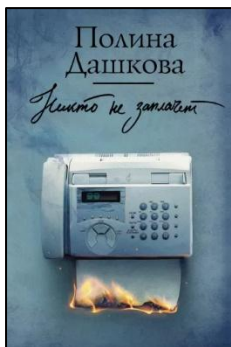


Детективы 16+



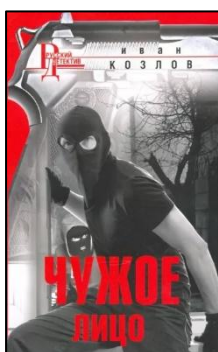
Дашкова, Полина Викторовна. Никто не заплачет: роман / П. В. Дашкова. - Москва: АСТ, 2021. - 448 с.

Убийство коммерсанта Дениса Курбатова и пропажа миллиона долларов у представителя русской мафии в Праге неожиданно врываются в жизнь одинокой московской переводчицы - Веры Салтыковой. Теперь за ней охотятся бандиты, пытающиеся вернуть деньги. Что это? Просто совпадение или продолжение одной истории?



Ёкояма Хидео. 64: роман / Пер. А. В. Кровяковой. - Москва.: Центрполиграф, 2021. - 575 с.

В небольшом городе недалеко от Токио похищена и убита девочка. Спустя четырнадцать лет за год до истечения срока давности генеральный комиссар полиции намеревается нанести визит безутешному отцу и принести извинения за то, что преступник так и не был найден. Визит большого начальника будоражит полицейское управление и заставляет всех участников расследования вернуться к старому делу. Внезапно происходит новое похищение, на этот раз - юной девушки, причем злоумышленник в точности повторяет дело четырнадцатилетней давности...



Козлов, И. Чужое лицо: роман. - Москва.: Центрполиграф, 2020. - 318 с

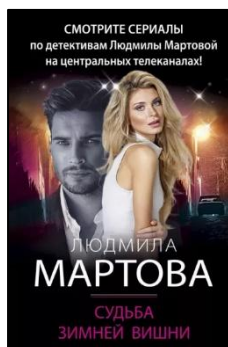
Очнувшись после аварии, Константин Кузнецов обнаружил, что у него новое лицо. Сбивший его бизнесмен поместил парня в частную клинику, где умелый доктор из кровавой мешанины сотворил чудо. Константин родился на редкость некрасивым, и это на долгие годы определило его судьбу изгоя, драчуна, члена банды грабителей и вымогателей. Теперь из зеркала на него смотрел привлекательный молодой мужчина. Новая внешность открыла перед Кузнецовым, больше известным по кличке Гнусавый, совсем другие, почти радужные горизонты. Константин решает начать новую жизнь с того, чтобы расплатиться по старым долгам, и неожиданно для себя становится помехой буквально всем: криминалитету, правоохранителям, спецслужбам...



Кивинов, Андрей Владимирович (1961-). Временно недоступен / Андрей Кивинов. - Москва: АСТ, 2016. - 21 см. - 5000 экз. - (в пер.). **Кн. 1:** Перемена мест. - 2016. - 317 с.

Мелкий чиновник из Москвы и следователь Следственного комитета по Калининграду не являются образцами честности. Первый проворачивает аферы в судебных коридорах, второй не прочь подработать контрабандой бриллиантов. По воле судьбы им приходится поменяться местами, и жизнь не только их, но и целого города становится с ног на

голову. Не обязательно быть верующим, чтобы понять простую истину: есть только два пути — либо восстанавливать храмы, либо разрушать.



Мартова, Людмила. Судьба зимней вишни / Людмила Мартова. – Москва: Эксмо, 2022. – 352 с.

У Алисы Стрельцовой настоящий талант свахи - ее брачное агентство "Зимняя вишня" преуспевает! Только его хозяйка никак не найдет свое личное счастье.... И вот, наконец, на горизонте замаячил герой ее романа! "Я хочу этого мужчину, - сказала себе Алиса. - И я его заполучу!" То, что Александр Корчагин собирался стать клиентом "Зимней вишни", ничего не значило - их чувства оказались взаимными, и он даже не стал подавать анкету. Алису не покидало ощущение огромного, всепоглощающего счастья! Но потом Александр... исчез.

Мистика, фантастика 16+



Беляев, Александр Романович. Продавец воздуха: роман / Александр Романович Беляев. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 224 с.

Увлекательная, захватывающая история противостояния бесстрашного молодого метеоролога Клименко и полубезумного, гениального авантюриста Бейли, научившегося сжигать воздух из атмосферы и пускать полученные шарики воздушного газогидрата на продажу. Преступная деятельность Бейли приводит к радикальным изменениям климата. Земля начинает терять атмосферу. Как же остановить "продавца воздуха", пока он не погубил всю жизнь на планете?..



Григорьева, Ю. Погоня за сокровищем: роман / Юлия Григорьева. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 480 с.

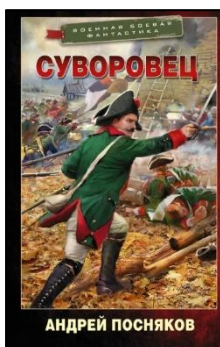
Вот уже сто лет сокровища коварного пирата Ларса Биглоу по прозвищу Бес не дают покоя Братству свободных мореплавателей. Карта с зашифрованным посланием меняет хозяев, оставляя за собой кровавый след, пока не попадает в руки Адамantine Лоят - дочери бывшего пирата Вэя Лоета. Тина не желает быть благовоспитанной девицей, она бредит морем, приключениями и вольной жизнью.



Зайцев, Виктор Викторович. Проверка на прочность: роман / Виктор Зайцев. – Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2020. – 480 с.

Темные времена Ивана Грозного. Несколько наших современников, попавших в прошлое — инженеров, офицеров, учителей, с помощью наёмников захватывают Восточную Пруссию, где создают своё

государство и судорожно стараются выжить в средневековье, в вихре религиозных войн. Но такие соседи не нравятся никому, германские государства-княжества, Польша, Англия, Франция, Турция и даже запорожские казаки — все норовят уничтожить непонятных соседей. Впереди войны, интриги и огромное желание выстоять, сохранить жизни своих детей и своё маленькое государство.



Посняков, Андрей Анатольевич. За Россию! Суворовец: роман / Андрей Посняков. – Москва: Издательство АСТ: Издательский дом «Ленинград», 2022. – 384 с.

1773 год, русско-турецкая война. Гремят орудия, бьют барабаны! Солдаты, суворовские чудо-богатыри, идут в штыковую атаку. Вот и пала турецкая крепость, над бастионами развевается российское победное знамя... Однако враг все еще силен, хитер и опасен, турецкие шпионы — везде. Их нужно найти и обезвредить, нужно — еще вчера.

Командующий, генерал-майор Александр Васильевич Суворов, поручает это непростое задание капралу (а затем уже и поручику) Алексею Ляшину, уже зарекомендовавшему себя в подобных делах. И никто, ни одна живая душа, не знает, что Алексей — наш современник, угодивший в прошлое не по своей воле, а... Вот этот вопрос ему тоже нужно прояснить! Чтобы когда-нибудь попытаться вернуться.



Силлов, Дмитрий Олегович. Закон бандита: роман / Дмитрий Силлов. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 288 с.

Ты можешь жить по своим правилам, иметь личный моральный кодекс, бороться с нечистью, варварством и предательством... Но у Зоны свои законы. И вот случилось так, что она поставила Снайпера перед выбором, где на одной чаше весов оказалась жизнь его друзей, а на другой - все то, ради чего он жил до сих пор. То, что считал своим Предназначением. Бандиты - одна из самых влиятельных и самых презираемых группировок Зоны. Но для того, чтобы вернуть к жизни своих друзей, Снайперу необходимо вступить в эту группировку, дать Клятву бандита и отказаться от всех своих принципов, которыми он руководствовался на пути Меченосца. Но что не сделаешь ради тех, кто отдал жизнь за тебя! Главное только, чтобы все это было не зря...

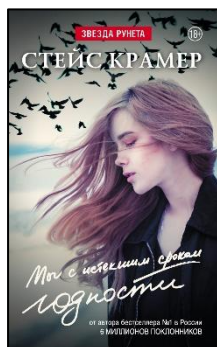


Силлов, Дмитрий Олегович. Закон затона: роман / Дмитрий Силлов. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 288 с.

Необычный выброс пронесся над Зоной, полностью высушив затон реки Припять, куда "мусорщики" годами сбрасывали редчайшие артефакты. Казалось бы, иди и греби их лопатой — но это не так-то просто сделать. Жесточайший радиационный фон убивает все живое в затоне, к тому же его теперь заполняет кровавый туман, из которого еще никто не

возвращался. Снайпер по-прежнему одержим идеей оживить своих погибших друзей. И теперь путь к его цели лежит через затон, что фактически равносильно гибели. Вдобавок к этому "клондайку артефактов" проявляют нешуточный интерес все крупные группировки Зоны — "Борг", "Воля", бандиты, наемники, которые никогда не допустят сталкера-одиночку к сокровищам, скрытым в красном тумане...

О людях с ограниченными возможностями здоровья и о тех, кто их окружает 16+



Крамер, Стейс. Мы с истекшим сроком годности / Стейс Крамер. – Москва.: Издательство АСТ, 2016. – 320. – (Звёзды Рунета).

Джине 17 лет, и у нее все прекрасно: любящая семья, младшая сестренка, симпатичный парень, прекрасная успеваемость и возможность поступить в престижный Йельский университет. Но выпускной становится точкой отсчета ее новой жизни. Авария становится не только трагедией, заточившей ее в инвалидное кресло, но и шансом начать все заново...

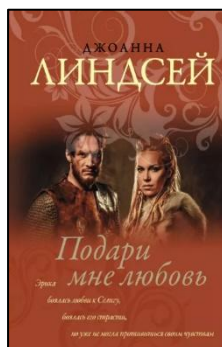
Реабилитационный центр... Кажется, что ничего хорошего уже не случится, но, возможно, именно все эти события позволят Джине найти себя, верных друзей и истинную любовь?

Современная зарубежная проза 16+



Линдсей, Джоанна. Люби меня вечно: [роман] / Джоанна Линдсей; перевод с английского Т. Л. Черезовой. - Москва: АСТ, 2021. - 352 с.

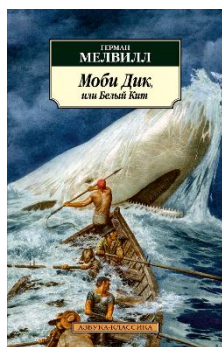
Графу Эмборо не терпится выдать замуж дочь Кимберли. Она пользуется неизменным успехом у богатых и знатных молодых людей, мечтающих завоевать сердце очаровательной и веселой леди. Однако на их пути внезапно встает глава обедневшего шотландского клана - могучий и грубоватый Лахлан Макгрегор. Кого же полюбит сама Кимберли, кто станет ее судьбой?



Линдсей, Джоанна. Подари мне жизнь: роман / Джоанна Линдсей; перевод с английского Т. А. Перцевой. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 320 с.

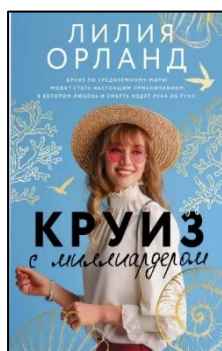
Жизнь мужественного викинга Селига, оказавшегося в плену, полностью зависела от прекрасной и гордой Эрики. Девушка могла отдать один-единственный приказ – и пленник бы погиб. Но вместо этого красавица подарила Селигу свое сердце. Да и он, знавший о женщинах и любви, казалось бы, все, буквально потерял голову от

страсти и думал не о спасении, не о мщении, а лишь об одном: Эрика должна принадлежать ему навеки...



Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый Кит: роман / Герман Мелвилл; перевод с английского И. Бернштейн. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. – 688 с.

Эпопея об опасной охоте на гигантского Белого Кита, Моби Дика - широко известное произведение американского писателя, моряка и путешественника Германа Мелвилла. По всем морям ищет Моби Дика отважный капитан китобойного судна Ахав, лишившийся ноги в схватке с Белым Китом. Брызги соленой воды на лице, скрежет мачт и порывы ледяного ветра врываются в действительность со страниц романа. "Моби Дик" — это погружение в самый настоящий океан с неизмеримой глубиной, суровым ветром, штормами и периодами обманчивого спокойствия.



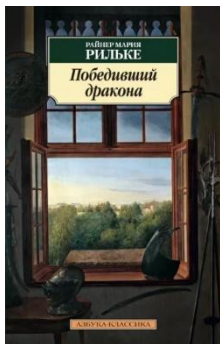
Орланд, Лилия. Круиз с миллионером: роман / Лилия Орланд. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 320 с.

Когда Софии предложили работу в качестве сиделки весьма обеспеченному американцу, девушка едва смогла этому поверить. Ну какая из нее сиделка: она и цитрамон от нурофена едва отличает. Но, похоже, родственники больного задались целью нанять худшую в мире сиделку, чтобы гарантированно обеспечить зажившемуся миллиардеру прямой билет на тот свет. София не знает, что ей делать, а деньги ей ну очень нужны. Все осложняется тем, что миллиардер, вопреки ожиданиям, оказывается не дряхлым стариком, а brutальным красавцем. Теперь им предстоит совместное путешествие и множество самых невероятных сюрпризов.



Оруэлл, Джордж. Глотнуть воздуха: роман / Джордж Оруэлл; перевод с английского В. М. Домитеевой. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 320 с.

Один из маленьких шедевров писателя, роман, совсем не похожий на "1984" и "Скотный двор", который познакомит вас с иным Оруэллом - мастером психологического реализма. Эта книга пронизана духом Англии в период затишья между двумя мировыми войнами - затишья обманчивого, предгрозового, насквозь пропитанного предчувствием грядущей беды. Книга, в которой присущий Оруэллу сарказм соседствует с неподдельным лиризмом и реалистической глубиной образов. Осознание того, что вся предыдущая жизнь - одна сплошная ошибка, однажды заставит Джорджа Боулинга - главного героя романа - вернуться в город детства, чтобы вновь испытать давно забытые чувства счастья и свободы и отдаться единственному оставшемуся в его жизни увлечению - рыбалке...



Рильке, Райнер Мария. Победивший дракона/ Р. М. Рильке; перевод с немецкого А. Карельского, В. Микушевича, Г. Ратгауза и др. - Москва: СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. - 384 с

Райнер Мария Рильке - один из крупнейших поэтов XX столетия, родился в Праге, где провел детство и юность, жил в Берлине, Париже, Швейцарии. Мировую славу поэту принесли его сборники "Книга образов", "Часослов", "Сонеты к Орфею", однако проза Рильке не менее прекрасна и значима, чем его стихи. В настоящий сборник вошли все известные прозаические работы автора, в числе которых блистательный роман "Записки Мальте Лауридса Бригге", "Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке", сказка "Победивший дракона", небольшая зарисовка "Пьер Дюмон", стихотворения в прозе, а также в качестве приложения эссе о Родене и знаменитые "Письма о Сезанне" и "Письма к молодому поэту", ярчайшим образом выражающие взгляды поэта на поэзию и искусство

Современная отечественная проза 16+



Климова, Юлия Владимировна. Разбуди моё сердце / Юлия Климова. – Москва. – Эксмо, 2022. – 352 с.

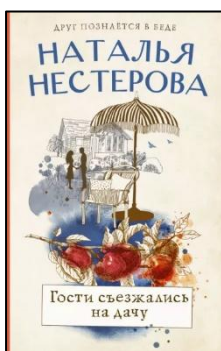
Алька не ждала неприятностей от партнера отца — Андрея Зубарева. Она и видела-то этого человека всего несколько раз в жизни, когда была маленькой. Но вот Андрей совершает поступок, который простить нельзя. Во всяком случае, сразу. И теперь Алька вправе потребовать компенсацию за моральный ущерб, если, конечно, ей хватит на это отчаянной смелости. Однако речь пойдет вовсе не о деньгах



Логвин, Янина. Коломбаина для Рыжего / Янина Логвин. – Москва: Издательство АСТ, 2022. – 448 с.

У Тани Крюковой, студентки университета, есть любящий отец, личная жизнь и желание быть счастливой. Она совсем не рада возвращению в эту жизнь рыжего и наглого Бампера - самоуверенного владельца ночного клуба, три года назад посмеявшегося над внешностью провинциальной девчонки и прозвавшего ее Коломбиной. И пусть Его величество случай - известный шутник, сегодня у девушки найдется сотня нелестных эпитетов, чтобы поставить наглеца на место!

Ничего не изменилось, и то, что однажды началось с игры в "бутылочку", вновь закончится войной! Так думали Танька и Рыжий, встретившись спустя время, но любовь найдет способ доказать двум горделивым упрямам, что у нее на них свои планы.



Нестерова, Наталья Владимировна. Гости съезжались на дачу: роман / Н. Нестерова. - Москва: АСТ, 2022. – 320 с.

"Тёщин Язык" - обычный посёлок-"полуостров" в излучине реки. Здесь всего четыре дома. В каждом доме, на каждом участке, безмятежно течёт своя привычная жизнь. Но однажды мирное течение летнего благополучия нарушено - на пороге одного из домов появились "чёрные риелторы" и объявили хозяйке, чтобы она немедленно покинула дом, так как он теперь принадлежит новым владельцам. Да, победа лёгкой не была! За неё пришлось побороться! Но можно ещё раз убедиться в том,

что честность, порядочность и отвага всегда победят подлость, злобу и алчность. Обыкновенные, на первый взгляд, люди становятся сильными, бесстрашными и по-настоящему мужественными героями.

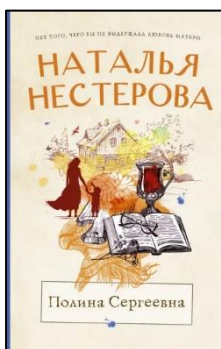
Читаешь - и дух захватывает!



Нестерова, Наталья. Дом учителя / Наталья Нестерова. - Москва: АСТ, 2022. - 320 с.

Как ни горько это признавать, но многие женщины, чьи дети покидают отчий дом, теряют почву под ногами. Куда теперь себя девать? Готовить завтраки, собирать в школу, стирать и чинить рваные джинсы, мазать зеленкой разбитые коленки, проверять уроки и ходить на классные собрания больше не нужно. Ну, а что тогда делать? "Судьба человека есть его характер", - много лет назад утверждал философ

Гераклит. И Анна Аркадьевна, главная героиня романа, женщина, всю жизнь полагавшаяся только на себя, решила начать новую жизнь. Но это оказалось не так-то просто, как она думала...



Нестерова, Наталья. Полина Сергеевна: роман / Н. Нестерова. - Москва: АСТ, 2022. - 320 с.

Как известно, женщина может поставить на ноги, а может сбить с ног самого сильного мужчину. И снова подняться ему поможет только другая женщина, подчас не новая любимая, а близкая и понятная, привычная и неожиданная - мама. Полина Сергеевна создавала вокруг себя уют и счастье, но однажды ее семья превратилась из рая в ад. Благодаря особе, которая воцарилась в их доме законно и унижительно - сын-школьник женился на великовозрастной пустышке. Она не

задержалась в их семье, упорхнула, оставив младенца. Но мать всегда возвращается к ребенку, даже если ее место занято уже десять лет. И Полине Сергеевне снова нужно спасти семью.



Нестерова, Наталья. Ты не слышишь меня: роман, рассказы / Н. Нестерова. - Москва: АСТ, 2022. - 288 с.

Виктория не верила в любовь с первого взгляда, пока не встретила Виктора. Она настолько страстно желала выйти за него замуж, что сама первой сделала предложение. Семейная лодка Виктора и Виктории, отправившись в счастливое плавание, довольно скоро наткнулась на рифы. Они с Виктором словно с разных планет! Супруги оказались по разные стороны баррикад, причем, у каждого личная баррикада собственных упреков и обвинений. Противостояние, война — это всегда

неспособность слышать и понять другого, противника. Все войны рано или поздно заканчиваются миром. И бывает, что наступает мир, в котором нет проигравших...



Распутин, Валентин Григорьевич. Живи и помни: повесть, рассказы / Валентин Распутин. – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус, 2021. - 416 с.

«Печальная и яростная повесть, несколько „вкрадчивая“ тихой своей тональностью, как и все другие повести Распутина, и оттого еще более потрясающая глубокой трагичностью», — писал В. Астафьев о повести В. Распутина «Живи и помни» (1974). Книга была воспринята критикой как произведение о войне, пробующей человека «на излом», о дезертире, который после госпиталя не смог заставить себя снова

заглянуть в глаза смерти, однако для самого автора важнее был образ главной героини, Настены, простой и загадочной, как темные воды Ангары, поманившие ее звоном «тысячи колокольчиков». Повесть «Живи и помни» была опубликована в журнале «Наш современник», впоследствии неоднократно переиздавалась, переведена на многие языки. В настоящем издании представлены также рассказы В. Распутина, написанные в разные годы жизни: «Уроки французского», «Век живи — век люби» и др.

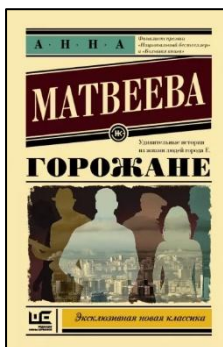


Шефнер, Вадим. Сказки для умных / В. С. Шефнер. – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус, 2018. – 384 с.

«Сказки для умных» — странное сочетание. Ну, для детей — понятно. «Репка» там, «Колобок», «Гуси-лебеди» ... Для взрослых тоже. «Заветные сказки» Афанасьева, Салтыков-Щедрин и т. д. Но для умных?! Какой человек считает себя глупцом? Напиши на обложке «Сказки для дураков», кто эту книгу купит? Фыркнет, пожмет плечами и пройдет мимо. Так почему же эта книга так называется? Вызывающе.

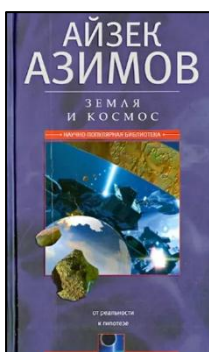
Нахально. С намеком. Что есть проза замечательного писателя и не менее замечательного поэта Вадима Шефнера? Фантастика? Да, фантастика. Сказка? Конечно, сказка. Реализм? Кто ж с этим спорит. Философская притча? Да. Вот это-то сочетание, когда о прозе невозможно сказать, к какому жанру она относится, на какую полку ее поставить, и означает «Сказки для умных».

Удивительные истории из жизни людей г. Екатеринбург 16+



Матвеева, Анна Александровна Горожане: [рассказы] / Анна Матвеева. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. - 347 с.
Книга "Горожане" — это девять новелл, восемнадцать героев. Один необычный город глазами Анны Матвеевой: лицом к лицу. Здесь живет драматург с мировым именем Николай Коляда, родился великий скульптор Эрнст Неизвестный, встретились когда-то и подружились опальный маршал Жуков и знаменитый уральский сказочник Бажов. Владимир Шахрин - еще не ставший лидером легендарной группы "Чайф" - меняет пластинки на барахолке, Евгений Ройзман - будущий мэр - читает классиков в тюремной камере; на улицах эпатирует публику старик Букашкин - незабываемое лицо города. Еще стоит нерушимо Ипатьевский дом - место казни императорской семьи, а будущий хозяин города Борис Ельцин - пока только студент.

Физические науки. Астрономия 16+



Азимов, Айзек. Земля и космос. От реальности к гипотезе / Перевод с английского Л. А. Игоревского. – Москва.: Центр полиграф, 2017. – 286 с.

Как появилась астрология и есть ли в ней рациональное зерно? Что такое "редкие земли"? Сколько времени будет продолжаться современный рост населения Земли и как можно решить демографическую проблему? Вы сможете получить ответы на эти и многие другие вопросы из области астрономии, физики, химии и социологии, прочитав эту познавательную и увлекательную книгу.

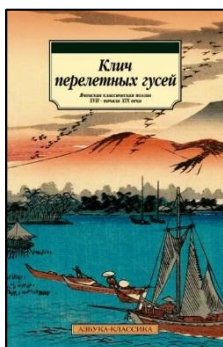
Человек в истории 16+



Человек в истории. / Людмила Улицкая и др. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 384 с.

Любая история — это всегда совокупность частных человеческих судеб, а другая история никому не нужна, тем более что она все равно никого ничему не учит. Лев Рубинштейн В этом сборнике собраны свидетельства о замечательных людях, полузабытых событиях, соединяющих нас с нашими предками, прожившими трудную, достойную, порой героическую жизнь. Кроме большой официальной истории, записанной, переписанной и подправляемой ежедневно, существует малая история, которую можно восстановить, пока не умерли живые свидетели недавнего прошлого. Эта "микроистория" - приключения песчинки в огромной горе песка. Но каждая песчинка - отдельный человек со своей уникальной историей - несет на себе отпечаток времени. Это энциклопедия российской жизни, рассказанная ее гражданами, и история эта не парадная, а повседневная.

Японская классическая поэзия 16+



Клич перелётных гусей: Японская классическая поэзия XVII – начала XIX века в переводах Александра Долина / сост., пер., ст. и примеч. А. Долина. – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус, 2021. – 400 с.

В антологию, подготовленную известным востоковедом и переводчиком японской поэзии Александром Долиным, включены классические произведения знаменитых поэтов XVII – начала XIX в., таких как Мацуо Басё, Ёса-но Бусон, Кобаяси Исса, Ихара Сайкаку, Камо Мабути, Одзава Роан, Рёкан, Окума Котомити, Рай Санъё и многих других, чьи стихи вошли в золотой фонд японской и мировой литературы, а также колоритные образцы юмористической поэзии и фольклора «веселых кварталов». Книга воссоздает историческую панораму японской поэзии эпохи Эдо во всем ее жанрово-стилистическом разнообразии и знакомит читателя с новыми именами, ранее неизвестными в нашей стране.