

Военное детство 12+



Семенов, Г. В. К зиме, минует осень: повесть / Георгий Семенов; рисунки А. Тамбовкина. - Москва: Детская литература, 2021. - 142 с.: ил.

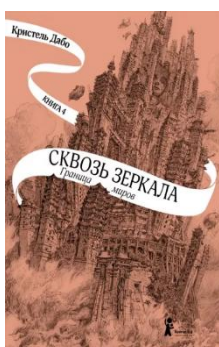
Для Кеши Казарина, одиннадцатилетнего москвича, этим летом всё впервые - самостоятельная жизнь в интернате, в большом коллективе, вдали от родителей, первая влюбленность и первая вражда, первые взрослые решения и поступки. Кеше предстоит повзрослеть в 1941-м - в первые, самые страшные месяцы войны.

Мистика. Фантастика. Фэнтези 12+



Гаглоев, Евгений. Орден огненного дракона: роман / Евгений Гаглоев. - Москва: РОСМЭН, 2021. - 384 с. (Пандемониум).

Наступил день, которого так боялись Светлые, о котором столетиями мечтали Темные. Великая Мать Змей провела ритуал, Огненный Дракон освободился от древних оков и начал свое воплощение в нашем мире. Грядет страшная битва между добром и злом. Злыдни, мавки, нетопыри, Огненные волки заполонили Клыково, осадили часовую башню, где трое учеников «Пандемониума» поддерживают над городом и окрестностями защитный купол. Пока купол цел, пока Светлые держат оборону, нечисть не выйдет за пределы города, но и помощь из Санкт-Эринбурга не придет. Старые друзья и враги раскрывают карты, гибнут бессмертные, оживают мертвые, разоблачен Змееносец. Но самое главное – кажется, Тимофей знает, как уничтожить Огненного Дракона.



Дабо, Кристель. Сквозь зеркала: тетралогия / Кристель Дабо; перевод с французского Ирины Волевич и Елены Морозовой; иллюстрация на обложке Л. Гапайра. - Москва: КомпасГид. - 2020. - 456 см. - (Мировой бестселлер). Кн. 4: Граница миров.

"Где-то во Вселенной, словно гигантские дирижабли, парят ковчеги..." С этих слов началась история Офелии. И эти слова долгие годы оставались загадкой. Почему мир ковчегов именно такой? Что означает уникальная способность скромной девушки с Анимы - читать вещи? А главное: возможен ли ещё хоть какой-то покой на Аниме, Полюсе, Вавилоне и других ковчехах? Заключительная часть тетралогии "Сквозь зеркала" заставит главную героиню пуститься в расследование столь опасное и сложное, что у Офелии из "Обручённых холодом" не было бы ни единого шанса выжить и узнать всю правду. Да и повзрослевшая Офелия столкнётся с беспринципным и страшным противником, намного превосходящим её по силам. Он известен под прозвищем Другой, а его подлинное имя неизвестно никому... Или почти никому.



Земскова, К. Кроль Королевы, или Времена перемен / Ксения Земскова, Елена Клепикова. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2019. – 192 с. – (Настроение: Подросток).

13-летняя Настя по прозвищу Королева пытается смириться с отъездом своей лучшей подруги Жанки в другую страну и усердно готовится к соревнованиям на КМС по плаванию. Придя домой после тренировки, Настя узнаёт, что к ним скоро переедет нелюбимая ею бабушка и придется пожить какое-то время в комнате с надоедливым младшим братом. Той же ночью Настю охватывает странное чувство тревоги, и она просыпается с ощущением, что в комнате есть кто-то еще... Игрушка брата, сшитая мамой, оживает! Но зачем? И что она ищет в нашем мире? С этого момента и начинается трудный путь не только поиска компромиссов Королевы с семьей, новыми друзьями и с собой, но и спасения нового, ожившего плюшевого друга. Времена перемен!



Оуэн, Л. Десять секретов школы Квиксмит: роман / Л. Оуэн; (перевод с английского В Максимовой). - Москва: Эксмо, 2022. - 384 с.

Для любителей приключений, загадок и гаджетов! Кип обожает науку и головоломки и не очень-то умеет заводить друзей. Он переходит в новую школу, настолько научную, что это больше похоже на волшебство. А ещё в ней объявили соревнование: тот, кто сможет последовательно раскрыть 10 загадок, получит ключ к старинным секретам! Но в одиночку это сделать просто нереально! Нужна дружная и мозговитая команда! Сможет ли Кип её собрать и добраться до тайны, которая может спасти его семью?



Раин, Олег. Ратушёр: повести / О. Раин. - Екатеринбург: Сократ, 2020. - 264 с.: ил.

Успешный фотограф по имени Севка приобретает редкую фотокамеру с чудо-оптикой. На первой же фотосъемке он неожиданно сталкивается с иным пугающим миром, населенный существами, напоминающими снежных людей. Человеческое зрение их не воспринимает, и только изощренная оптика пробивает "глазок" в чужое измерение.

Тем самым Севка невольно привлекает к себе внимание чужаков, за ним начинается настоящая охота. В компании друзей Севка попадает в чужой мир, где в результате невероятных усилий спасает человечество. Справившись с миссией, дети возвращаются обратно. Времена действия - наши дни.



Риордан, Рик. Перси Джексон и лабиринт смерти: роман / Р. Риордан; пер. с англ. А.С. Хромовой - Москва: Эксмо, 2019. - 416 с.

Приключения Перси Джексона продолжаются! Лука, сын Гермеса и злейший враг Перси, задумал свергнуть богов с Олимпа и воскресить Кроноса, когда-то сброшенного в Тартар. Для этого он собирается использовать лабиринт - детище Дедала, величайшего в мире изобретателя. Этот лабиринт обладает чудесным свойством почти мгновенно переносить человека в любую точку планеты. Но он также является и вместилищем страшных опасностей, и обителью кровожадных чудовищ... Поэтому без путеводной нити, которую хранит Ариадна, пройти его невозможно. Перси Джексон и друзья отправляются на поиски волшебной нити: они хотят опередить Луку и не дать ему осуществить свой коварный план.



Риордан, Рик. Перси Джексон и последнее пророчество: роман / Р. Риордан; пер. с англ. А.С. Хромовой - Москва: Эксмо, 2020. - 416 с.

Кронос, собравший огромную армию титанов, хочет захватить и разрушить священный Олимп. На помощь он призвал могущественного великана Тифона. Боги вступают в сражение с этим страшным противником, оставив без защиты свою обитель. И только Перси Джексон — единственный, кто раскусил военную хитрость Кроноса. Вместе с друзьями-полукровками он встаёт на защиту Олимпа. Удастся ли им отбить атаки чудовищ или защитникам придётся погибнуть в неравном бою? Надеяться они могут только на чудо, а ещё на помощь тех богов, кто пока предпочитает не принимать участие в битве.



Харрис, Н. Волшебные неудачники. Большая игра / Н. Харрис; пер. с англ. Е. Яковлевой. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 304 с.: ил. – (Магические истории).

Талантливый Тео Штайн-Мейер - очень важная часть команды "Волшебных неудачников". Вооружившись верным скрипичным смычком, он показывает невероятные чудеса левитации и поражает публику своим невозмутимым спокойствием и правильными манерами. Появление в городе знаменитого чревовещателя, первая влюблённость и неожиданное недопонимание в кругу друзей - всё это заставляет Тео задуматься, кто он и на чьей он стороне. Присоединяйся к "Волшебным неудачникам", чтобы пережить самые удивительные приключения в мире, открыть для себя настоящую дружбу и раскрыть все тайны этой удивительной серии. Вихрь магии захватит тебя - и ты даже научишься настоящим фокусам!

Повести и рассказы о детях 12+



Брубэйкер Брэдли, Кимберли. Война, которая спасла мне жизнь / Кимберли Брубэйкер Брэдли; перевод с англ. А. Ф. Родиной. – Москва: Эксмо, 2021. – 352 с. – (Война Ады. Книги, покоряющие сердца).

Всё, что знала Ада в свои одиннадцать лет - одну крохотную комнатку и край улицы, видимый из окна. Она никогда никуда не выходила, потому что просто не могла этого - ходить. Но однажды в Англию приходит война. Детей эвакуируют, и чтобы не расставаться с младшим братом Джейми - единственным по-настоящему дорогим ей человеком - и спасти свою жизнь, Ада должна сделать невозможное: выйти из дома и пройти до вокзала, откуда отправляется поезд. И это - первая победа в войне - её личной войне со всем миром за право жить и не быть одной. Сможет ли девочка, никогда не умевшая ходить, научиться летать.



Вишнякова, Наталья. Одиссея Риммы Грековой: повесть / Наталья Вишнякова. - Москва: Аквилегия-М, 2021. - 176 с.

Римма Грекова учится в школе и стесняется буквально всего на свете: своей внешности, имени, первой влюбленности... А еще она никогда не была в походе. Но когда в школе объявляют набор группы для путешествия по Соловкам, Римма записывается без колебаний. Отправляясь в поход с одноклассниками, Римма даже не подозревала, насколько изменится из-за этого ее жизнь. Теперь ей предстоит узнать, кто она сама и что за люди ее друзья. Не пожалеет ли она, что пошла в поход на край земли?



ДиКамилло, Кейт. Беверли отправляется в путь: повесть / Кейт ДиКамилло; перевод с английского Ольги Варшавер; художник О. Салль. – Москва.: Азбука-Аттикус, 2021. - 160 с.

Матери четырнадцатилетней Беверли Тапински нет до дочери никакого дела, а любимый пёс Дружок умер, и девочка отправляется в путь. Это книга о взрослении, о нежнейшей и взаимной первой любви, об одиночестве, которое вынуждены преодолевать и старый, и малый... О том, как сильно люди нужны друг другу.



Кузнецова, Юлия. Помощница ангела / Юлия Кузнецова. - Москва: Волчок, 2020. - 208 с.: ил.

Друзья Алена, Вик и Ангелина живут в ближайшем пригороде Москвы, на знаменитой Рублевке. Элитные поселки все еще не полностью поглотили здесь приметы старой жизни, и роскошные дома новых жителей соседствуют со старенькими домами "аборигенов" и заброшенными дачами. Алена учится в дорогой частной школе и живет с родителями в поселке Боярские палаты, но чувствует себя белой вороной, ведь она мечтает не о стремительной карьере или удачном, замужестве, а о возможности приносить пользу людям. И обществу одноклассников Алена предпочитает дружбу с Виком, сыном охранника поселка, и Ангелиной - живущей по соседству сиротой, о которой заботятся бабушка и старшая сестра.



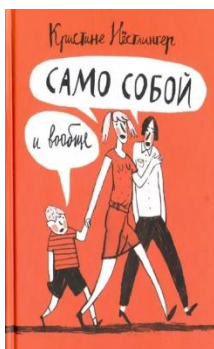
Меньщикова, Татьяна. Мой отец зажигал звезды / Татьяна Меньщикова; худож. Маргарита Чичулина. - М.: КомпасГид, 2019. - 144 с.

"Привет! Тут есть хоть кто-нибудь?" - взгляд Улитки упал на эту надпись, когда он сидел на ступенях подъезда. Сидел, обхватив колени, и чуть не плакал, а тут - такой легкомысленный привет маркером на стене. Единственную школьную подругу он обидел, мама лежит в больнице, дома только отец, с которым раньше Улитка не общался - сколько? одиннадцать лет!.. "Тут есть я! Сойдет?" - написал мальчишка чуть ниже. Эта сиюминутная реакция, простая слабость характера подтолкнула обычно медлительного и нерешительного - Улитка же! - героя к приключениям, открытиям и новым друзьям. Иногда нужно так мало, чтобы многое изменить: всего лишь ответить на чей-то ни к чему не обязывающий вопрос!



Мурашова, Е. Обратно он не придет / Екатерина Мурашова. - М.: Волчок, 2020. - 168 с. - (Не прислоняться).

Оля переехала и перешла в другую школу. Подружиться с новыми одноклассниками пока не получается, и по вечерам девочка исследует окрестности большого вокзала - "полосу отчуждения". Это место кажется Оле заколдованной страной из книжки, пока она не встречает живущих здесь мальчишек - худого злого Ваську и маленького Жеку. А вместе с ними - целый мир сложных вопросов и незнакомые раньше чувство ответственности.



Нестлингер, Кристине. Рыжеволосая Фредерика: сказка / Кристине Нёстлингер; перевод с немецкого Д. Вильке; иллюстрации С. Райх. - Москва: РОСМЭН, 2019. - 80 с.: цв. ил.

Само собой, ни Карли, ни Ани, ни тем более Шустрику вовсе не хочется "разводиться" с папой! Только этих троих ни о чем не спросили. Детей вообще редко спрашивают. А зря! Влюбчивая пятнадцатилетняя Карли, тринадцатилетний книголюб Ани и даже малыш Шустрик понимают гораздо больше, чем может показаться взрослым, по-своему оценивают воцарившийся в их жизни хаос и пытаются разобраться с родительскими и собственными проблемами.



Нильсон, Мони. Цацки и его семья / Мони Нильсон; перевод со шведского Марии Людковской; иллюстрации Анны Лукьяновой; ил. Пии Линденбаум. - Москва: Самокат, 2020. - 152 с.: ил.- (Лучшая новая книжка).

Продолжение истории про мальчика Цацки и его необыкновенную маму. В этой книге Цацки предстоит отправиться в Грецию и познакомиться с папой - Ловцом Каракатиц. Как сложатся их отношения? Какими окажутся новые родственники? И какие перемены ожидают Цацки после этого удивительного лета.



Хенриксен, Леви Ангел с Чёртова острова / Леви Хенриксен; пер. с норв. Анастасии Наумовой. – М.: КомпасГид, 2019. – 216 с.

Когда Астрид Барос исполнилось десять, она решила, что не желает взрослеть: "Люди растут, а сердца у них сжимаются, и места там становится меньше". У мамы теперь новый друг, у папы - новая подруга, а Астрид вынуждена жить на два дома, как вахтовик в Северном море. Родители стали совсем чужими и как будто перестали слышать ее. Астрид, которая играет роль Пеппи Длинныйчулок в школьной постановке, не привыкла пасовать перед трудностями. Она тщательно разрабатывает план действий. Родителей нужно заставить немного поволноваться. Например, уехать одной на хорошо знакомый остров в Швеции и выключить телефон. Они, конечно, приедут за ней, и им удастся поговорить. А может быть - чем черт не шутит? - помирятся и снова станут жить вместе.

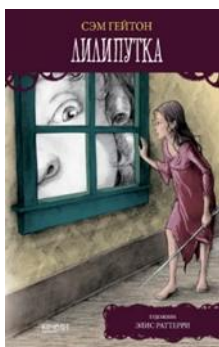
Повести и рассказы о природе и животных 12+



Самарский, Михаил Как Трисон стал полицейским, или Правила добрых дел: повесть / Михаил Самарский. - Москва: Издательство АСТ, 2020. - 224 с. – (Радуга для друга).

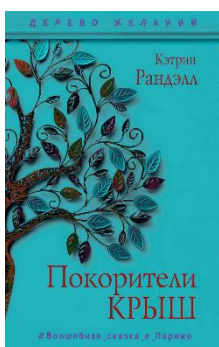
Поводырь Трисон осваивает новую профессию! Теперь он стал настоящей полицейской собакой. Судите сами: задержал хулигана, нашел пропавшую девочку, спас своего напарника. Отвага, решительность и ум Трисона снова пригодились людям. Правда, подопечный пса не в курсе подвигов своего четвероногого помощника и даже не представляет, что каждую ночь его верный друг выходит на опасные задания...

Приключения и детективы 12+



Гейтон, Сэм. Лилипутка / Сэм Гейтон; перевод Евгении Бутенко; иллюстрации Элис Раттерри. – Санкт – Петербург: Качели, 2021. – 208 с.: ил.; 24 см. – (Зеркала).

Представьте, что летним утром вы бредете по пляжу в поисках крабов к завтраку, и вдруг из моря поднимается великан, хватает и тащит в свой пугающий мир - ужас! Гулливер похищает лилипутку Лили, чтобы доказать всем, что его рассказы об удивительной стране - не выдумка. Вдохновленная "Путешествиями Гулливера", "Лилипутка" — это захватывающее приключение, в котором есть и смелые хитрые планы, и злые часовщики, и разговорчивые попугаи - и настоящее волшебство!



Ранделл, Кэтрин. Покорители крыш / К. Ранделл; пер. с англ. З. А. Мамедьярова. - М.: РИПОЛ классик, 2021. – 256 с. – (Дерево желаний).

Все думают, что Софи сирота. Совсем малышкой ее спас эксцентричный ученый Чарльз - девочка плавала по Ла-Маншу в футляре для виолончели, завернутая в партитуру Бетховена. Жизнь в доме Чарльза оказалась по душе Софи, но строгий опекунский совет решил, что холостяцкая квартира не самое лучшее место для юной леди. Софи и Чарльз уезжают в Париж: возможно, там получится отыскать мать Софи. Спасаясь от французской полиции на крыше отеля, Софи знакомится с беспризорником Маттео - королем парижских крыш. Вместе они отправляются в опасное приключение, прочесывая город в поисках матери Софи, прежде чем девочку поймают и отправят обратно в Лондон и, самое главное, прежде чем она потеряет надежду.