от Великой Воды, места абсолютного покоя. Город, попасть в который можно через семь Врат, разбросанных по всему свету. Однако, попав в Край Вечности, Абра начинает понимать, что прежде всего необходимо запечатать Врата, иначе в наш мир вырвутся могущественные существа, способные уничтожить абсолютно всё. Абре нужна помощь. Но может ли она доверять новым знакомым? Или ей придется действовать в одиночку и, возможно, идти на огромные жертвы.

Современная зарубежная проза 16+



Кинг, Стивен. Болеельщик: [роман] / С. Кинг; перевод с английского В. А. Вебера. - Москва.: Издательство АСТ 2019. - 544 с.

Пожалуй, всем известно, что Стивен Кинг - мастер художественного слова, одаренный публицист и критик. Но многие ли знают, что он еще и страстный фанат бейсбольной команды "Бостон редсокс"? Команды, чьей победы в Мировой серии 2004 года ожидали миллионы американцев. На матчах разгорались страсти жарче футбольных. И наконец "Редсокс" победили - впервые за 86 лет! Перед вами - уникальная летопись двух *Болеельщиков* - Стивена Кинга и его друга, знаменитого прозаика Стюарта О'Нэна, год следовавших за любимой командой и ставших свидетелями ее триумфа. Истории "с места событий"... Остроумные замечания... И серьезные комментарии!



Ричардсон, Ким Мишель. Книжная дама из Беспокойного ручья: [роман] / Ким Ричардсон; перевод с английского Н. Фетисова. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 416 с. – (Такая разная жизнь).

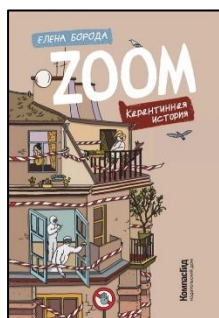
История, вдохновленная реальными событиями. Во времена Великой депрессии в штате Кентукки была организована конная библиотечная служба. Основные цели проекта заключались в создании новых рабочих мест и повышении грамотности населения. Всадниц, доставляющих книги в самые труднодоступные уголки этого дикого края, называли книжными дамами. Мэри Кюсси Картер одна из таких книжных дам. В любую погоду она бесстрашно преодолевает милю за милей, стремясь передать книги своим читателям. Но путь Мэри намного сложнее, чем у ее "коллег", он пролегает не только через непроходимые леса, но и через дебри человеческих предрассудков... Слишком уж сильно она отличается от других. Мэри последняя в своем роде - ее кожа голубого оттенка. Местные называют ее Василек, и большинство произносит это с презрением и брезгливостью. Но для того, кто посвятил себя книгам, столкновение с реальностью может оказаться невыносимым...

Современная отечественная проза 16+



Бордон, Е. Самый синий из всех: Молодёжная повесть / Художник А. Лига – Москва: Аквилегия – М, 2022. – 368 с.

Зависть - жёлтая, гнев - тёмно-красный, а любовь... У любви нет цвета, но она светится. Откуда Саша это знает? Такой у неё дар: прикасаясь к человеку, девушка видит его эмоции в цветовом спектре. Именно так она узнаёт, что папа изменяет маме, а Андрей, самый симпатичный мальчик в классе, внутри абсолютно синий, ведь синий - цвет одиночества. Единственный человек, чьих цветов не видит Саша - она сама. Но как в таком случае ей понять себя? Как решить, что делать? И главное, как помочь Андрею, когда на дне его синевы появляется пугающая чернота?



Борода, Елена. ZOOM. Карантинная история / Елена Борода; иллюстрации Насти Хилькевич. – Москва.: КомпасГид, 2022. – 288 с. – ил.

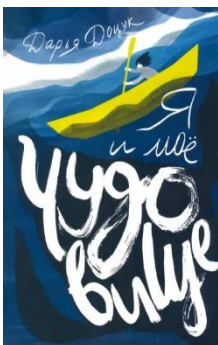
Алёна хочет стать звездой. Ярослав — уехать в Питер. Игорь — наладить отношения в семье. Женя с Ирой — успешно сдать экзамены и самостоятельно выбрать профессию. Иван — спасти планету от катастрофы. И каждый из этих 17-летних молодых людей мечтает изменить мир вокруг себя. Однажды мир действительно меняется. Но не так, как они хотели. Теперь вместо школы — надоевшие стены собственной комнаты, рядом не

одноклассники, а родители, у которых тоже «удалёнка», а вместо классной доски — окошко ZOOMa. «Дистант», «пандемия», «изоляция» — новые слова настойчиво теснят привычную повседневность. Многое непонятно, неизвестно, непривычно, многое спрятано за пределами экрана. Зато открывается то, что раньше оставалось незамеченным.



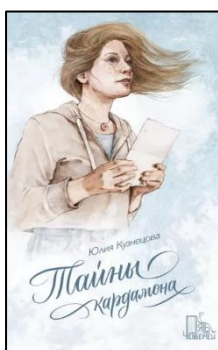
Дашевская, Нина Поиск звука. Творог: повесть / Нина Дашевская. - Москва: Самокат, 2021. - 144 с.;

...подросток, который хочет, чтобы его оставили в покое. Все учителя, друзья, родители, даже автор. Ловит за хвост идею, к примеру сделать серию необычных фото, и тут же отпускает — «мне лень». Не лень, конечно, просто все мы очень устали. А чтобы найти силы, самое важное — свой собственный «звук».



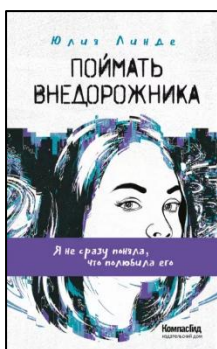
Доцук, Дарья. Я и мое чудовище: повесть / Д. С. Доцук; художник К. Прокофьев. - Москва: Волчок, 2019. - 176 с.

Лера живет с родителями, бабушкой и младшим братом под Калининградом. Она любит гулять по берегу моря, собирать цветные стеклышки и всматриваться в даль, туда, где среди волн живет загадочное существо, которое видит только она одна. Друзья и родные в шутку называют его чудовищем, но девочка не придает значения их словам. Она мечтает стать фотографом и отправиться в кругосветное морское путешествие, чтобы найти существо и доказать всем, что оно - не пустая выдумка. Но сначала Лере предстоит справиться с более серьезной проблемой - пережить неожиданный развод родителей и переезд в Москву вместе с мамой.



Кузнецова, Юлия. Тайны кардамона / Юлия Кузнецова; иллюстрации Маши Судовых. - Москва: Пять четвертей, 2022. - 272 с.

Перед выпускным классом Ира находит работу на лето. Так хочется стать самостоятельнее! А Игорь уезжает на стажировку - на целых десять дней. Выдержат ли чувства испытание разлукой? Главными спутниками Иры становятся терпение и целеустремленность. Она усваивает важный урок: не всегда первое решение оказывается правильным, а в отношениях ключевое - сохранить доверие. "Тайны кардамона" - третья часть цикла "Рецепт любви" Юлии Кузнецовой. Тысячи читателей успели полюбить его главную героиню после книг "Брауни с секретом" и "Кофе по-турецки".



Линде, Юлия. Поймать внедорожника: повесть / Юлия Линде; иллюстрации автора. - Москва: КомпасГид, 2021. - 120 с.

Может, его и не существует? Новый Бэнкси - таинственный автор стрит-арта, называющий себя Внедорожник - впечатляет поклонников своей дерзостью. Он последовательно пишет буквы "В, А, В, У, Л, О, N" на семи сталинских высотках Москвы, превращает циферблат Спасской башни в футбольный мяч. Стимпанковский костюм, скрытое полумаской совы лицо, загадочные послания.



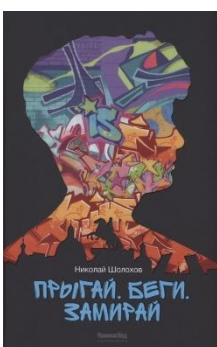
Мазурова, Юлия. Особый случай / Юлия Мазурова; ил. Татьяны Перовой. – Москва.: Пять четвертей, 2022. – 224 с.: ил. – (Само собой).

В восьмой "Б" пришел новый ученик - Игорь Дарьин. Класс тут же начинает проверять новичка "на прочность". Но Игорь этого будто бы не замечает: он дружелюбен, хорошо учится, иногда даже поправляет учителей. Инге он тоже поначалу не нравится: ведет себя странно, отвечает невпопад, и что-то неуловимо беспокойное угадывается в его взгляде. Но стоит ей узнать Игоря получше, как они становятся друзьями. Только теперь приходится противостоять, кажется, всему миру.



Перлова, Евгения. Танцы, огурцы и большие мечты: повесть / Евгения Перлова. - Москва: Аквилегия-М, 2022. - 192 с.

Мир может исказиться так, что одноклассники возненавидят, а лучшая подруга с лёгкостью предаст. Не предают лишь танцы. В них Есения может не бояться быть любой, и от этого мир вокруг становится чуть лучше, чуть ярче. Это не значит, что жизнь превращается в сказку, а Золушка - в принцессу. Просто Есения становится сильнее, у неё появляются настоящие, верные друзья, мечты осуществляются, а враги перестают быть врагами.



Шолохов, Николай. Прыгай, Беги, Замирай / Николай Шолохов. – Москва.: КомпасГид, 2022.- 216 с.

После пережитой трагедии речь пятнадцатилетнего Димы превратилась в череду повторяющихся звуков. Слушать у парня получается лучше, чем говорить. Терпеть молча насмешки одноклассников и пьющего отца — трудно, проще болтаться по городу, возвращаясь к ночи. Но молчать он больше не может! Ритм Санкт-Петербурга ведёт Диму за собой и показывает ему другую жизнь. Появляются новые друзья, они открывают ему брейк-данс — искусство превращать историю в пульс, движение. Прыгай, беги, замирай — так это выглядит со стороны. Но этот набор понятных шагов и движений оказывается выразительнее слов. Теперь Дима готов заявить о себе.

Современный сентиментальный роман 16+



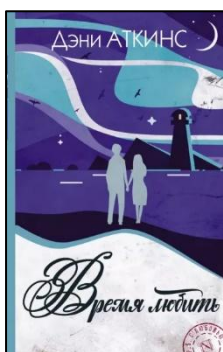
Алюшина, Татьяна Будьте моей семьей: роман / Татьяна Алюшина. - Москва: Эксмо, 2020. - 320 с.

Артем – состоявшийся в жизни мужчина, сильный и мужественный, а семьи до сих пор нет. Он все чаще задумывается о сыне, но ни одна женщина не кажется ему подходящей на роль жены. Однажды Артем встречает Арину, красивую молодую маму, умную и независимую. К тому же та занимается интересным делом – шоколадным бизнесом, и сердце его тает. Он готов усыновить чужого ребенка и делает предложение, только есть одно важное "но", которое Арина никак не может принять.



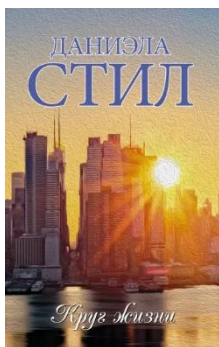
Алюшина, Татьяна. Созданы друг для друга: роман / Татьяна Алюшина. - Москва: Эксмо, 2020. - 352 с.

Сотрясение мозга, ушибы и переломы - прекрасное начало для истории любви. Несчастный случай принес долгожданное счастье двум совершенно разным людям. Оба очень занятые, деловые люди. У него бизнес, который он построил в лихие 90-е, у нее - кризисный центр для женщин, пострадавших от домашнего насилия. Она и сама не раз рисковала жизнью ради своих подопечных. Но увидев друг друга, они поняли, что такие встречи случаются раз в жизни и упускать свой шанс просто глупо.



Аткинс, Дэни Время любить: роман / Дэни Аткинс; перевод с английского Е. Дод. - Москва: АСТ, 2020. - 415 с.

Софи перестала верить в хеппи-энды еще девочкой - в ту страшную ночь, когда в автокатастрофе погиб ее старший брат. Даже теперь, годы спустя, она одинока и старается свести контакты с окружающим миром к минимуму. Но все меняется, когда Софи едва не гибнет во время пожара - из пламени ее чудом спасает незнакомец по имени Бен. Спасает - и делает все возможное, чтобы стать частью ее жизни, а заодно и заново научить Софи простым человеческим радостям, любви и доверию... И постепенно Софи понимает, что она готова сделать шаг навстречу переменам, но ее продолжает терзать мысль: так ли хорошо она знает Бена и есть ли будущее у их отношений?



Стил, Даниэла Круг жизни: роман / Д. Стил; перевод с английского Н. С. Сергеевой. - Москва: АСТ, 2022. - 352 с. (Миры Даниэлы).

Муж, безопасность, дом, дети - что во всем этом плохого? Восемнадцатилетней красавице Тане Робертс было бы трудно ответить. Она понимала лишь, что карьера для нее важнее замужества, даже если это идет вразрез с условностями и желаниями ее суетливой, чересчур заботливой матери. На протяжении бурных шестидесятых Тана следовала своему сердцу, куда бы оно ни приводило, и искала удовлетворения в своей очень успешной работе юриста, дружбе и мимолетных связях.



Трауб, Маша. Лишние дети / Маша Трауб. - Москва: Эксмо, 2020. - 352 с.

Что чувствуют дети? Грудные младенцы объявляют о своих желаниях плачем. А те, кто постарше? О чем они думают в шесть, семь лет? Что для них предательство? Чего они боятся? Мы, взрослые, умиляемся, разглядывая мишек и зайцев из пластилина. Смеемся и плачем, когда смотрим, как дети танцуют на утреннике. Но знаем ли мы, что творится по ту сторону забора детского сада? И главное, догадываемся ли, в какой момент наши дети учатся не жить, а выживать?